

မာတိကာ

စဉ် **အကြောင်းအရာ**

၁။ ရှင်အဖြစ်တောင်းခန်း

(၁) ဆရာထံသို့ သင်္ကန်းအပ်ပုံ ပါဠိ+အနက်

(၂) ဆရာထံမှ သင်္ကန်းတောင်းပုံ ပါဠိ+အနက်

(၃) ရှင်သာမဏေအဖြစ် တောင်းပုံ ပါဠိ+အနက်

(၄) ရှင်ပြုရန် အသက်မသတ်မှတ်မီ သာသနာတော်၏ အခြေအနေ

(၅) ရှင်အဖြစ်တောင်းခန်း အဓိပ္ပါယ်အမေး+အဖြေများ

(ရှင်မဖြစ်ထိုက်သောပုဂ္ဂိုလ်များ၊ ရှင်ပြုရန်ခွင့်ပြုသည့်အသက်။ ရှင်လောင်းခေါ်ပုံ၊ သာမဏေခေါ်ပုံ၊ သရဏဂုံဖြင့် ရှေးဦးစွာရှင်ဖြစ်လာသူ၊ ရှင်ပြုရာ၌ လိုရင်းအင်္ဂါများ၊ ဆံချသောအခါ ဆင်ခြင်ရမည့်ကမ္မဋ္ဌာန်း၊ သံသရာဝဋ်ခေါ်ပုံ စသည်များ)

၂။ ရှင်ဖြစ်ခန်း

(၁) ကန်တော့ပုံ

(၂) သာမဏေ (၁၀)ပါးသီလတောင်းပုံပါဠိ+အနက်

(၃) သရဏဂုံဆောက်တည်ပုံပါဠိ+အနက်

(၄) ရှင်ဖြစ်ခန်းအဓိပ္ပါယ်အမေး+အဖြေများ

(ကန်တော့ခန်းမှ ကံသုံးပါး။ အပါယ်လေးပါး။ ကပ်သုံးပါး။ ရပ်ပြစ်ရှစ်ပါး။ ရန်သူမျိုးငါးပါး။ ဝိပုတ္တိတရားလေးပါး။ ဗျာသနတရားငါးပါး။ သရဏဂုံအဓိပ္ပါယ်။ သရဏဂုံအပြား၊ သရဏဂုံစတည်သူများ၊ သရဏဂုံပျက်ခြင်း၊ ဗျဉ္ဇနဗုဒ္ဓိဆယ်ပါး ကံပျက်သောဗျဉ္ဇနဗုဒ္ဓိ၊ လူနှင့်မိုးသူတော် သာမဏေတို့၏ သရဏဂုံ-စသည်များ)

(ဃ)

စဉ် **အကြောင်းအရာ**

၃။ ၁၀-ပါးသီလအခန်း

(၁) ၁၀-ပါးသီလဆောက်တည်ပုံပါဠိ+အနက်

(၂) ဥပဇ္ဈာယ်ယူပုံပါဠိ+အနက်

(၃) ၁၀-ပါးသီလအခန်းအဓိပ္ပါယ်အမေး+အဖြေများ

(နိုးခြင်း ၂၅-ပါး။ သူရာအပြား။ မေရယအပြား။ အသားကြီးဆယ်မျိုး။ မစားအပ်သော အသား(၁၄)မျိုး။ ခဲဖွယ်(၁၂)ပါး။ ဘောဇဉ်ငါးပါး။ အဖျော်(၈) မျိုး။ အဖျော်ရည် မဖျော်ကောင်းသောအသီးကြီး(၉)လုံး။ ဇာတ်ပွဲဖြင့် ဘုရားပူဇော်က အပြစ်ရှိ မရှိ၊ အယုတ်ဆုံးနစ္စ-ဂီတ၊ ဇာတရူပ ရဇတ မာသက စသည်များ)

၄။ ပစ္စဝေက္ခဏာအခန်း

(၁) သင်္ကန်းဝတ်ဆင်ရာ၌ ဆင်ခြင်ပုံပါဠိ+အနက်+မြန်မာလိုဆင်ခြင်ပုံ

(၂) ဆွမ်းစားရာ၌ ဆင်ခြင်ပုံပါဠိ+အနက်+မြန်မာလိုဆင်ခြင်ပုံ

(၃) ကျောင်းနေထိုင်ရာ၌ ဆင်ခြင်ပုံပါဠိ+အနက်+မြန်မာလိုဆင်ခြင်ပုံ

(၄) ဆေးသောက်ရာ၌ ဆင်ခြင်ပုံပါဠိ+အနက်+မြန်မာလိုဆင်ခြင်ပုံ

(၅) ပစ္စဝေက္ခဏာ၌ မှတ်သားဖွယ်

(၆) ပစ္စဝေက္ခဏာအခန်းအဓိပ္ပါယ်အမေး+အဖြေများ

(သင်္ကန်း-ဆွမ်း-ကျောင်း-ဆေး မှီဝဲရသော ရံခါအကျိုး-အမြဲအကျိုးများ၊ ခဲဖွယ်ဘောဇဉ်မဟုတ်ဘဲပစ္စဝေက္ခဏာဆင်ခြင်ပြီး သုံးဆောင်ရသောပစ္စည်း၊ နံနက်ပိုင်းသာ အပ်သောကာလိက၊ နေ့လည်ပိုင်းသာအပ်သောကာလိက၊ (၇) ရက်သာအပ်သော ကာလိက၊ တစ်သက်လုံး အပ်သောကာလိက၊ သီလကြီးလေးပါး၊ ပရိဘောဂလေးပါး၊ သုဒ္ဓိလေးပါး စသည်များ)

