

ဟတိကာ

စာရေးသူ၏ စကားဦး

မျက်နှာဖုံးမှ အနုပညာဝစ္စည်းအကြောင်း

လက်ရှိလူ့ဘဝအပြုအမူဝါဒသည်
ခြေပေါ်ချောင်းပြီး အသုံးပြုရမည့် သဘောတရား

ကံကို အသေအချာသိဖို့လို

ကမ္ဘာဝါဒနှစ်မျိုး

လူတိုင်း ကိုယ့်ကြံ့ခိုင်ကို ကိုယ်ဖန်တီးခွင့်

လက်ရှိလူ့ဘဝအပြုအမူဝါဒသည်

လူ့အသိုင်းအဝိုင်းမှ ဖယ်ကြဉ်ခံရသူ

လွန်ကျူးဆက်ဆံခြင်းဆိုသည်မှာ

မိမိသာစေသော ဆက်ဆံရေး၊

မိမိနာစေသော ဆက်ဆံရေး

လူ့လောက၏ အကျိုးကိုရှေးရှု၍

ကံ၏အကြောင်းတရားသည် အသိစိတ်

ကံ၏သတ္တိသည် သတ္တိရှင်ကို မှီနေရမည်

လူ့လောကကြီးသည်

မုဉ်းမြောင်းသဘောမဟုတ်

အချာကတဝတ္ထုများ

တရားဥပဒေ၏ အပြစ်ပေးမှုခံရခြင်းသည်

ခိုးသောက်၏ အကျိုးမဟုတ်

ကံ၏အကျိုးသည် ပုံစံတူဝေဒနာမဟုတ်

ကံပြုပြီးနောက်၌ တူညီသော

ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါးဖြစ်နေခြင်း

ထုံးအိုးကိုနှိုက်သောလက်သည်

ဖြည့်ကျန်စေ၏

ဘဝသံသရာဆိုသည်မှာ

လွတ်မြောက်မှုလမ်းကို ပြန်နိုင်သောသူနဲ့
ပေါင်းသင်းမိမှ

လွတ်လပ်မှု

မှန်ကန်သောအမြင်၊ အတွေး၊ အကြား၊ အပြု၊

အနေ၊ ကြိုးစား၊ နိုးကြား၊ စိတ်ထား

မူမှန်သော ကိုယ်စိတ်နှစ်ပါး

ကံ၏အစီအမံ

၆၉
၇၀
၈၁
၈၂
၉၃
၉၄
၁၀၅
၁၁၃
၁၁၇
၁၂၃
၁၃၅
၁၄၁