

မာတိကာ

- မောင်ကြည်၏ အမှာစာ	(က)
- စာရေးသူ၏ အမှာစာ	(င)
၁။ စတုရန်းတုံးလေး	၁
၂။ လက်အုပ်များ	၃
၃။ အိပ်မက်တွေပါ သိမ်းဆည်းခံရခြင်း	၇
၄။ ရှင်သန်နေသော သစ်ငှက်တို	၁၂
၅။ လောကဓံလို့ မပြောကြေးဗျာ	၁၇
၆။ ခြောက်	၂၁
၇။ ဘဝသည် အက်ဆေးရေးဆရာ	၂၅
၈။ ပျံသန်းနေသော တိမ်တိုက်လေး	၃၂
၉။ ဆွယ်တာလေးတစ်ထည် ထွက်ခွာနေကျကျောပြင်များနှင့် အရည်ပျော်လွယ်သော ဖယောင်းမီးရောင်များ	၃၇
၁၀။ ပါရမီဖြည့်ဖက်	၄၃
၁၁။ လမ်းမကြီးတစ်ခုနဲ့ ရှင်သန်ခြင်းရဲ့အန္တရာယ်	၄၉
၁၂။ တစ်ခုသော တန်ဖိုးအား ခုတ်လှဲလိုက်ရသောအခါ	၅၄
၁၃။ အကြီးကောင်	၅၉

၁၄။ ပြတင်းပေါက်လေး	၆၄
၁၅။ လောင်မီးမကျရဘဲနှင့် ပြာစတို့အား လျှာနှင့်တို့ကြည့်ခြင်း	၆၉
၁၆။ အဲဒီနောက် မျှော်လင့်ချက်ဆိုတာ	၇၄
၁၇။ ငါဘာလို့ ဝမ်းနည်းနေတာလဲ	၇၉
၁၈။ နွေအစမှာ ပန်းချီကားများပျောက်ဆုံးခြင်း	၈၄
၁၉။ မျက်လုံးအပိုတစ်စုံအပေါ် လာနားတဲ့ဘဝ	၈၉
၂၀။ ကြာသော်လည်း မမေ့သောသေခြင်းများ	၉၅
၂၁။ အိမ်ခေါင်မိုးလေး	၁၀၀
၂၂။ အီလျာအာရင်ဘတ်နှင့် ကျွန်တော်	၁၀၆
၂၃။ တောသားဆီကစာ	၁၁၁
၂၄။ ပုံပြင်ထဲမှာ ပိတ်မိနေတဲ့ပုံပြင်	၁၁၆
၂၅။ အုတ်ခဲကျိုးထုခြင်း ငယ်နုပညာ	၁၂၂
၂၆။ သို့သော်	၁၂၈
၂၇။ ကြေးပြားဟောင်းကြီးပိုက်လို့	၁၃၃
၂၈။ အဲလူဒုက္ခရောက်ချင်လို့	၁၃၈
၂၉။ ဒါ ရယ်စရာမဟုတ်ဘူး ဟေ့လူတွေ	၁၄၃
၃၀။ ထောင့်ကျဉ်း	၁၄၈
၃၁။ ရေတွင်းဟောင်းကြီး	၁၅၃
၃၂။ ဖိတ်စဉ်ကျသွားတဲ့ ထမင်းလုံးလေး	၁၅၉
၃၃။ ကျွန်တော်ဟာ အတုလား၊ အစစ်လား	၁၆၄
၃၄။ ရွံ့စက်ကလေး	၁၆၉
၃၅။ ကောင်လေး ဘာမှမဖြစ်ဘူး စိတ်ချ	၁၇၄
၃၆။ ပြည်သစ်ဟန် နှစ်ယောက်များ ဖြစ်နေမလား	၁၇၉
၃၇။ အနက်ရောင် တယောရှင်မလေး	၁၈၅