(င)

စဉ် **အကြောင်းအရာ**

၅။ လိင်+ဒဏ်အခန်း

(၁) လိင်ဆယ်ပါးပါဠိ+အနက်

(၂) လိင်ဆယ်ပါး၌ မှတ်သားဖွယ်

(၃) ဒဏ်ဆယ်ပါးပါဠိ+အနက်

(၄) ဒဏ်ဆယ်ပါး၌ မှတ်သားဖွယ်

(၅) လိင်+ဒဏ်အခန်းအဓိပ္ပါယ်အမေး+အဖြေများ

(အဗြဟ္မစရိယသိက္ခာပုဒ်ကို ပညတ်ပြီးဖြစ်လျက် ဘိက္ခုနီဒုသက သိက္ခာပုဒ်ကို ထပ်၍ပညတ်ရခြင်း၊ အက္ခောသအပြား၊ ဩမသအပြား၊ လိင်ဆယ်ပါးတွင် တစ်ပါးပါးပျက်စီးရုံနှင့် ဥပဇ္ဈာယ်ယူခြင်း ကိစ္စအပါအဝင်သိက္ခာပုဒ်အားလုံး ပျက်စီးရခြင်း၊ စာရိတ္တသီလ-ကျင့်ရမည့်သီလ၊ ဝါရိတ္တသီလ-ရှောင်ရမည့်သီလ စသည်များ)

၆။ သေခိယကျင့်ဝတ်အခန်း

(၁) ပရိမဏ္ဍလဝဂ်ပါဠိ+အနက်+အရကောက်+အဓိပ္ပါယ်

(သင်္ကန်းဝတ်ပုံဝတ်နည်း၊ မအပ်သောဝတ်ခြင်း (၆)မျိုး၊ မအပ်သော ရုံခြင်း(၉)မျိုး၊ သေခိယသိက္ခာပုဒ်အားလုံး၏ အင်္ဂါ-စသည်များ)

(၂) ဥဒ္ဓန္တိကဝဂ်ပါဠိ+အနက်+အရကောက်+အဓိပ္ပါယ်

(ရယ်ခြင်း (၆)မျိုး၊ အပ္ပသဒ္ဒ-မဟာသဒ္ဒခွဲခြားပုံ စသည်များ)

(၃) ဓမ္မကတဝဂ်ပါဠိ+အနက်+အရကောက်+အဓိပ္ပါယ်

(လက်အာယောဂပတ်-ပုဆိုးအာယောဂပတ်ဖွဲ့ပုံ၊ သပိတ် (၉)မျိုး၊ မသုံးကောင်းသောသပိတ် (၁၄)မျိုး၊ -စသည်များ)

(၄) သက္ကစ္စဝဂ်ပါဠိ+အနက်+အရကောက်+အဓိပ္ပါယ်

(ဆွမ်းမခံကောင်းသော အိမ် ၆-မျိုး၊ ဆွမ်းလှတ်အမျိုးအစား၊ သီတင်းသုံးဖော်ငါးဦး-စသည်များ)

(၅) ကဗဠဝဂ်ပါဠိ+အနက်+အရကောက်+အဓိပ္ပါယ်

(စ)

စဉ် **အကြောင်းအရာ**

(ဘောဇဉ်ငါးပါးအဓိပ္ပါယ် စသည်များ)

(၆) သုရသုရဝဂ်ပါဠိ+အနက်+အရကောက်+အဓိပ္ပါယ်

(ခွက်အမျိုးအစား (၁၄)မျိုးနှင့် အပ်သောခွက်-မအပ်သောခွက်၊ ဆတ္တထီးသုံးမျိုး၊ သတ္တ-လက်နက်မျိုး၊ အာဝဓ-လက်နက်မျိုး-စသည်)

(၇) ပါဒကဝဂ်ပါဠိ+အနက်+အရကောက်+အဓိပ္ပါယ်

(ခြေနင်းနှင့်ဖိနပ်အထူး၊ ဣရိယာပုထ်တို့တွင် အမြတ်ဆုံး ဣရိယာပုထ်၊ ယာဉ် (၇)မျိုး စသည်များ)

(၈) သေခိယ(၇၅)ပုဒ်လုံး ရောနှောသော အဓိပ္ပါယ်အမေးအဖြေများ

(၉) သေခိယအနစ်ချုပ်မှတ်ဖွယ်များ

၇။ ဓန္ဒကကျင့်ဝတ်အခန်း

(၁) ဓန္ဒကကျင့်ဝတ်ပါဠိ+အနက်

(၂) ဓန္ဒကဝတ်အနစ်ချုပ်မှတ်ဖွယ်များ

(၃) ဓန္ဒကဝတ်အဓိပ္ပါယ်အမေး+အဖြေများ

(သစ်ဘဏ္ဍာ၊ မြေဘဏ္ဍာများ၊ ဆရာလေးပါး၊ တပည့်လေးပါး၊ ဝတ်ကို ဖြည့်ကျင့်ရခြင်းအကျိုးနှင့် မဖြည့်ကျင့်က ရရှိမည့်အပြစ် စသည်များ)

၈။ ဗဟုသုတအထွေထွေအခန်း

(၁) ရဟန်းရက်ချုပ်ရေးပုံ

(၂) ဒေသနာပြောကြားပုံ

(၃) ရဟန်း (၈)မျိုး

(၄) ဗုတင် (၁၃)ပါး ဆောက်တည်ပုံနှင့် အဓိပ္ပါယ်

(၅) မြန်မာနိုင်ငံ၌ ဂိုဏ်းကြီး (၉)ဂိုဏ်း ဖြစ်ပေါ်လာပုံ