

“မြန်မာ့ရုပ်ရှင်နှစ်တစ်ရာ” ကြံ့မြဲကြံ့ရခဲဘိခြင်း

ဒါရိုက်တာရှင်ပင်သားကြီး မောင်မောင်မြင့်(သူဝုမ)

မုဒိတာအမှာစာ

ဒေါဝမ်းသိန်းထွဋ်

မူနံပျပျ အလင်းတန်းအောက်က မှိန်ဖျော့ဖျော့အရိပ်ကလေးများ

မောင်နွဲ့နောင်

ပန်းချီဆရာတစ်ယောက်၏ ရင်တွင်ထိုးစိုက်နေသော

ရုပ်ရှင်အနုပညာ မြားတစ်စင်း

မောင်နေကြည့်

◆ ဇာတ်လိုက်မဖြစ်ချင်၊ ဇာတ်ကောင်ပဲဖြစ်ချင်သူ

**အပြောကောင်းသော မင်းသားထွန်းငေ**

◆ ဆောင်းထဲမှ နော်ဖော့လူ ... သို့မဟုတ်

**အငြိမ့်ပင်းသမီးမှ ရုပ်ရှင်ပင်းသမီးဖြစ်လာသူ စံရှားတင်**

◆ ဖိုးပြုံးချို ... သို့မဟုတ်

**ဝဏ္ဏကျော်ထင် အကျယ်ဒီပိုမိုပါကြီး**

◆ ပထမဆုံးစရိုက်သည့် အသံထွက်ကားနှင့်ပင် ဆုနှစ်ဆုရခဲ့သော

**မင်းသားကြီးမောင်သင်**

◆ တည်ငြိမ်အေးဆေး စရိုက်မှန်မြန်မာဆန်သော

**မင်းသားဝင်းညွန့်**

◆ ငွေရှင်ကြေးရှင်၊ ဓနရှင်ဗျူရီကရက်များကို

ကျေးလက် ဂီတအနုပညာနှင့်တွန်းလှန်ခဲ့သော

**ဂန္ထဝင်အဆိုတော်၊ ရုပ်ရှင်ပင်းသား တွဲတေးသိန်းစာန်**

◆ တက္ကသိုလ်တက်ရင်း ရုပ်ရှင်လောကသို့ဝင်ရောက်လာသူ  
**အင်္ဂိုဏ် အရမ်းနိုင်သော အကျယ်ဒီပိုမိုနှင့် မင်းသမီးဝါဝါဝင်းငွေ**

◆ ကရုဏာရသ အပြည့်ပါအောင် သရုပ်ဆောင်နိုင်သော  
**ကက်သက်ကတ်လမ်း အသံပင်းသမီးတင်တင်နွဲ့**

◆ ကိုကိုကာလသားများ အသည်းစွဲ  
**ကျောက်ပဲရင်းနှင့်ပပင်း မင်းသမီးကြီးဒေဝီကျော်ဝင်း**

◆ မျက်နှာမြင် ချစ်ခင်စေတဲ့  
**ဟာသ သရုပ်ဆောင်နီနီမြင့်**

◆ ကျောက်ခဲသီချင်းနဲ့ နာမည်ကျော် မင်းသားဖြစ်လာရတဲ့  
**ဇော်ဝမ်း**

◆ စားဖိုးခက် ... သို့မဟုတ်  
**လှပင်းသားစံတင်**

◆ လူကြမ်းသရုပ်ဆောင်မှ လူငယ်လူကြမ်းမင်းသားစေတီကို  
စတင်ဖော်ဆောင်သူ

**စတင်းထွန်းဘုသျှ လူကြမ်းပင်းသားငွေဝင်း**

◆ ရှုမဝဦးကျော်စင်တင်တဲ့ မင်းသမီး  
**ဂ္ဂပဝစမ်းစမ်းငေး**

◆ ရုပ်ရှင်မျိုးရိုးမှ ဆင်းသက်လာသူ  
**အကျယ်ဒီပိုမို**

◆ ကျရာအခန်းမှ စရိုက်ပီပြင်စွာ သရုပ်ဆောင်နိုင်တဲ့  
**မင်းသမီးငေးအောင်**

◆ လူငယ်တစ်ဦး၏ ကြိုးစားမှုသင်္ကေတ ... သို့မဟုတ်  
**အစိဟယ်လီနိုသော မင်းသားကျော်ဟိန်း**