မာတိကာ

– သမိုင်းနိဒါန်း၊ စာနိဒါန်းနှင့် ပတ်သက်၍ ၇

အပိုင်း [က] သမိုင်းနိဒါန်း

၁။ ညောင်ရမ်းခေတ် အောက်မားဆင် အမှုထမ်း အမိန့်တော်များ ၉
၂။ ညောင်ရမ်းခေတ်က ဒဂုံ ၁၇
၃။ နိုင်ငံခြားသားများ မြင်တွေ့ခဲ့သော ဒဂုံ [ရန်ကုန်] ၂၄
၄။ ဆူးလေတစ်ဝိုက် ၃၀
၅။ ဘိုးတော်ဘုရား လက်ထက်က စစ်တမ်းနှစ်စောင် ၃၄
၆။ ကုန်းဘောင်ခေတ်ဦးက မင်းခေါင်နော်ရထာ၏ အရေးအခင်း ၄၁
၇။ အင်းဝနန်းတော်မှ လူမျောက် ငွေမောင် ၅၄
၈။ အမရပူရ ရွှေနန်းတော်မှ မယ်ဖုန်တို့ မိသားစု ၆၀
၉။ မင်းကို ပြန်လည် အန်တုခဲ့သူများ ၆၄
၁၀။ ပါတော်မူနှင့် ကာနယ်စလေဒင်၏ အစီရင်ခံစာ ၆၉
၁၁။ သီပေါမင်းနှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခြင်း ၈၆
၁၂။ သီပေါ၏ မဟေသီ စုဖုရားလတ်နှင့် တွေ့ဆုံခြင်း ၉၂
[အောက်တိုဘာ၊ ၁၉၂၄]
၁၃။ ကိုလိုနီခေတ်က သူပုန်တွေရဲ့ ဆရာ ၁၀၆
၁၄။ ကိုလိုနီခေတ် မြန်မာ့နိုင်ငံရေး သမိုင်းတွင် အညီညွတ်ဆုံး
ကာလ (သို့မဟုတ်) ဂျီစီဘီအေ နဝမ ကွန်ဖရင့် ၁၁၄
၁၅။ ၁၉၂၀ ပြည့်နှစ် ကျောင်းသားသပိတ်မှသည်
အမျိုးသား အောင်ပွဲနေ့သို့ ၁၂၂
၁၆။ မြကျွန်းညီညီ၊ တက္ကသိုလ် ၁၃၂
၁၇။ သခင် ခင်ညွန့်နှင့် ရေနံမြေ အရေးတော်ပုံ ၁၄၂

အပိုင်း [ခ] စာနိဒါန်း

၁၈။ မြန်မာစာအုပ် ထုတ်ဝေရေး သမိုင်းအစ ၁၇၁
၁၉။ ရတနာပုံ နေပြည်တော်မှ ပုံနှိပ်တိုက်များ ၁၈၁
၂၀။ ရတနာပုံ နေပြည်တော် ပုံနှိပ်စက်ရုံတော်မှ အမှုထမ်းများ ၁၉၃
၂၁။ မင်းတုန်းမင်းကြီး၏ ပုံနှိပ်စက်ရုံတော်မှ အစောဆုံး
ပုံနှိပ်စာအုပ်များ ၂၀၁
၂၂။ ရန်ကုန်မြို့က ပထမဆုံး မြန်မာပုံနှိပ်တိုက် ၂၀၇
၂၃။ မြန်မာနိုင်ငံ၏ ပထမဆုံး ပုံနှိပ်သော စာအုပ်အမည် ၂၁၃
၂၄။ နိုင်ငံခြားဘာသာဖြင့် ရေးသား ပြုစုခဲ့သော
မြန်မာသင်ပုန်းကြီး စာအုပ်များ ၂၁၈
၂၅။ အင်္ဂလိပ် ဘာသာပြန် ဇာတ်တော်ကြီး ဆယ်ဘွဲ့များ ၂၂၅
၂၆။ နဂါးနီ စာအုပ်အသင်းကြီး ၂၃၀
၂၇။ ကိုလိုနီခေတ် နယ်ချဲ့အစိုးရက ပိတ်ပင်သိမ်းဆည်းခဲ့သော
စာအုပ်များ ၂၄၁
၂၈။ ပထမဆုံး မြန်မာဝတ္ထုတိုနှင့် ပတ်သက်၍ ၂၄၈
၂၉။ မြန်မာ့ ပထမဆုံး ကာလပေါ်ဝတ္ထုနှင့် စာမူခ ၂၆၅
၃၀။ ကမ္ဘာပတ်နေသော ပုံပြင်များ ၂၆၈
၃၁။ အကျဉ်းထောင်ထဲက စာကြည့်တိုက် ၂၇၇

