

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁။	ဆန်မုန့်ကလေးများ (ကိုရီးယားပုံပြင်)	၅
၂။	ဆန်နတ်ဘုရားမ (အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံ၊ ဂျာဗားကျွန်းမှ ရိုးရာပုံပြင်)	၉
၃။	စင်ဂပူရ-ခြင်္သေ့မြို့ (စင်ကာပူရိုးရာပုံပြင်)	၁၄
၄။	ကမ္ဘာမြေအား ရက်ကန်းအတတ်ပညာသင်ကြားပေးသော မိန်းကလေး (အိန္ဒိယနိုင်ငံအရှေ့မြောက်ပိုင်းမှ မစ်ရှီမီ မျိုးနွယ်စုများ၏ပုံပြင်)	၁၇
၅။	ကောင်းကင်ဘုံကိုသွားသော ကိုရွှေဖား (အင်ဂိုလာနိုင်ငံ၊ အန်ဘန်ဒူလူမျိုးစုပုံပြင်)	၂၀
၆။	လင်းနို့၊ လမင်းနှင့် ရွှံ့လုံးများ (အာဖရိကအလယ်ပိုင်းဒေသ၊ ဘန်တူလူမျိုးရိုးရာပုံပြင်)	၂၆
၇။	အိပ်တန်းသစ်ပင် အစည်းအဝေး (တီဘက်ပုံပြင်)	၂၉
၈။	ကြီးကြာငှက်တို့၏ သခင် (တရုတ်ပုံပြင်)	၃၈
၉။	အဘယ်ကြောင့် သိမ်းငှက်က ကြက်တွေကို သတ်စားရသနည်း (နိုက်ဂျီးရီးယားပုံပြင်)	၄၃
၁၀။	အဘယ်ကြောင့် ယုန်မှာ အမြီးမရှိရသနည်း (ဘရာဇီးရိုးရာပုံပြင်)	၄၆
၁၁။	အဘယ်ကြောင့် မြေခွေးအမြီးဖျား ဖြူရသနည်း (နော်ဝေပုံပြင်)	၅၀
၁၂။	အဘယ်ကြောင့် ခူးရင်းသီး အနံ့ပြင်းရသနည်း (မလေးရှားရိုးရာပုံပြင်)	၅၄
၁၃။	နေမကောင်းသည့်သမင် (လာအိုပုံပြင်)	၅၇
၁၄။	မျောက်များနှင့်ပုဇဉ်များ (ဖိလစ်ပိုင်ပုံပြင်)	၆၁
၁၅။	စွန်များနှင့် ကျီးများ (ဇန်ဇီဘာရိုးရာပုံပြင်)	၆၄
၁၆။	ဘီလူးဘုရင်မ (ကက်ရှ်မီးယားပုံပြင်)	၆၉
၁၇။	အာမာဒီလိုးကောင်၏ သီချင်း (ဘိုလီးဗီးယားရိုးရာပုံပြင်)	၈၁
၁၈။	ငလက်မအလီ (တူရကီပုံပြင်)	၈၅
၁၉။	သနားစရာမြင်းအိုကြီး (အီတလီရိုးရာပုံပြင်)	၉၁
၂၀။	ခြင်္သေ့၏ဝေစု (ဆိုမာလီယာရိုးရာပုံပြင်)	၉၇