

အခန်း ၄၊ ဖက်ဆစ်မုန်တိုင်းထဲက စာပေတွေ	
၁။ ဖက်ဆစ်မုန်တိုင်းထဲက စာရေးသူတစ်ယောက်	၈၆
၂။ ဖက်ဆစ်မုန်တိုင်းထဲက စာပေနှင့် စာနယ်ဇင်းလောက	၉၂
၃။ ထူးဆန်းသော ဂျပန် အမျိုးသမီးတစ်ယောက် သွေးဝတ္ထု တစ်စုတစောင်း	၁၀၃

မာတိကာ

နောက်ဆက်တွဲ	
မပန်းခက် ကိုယ်ရေးမှတ်တမ်း အကျဉ်း	၁၂၁

အမှာစကား

၁။ မောင်သာနိုး အမှာ	၇
၂။ စာရေးသူ၏ အမှာ	၉

အခန်း ၁၊ ကဗျာတွေ

၁။ ကွက်လပ်ကလေးများနဲ့ စကားပြောသူမှ နွေဦးသို့	၁၃
၂။ ကဗျာဟူသည် ဂျပန်ကဗျာ ဖြစ်လာပုံ	၂၀

အခန်း ၂၊ ခေတ်ပေါ် အတ္ထုတွေ

၁။ ခေတ်ပေါ်အတ္ထု	၃၅
၂။ နယ်ခြားမဲ့ ဆိုလီကျူဒ် Murakami Haruki ၏ 'ကိုယ်ရေး အတ္ထုပ္ပတ္တိဆန်ဆန် အက်ဆေးစု'တို့နှင့် ပတ်သက်၍	၄၀

အခန်း ၃၊ ဘာသာပြန်တွေ

၁။ ဂျပန် စာရေးဆရာမမှ မြန်မာ စာဖတ်ပရိသတ်သို့	၅၉
၂။ ဝတ္ထုဟုတ်၊ မဟုတ်	၆၁
၃။ မပန်းခက် ဘာသာပြန်ခဲ့သမျှ	၆၄