

မာတိကာ

[३]

- | | | |
|----|---|----|
| ၁။ | ကွန်ဆက်ချုပ်ရယ်ပိုအက်ထရိရဲ၊ | |
| | မြစ်ပျေားခံရာသမိုင်းကြောင်း | |
| ၂။ | ကွန်ဆက်ချုပ်ရယ်ပိုအက်ထရိနဲ့ ဂီးရာယဉ်ကျေးမှု | ၄ |
| ၃။ | ကွန်ဆက်ချုပ်ရယ် ပိုအက်ထရိ | ၇ |
| ၄။ | အနိုင်ရေးတစ် မင်္ဂလာဖက်(စိ)စတိ | ၁၀ |

1

- | | | |
|-----|--|----|
| ၅။ | ကွန်ဆက်ချုပ်ရယ်ကဗျာနှီးနှေ့ဖလှယ်ပွဲနဲ့ | ၂၇ |
| ၆။ | ကွန်ဆက်ချုပ်ရယ်ကဗျာလောင်၏ အရေးပါသာ | ၄၃ |
| ၇။ | တိယ်လက်အော်များ | ၄၃ |
| ၈။ | ဂါးထရာစတိုင်းနဲ့ ဂျိုးဆက်ကူးဆုတ်တို့ရဲ့ | ၄၉ |
| | ကွန်ဆက်ချုပ်ရယ်ကဗျာ | |
| ၉။ | အေးဗော်အင်တင် (Talk Poem) နဲ့ Talking နဲ့ | ၅၃ |
| | ကွန်ဆက်ချုပ်ရယ် ကဗျာလော | |
| ၁၀။ | Jackson Mac Low နဲ့ ကွန်ဆက်ချုပ်ရယ်ကဗျာလော | ၅၆ |

[9]

- ၁၀။ကက်နက်ပိုးစမစ်၊
တွန်ဆက်ချုပ်ယ်ကဗျာဇာ (ဘာသာပြန်) ၅၉

[w]

- ၁၁။ (၂) ရာစုမြန်မာစေတ်ပြုင် ဖိုင်ဒင်တစ်တိအလားအလာ /
အမျှသထားနဲ့ ပိုစိုက်ဒင်တစ်တိအနဲ့ပညာရှင်ကလျာဆရာ ၃၇