မဂ္ဂဇင်း၊ ဂျာနယ်၊ သတင်းစာများတွင် ရေးသားခဲ့သော ဆောင်းပါးများကို စုစည်း၍ ထုတ်ဝေခြင်း ဖြစ်သည်။ ထိုဆောင်းပါးများမှာ သမိုင်းနှင့် ပတ်သက်သော စာစုများနှင့် စာနယ်ဇင်းနှင့် စပ်လျဉ်းသော စာစုများ ဖြစ်သည်။ ထိုစာစုများတွင် မြန်မာနိုင်ငံ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများလည်း ပါဝင်သည်။ မြန်မာနိုင်ငံ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်း သမိုင်းအစကို ခြေရာကောက်ထားသည့် ဆောင်းပါးများကိုလည်း တွေ့ရမည် ဖြစ်သည်။ ထို့အပြင် မန္တလေး ရတနာပုံ နေပြည်တော်တွင် မင်းတုန်းမင်းကြီးက ပုံနှိပ်စက်ရုံတော်ကို တည်ထောင်ပေးပြီး မြန်မာကျမ်းဂန်များကို ရိုက်နှိပ်စေခဲ့သည်။ ထို့ကြောင့် ရတနာပုံ နေပြည်တော်တွင် တည်ရှိခဲ့သော ပုံနှိပ်တိုက်များကိုလည်း လေ့လာတင်ပြထားပါသည်။

ကိုလိုနီခေတ် အစောပိုင်းခေတ်တွင် အောက်မြန်မာပြည် ရန်ကုန်မြို့၌ ပုံနှိပ်လုပ်ငန်းများ ထွန်းကားလာခဲ့သည်။ ထိုပုံနှိပ်စက်များမှာ မြန်မာလူမျိုးတို့ ပိုင်သည့်စက်များ မဟုတ်ပေ။ ထို့ကြောင့် အထက်မြန်မာနိုင်ငံ မြန်မာအစိုးရက ကြိတ်သျှုပိုင် ရန်ကုန်မြို့တွင် ပုံနှိပ်စက်ကို ထူထောင်ခဲ့ပြီး မြန်မာလူမျိုးတို့အတွက် စာအုပ်စာတမ်းများ ရိုက်နှိပ်ရန် ကြိုးပမ်းခဲ့လေသည်။

ရန်ကုန်မြို့၏ အစောဆုံး သမိုင်းကြောင်းကို လေ့လာတင်ပြထားသော ဆောင်းပါးများကိုလည်း ထည့်သွင်း ဖော်ပြထားပါသည်။

ကုန်းဘောင်ခေတ်ဦးက သမိုင်းကြောင်းများကိုလည်း ဖော်ပြထားသည့် ဆောင်းပါးများကိုလည်း တွေ့မြင်ဖတ်ရှုရမည် ဖြစ်ပါသည်။ ထို့အပြင် အင်းဝနှင့် အမရပူရ ရွှေနန်းတော်အတွင်း၌ ထင်ရှားသော လူမျောက် ငွေမောင်တို့ အကြောင်းလည်း တင်ပြထားသည်။

၁၈၈၅ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာတွင် အထက်မြန်မာနိုင်ငံကို သိမ်းပိုက်ရန် အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်များ ချီတက်လာခဲ့သည်။ ၁၈၈၅ ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၈ ရက်နေ့တွင် ဂျင်နရယ် ပရင်ဒါဂတ်စ်သည် နောက်ပါ စစ်ဗိုလ်များနှင့်အတူ သီပေါမင်းကို ဝင်ရောက်တွေ့ဆုံပြီး လက်နက်ချရန် ပြောဆိုခဲ့သည်။ ဤသို့ တွေ့ဆုံရာတွင် လန်ဒန်တိုင်းမ် သတင်းစာမှ သတင်းစာဆရာ မစ္စတာမွိုင်လန်လည်း ပါလာခဲ့ပြီး သီပေါမင်းနှင့် အတန်ကြာ တွေ့ဆုံမေးမြန်းခွင့် ရခဲ့သည်။ ထိုတွေ့ဆုံမေးမြန်းမှုကို ထိုစဉ်က သတင်းစာများ၌ ဖော်ပြခဲ့သည်ကိုလည်း ယခုဆောင်းပါးတွင် ထည့်သွင်း ဖော်ပြလိုက်ပါသည်။