

မာတိကာ

၁။ သမိုင်းသည် ဝတ္ထုရေးဆရာ ၁

၂။ ပြောင်းလဲ၍မရသော နှလုံးသား ၈

၃။ အဝေးသို့ လိမ့်သွားသော ပန်းသီးတစ်လုံး ၁၄

၄။ ကျောက်တုံးများကို ဖြန့်ကြဲသူ ၂၈

၅။ ကျွန်တော့်အချစ်ဦး ၃၈

၆။ နှင်းမြူထဲက အရိပ်များ ၄၉

၇။ အပျော်ဆုံးနေ့ ၆၄

၈။ ထွက်တော်မူ နန်းကခွာ ၇၄

၉။ ပါရီက ပန်းနုရောင်နေ့များ ၈၁

၁၀။ ပထမဆုံးတွေ့ဆုံခြင်း ၈၈

၁၁။ တစ်နိုင်ငံ မြိုင်ယံခြား ၉၄

၁၂။ ဝင်းပသောလေ၊ တိတ်ဆိတ်နေလျက် ၁၀၆

၁၃။ လူငယ်ကဗျာဆရာများသို့ ၁၁၆

၁၄။ ပါရီသည် ဇာတ်လိုက် ၁၂၅

၁၅။ ကဗျာဆရာတစ်ဦး၏ နေဝင်ချိန် ၁၃၅

၁၆။ ရောမရုပ်ပုံလွှာ ၁၄၄

၁၇။ ကဗျာဆရာများ ၁၅၇

၁၈။ ပါရီမြို့သည် နှင်းဆီပြာပွင့် ၁၆၆

၁၉။ အလက္ကဇီတော်စတိုင် ၁၇၆

၂၀။ ကျွန်တော်တို့၏ ဆင်စွယ်နန်းတော် ၁၉၂

၂၁။ လေရဟတ်များနှင့် ဂန္ဓမာပွင့်များ ၂၁၁

၂၂။ စစ်နှင့်ကျွန်တော် ၂၁၉

၂၃။ (ကျူးဗစ်) မှန်ကူကွက်ဝါဒနှင့် လေးထောင့်မျက်နှာများ ၂၂၆

၂၄။ မတော်တဆ သတင်းစာဆရာ ၂၃၄

၂၅။ စစ်ကို ကျွန်တော် မြင်ခဲ့သည် ၂၄၁

၂၆။ အကြမ်းဖက်ဝါဒီ တစ်ဦး ၂၄၇

၂၇။ ယွန်းအစ်ပေါ်က ကျေးလက်အနုပညာနှင့် မော်ဒန်ဝါဒ ၂၅၃

၂၈။ စစ်သတင်းထောက် ၂၆၄

၂၉။ ပီကာဆိုနှင့် ကျွန်တော် ၂၇၄

၃၀။ တော်လှန်ရေးသည် ပျော်စရာ ၂၉၂

၃၁။ ညဖြူများ ၃၀၂