

မာတိကာ

ကိုယ့်စကား ကိုယ့်စာ တိုးတက်ရာ တိုးတက်ကြောင်း
စကားနဲ့ စာပေ

(က) မြန်မာ့စကား

၁။	ဘာသာစကားတိုင်းမှာ သဒ္ဒါရှိ မရှိ	၁၃
၂။	ဆရာ ယုဒသန်ရဲ့ သဒ္ဒါကျမ်း	၁၉
၃။	နာမ်နဲ့ ပတ်သက်သမျှ	၃၂
၄။	ကြိယာနဲ့ ပတ်သက်သမျှ	၃၈
၅။	မြန်မာ ဝါကျ နှစ်မျိုး	၄၅
၆။	သန္နိ သဘော	၅၁
၇။	အက္ခရာ သရုပ်မှန် သိရခြင်းအကျိုး	၅၉
၈။	စကားသံ ပီသရေး	၆၇
၉။	ဆုံစည်းရာလား ဆုံဆည်းရာလား	၇၃
၁၀။	ဗမာစကားနဲ့ သမ္ပန္န	၇၈
၁၁။	ထောင့်စေ့အောင် ကြည့်တတ်မှု	၈၄
၁၂။	ဘာကြောင့် အပိတ်စပ် အပွင့်စပ် ရသလဲ	၉၀
၁၃။	အမှား ထောက်ပြရတဲ့ တာဝန်	၉၇
၁၄။	အယူအဆ ပြိုင်နေကြတာ မဟုတ်	၁၀၃
၁၅။	ဝိဘတ်သွယ်တယ် ဆိုတာ	၁၀၉
၁၆။	မြစေတီရဲ့ သဒ္ဒါ	၁၁၅
၁၇။	ဘာသာစကား နှစ်ခု ဆိုတာ	၁၃၅
၁၈။	ဘာသာခြားရဲ့ ဩဇာ	၁၄၂
၁၉။	မောင်သောင်းဘေရဲ့ မြန်မာစကား	၁၆၂
၂၀။	ကွန်ပျူတာ ဘာသာပြန် အတွေ့အကြုံ	၁၆၈
၂၁။	ဗမာစကား နဲ့ ကချင်စကား	၁၇၇

၂၂။	ဘာသာစကား အမျိုးအနွယ်	၁၈၆
၂၃။	ဣန္ဒြေရောပ အမည်များ	၁၉၄
၂၄။	စကားလုံး ရင်းမြစ် ဆိုတာ	၂၀၀
၂၅။	ဇွန်၊ ဇူလိုင်လား၊ ဂျွန်၊ ဂျူလိုင်လား	၂၀၆

(ခ) မြန်မာ့စာပေ

၂၆။	ဘာသာစကားကို တန်ဖိုး ထားတတ်ခြင်း	၂၁၅
၂၇။	မြန်မာစာတော့ တတ်ဖို့ ကောင်းတယ်	၂၂၂
၂၈။	မြန်မာစာ ဆင်းရဲကြပုံများ	၂၂၈
၂၉။	မြန်မာစာပေ ဗဟုသုတ	၂၃၃
၃၀။	စနစ်တကျ အရေးအသား အလေ့အကျင့်	၂၄၁
၃၁။	မြန်မာကျောင်းမှာ အလင်္ကာ	၂၄၇
၃၂။	သီချင်းကြီးရဲ့ ကာရန်စနစ်	၂၅၄
၃၃။	ပဒေသရာဇာတဲ့လား	၂၆၂
၃၄။	ဒေါင်း မင်းသမီးလား ဟင်္သာမယ်လား	၂၆၈
၃၅။	ဇော်ဂျီရဲ့ အနတ္တ ကဗျာ	၂၇၃
၃၆။	နွမ်းလျ ကြည်အေး	၂၇၉
၃၇။	မြန်မာ စာပေနဲ့ သုတေသန	၂၉၅
၃၈။	မြန်မာပြည်ပြန် ဂျပန်စစ်သားတို့ရဲ့ စာပေ	၃၁၁
၃၉။	ဆိုပီယက်မှာ မြန်မာ စာပေ	၃၁၈
၄၀။	အင်္ဂလိပ်ခေတ်က မြန်မာ့ ဘဝ တစေ့တစောင်း	၃၄၅
၄၁။	ရှေးခေတ် သမိုင်း မှတ်တမ်း	၃၅၈

1 Sound Change in Burmese/Myanmar
 2 Losing Gems as you Translate
 3 An Outline Grammar of Early Pagan Myanmar

