

မာတိကာ	
အမှတ်စဉ်	
အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ

၁။ နိဂါး	၁
၂။ တရားဓမ္မနှင့် ဂိုဏ်းဝါဒ	၅
၃။ လယ်တီဆရာတော် ဘုရားကြီးက ငါ့တပည့် ဘယ်သွားနေလဲ	၁၀
မေးတော်မူပုံ	
၄။ ဦးဘိုးသက်	၁၁
၅။ ကျမ်းဦးစကား	၁၃
၆။ ဥယျာဇဉ်ဂါထာ	၁၆
၇။ လောကသုံးပါး၌ သတ္တဝါအပေါင်းတို့ အထင်အမြင် မှားနေသော အကြောင်း	၁၇
၈။ ဓာတ်ရှစ်ပါးဖြင့် စစ်တမ်းထုတ်၍ သဘာဝဓမ္မကို ပြဆိုခန်း	၁၈
၉။ ခန္ဓာငါးပါးကို ဖြစ်စေတတ်သော မျိုးစေ့ အနုသယ ခုနစ်ပါးအကြောင်း သဘာဝဓမ္မ ပြဆိုခန်း	၂၀
၁၀။ စိတ်၊ စေတသိက်ကို မီးတောက်၊ မီးခဲ၊ ဥပမာပြခြင်း	၂၂
၁၁။ “လူ”ဖြစ်ခြင်းအကြောင်း ပဋိသန္ဓေခန်း	၂၅
၁၂။ အနုသယ ဌာပနာနှင့် ရုပ်ခန္ဓာ တည်ဆောက်ပုံ	၂၈
၁၃။ နာမ် - ရုပ် ဖြစ်ပုံ	၂၈
၁၄။ စိတ္တဇရုပ်၊ အာဟာရဇရုပ်တို့ စ၍ဖြစ်ရာကို ပြဆိုခြင်း	၃၂
၁၅။ လူတစ်ယောက် တစ်နှစ်လျှင် အစာအာဟာရ ၁၁-တင်းနှင့် ၁-စိတ်သား စားမျှသည်	၃၄
၁၆။ အနေဆင်းရဲ မိဝမ်းထဲ၌	၃၆
၁၇။ သူအို - သူနာ - သူသေ - ရဟန်း၊ နိမိတ်ကြီး လေးပါး	၃၉
၁၈။ လူဘောင်မှ ရှောင်ခွာခန်း	၄၂

၁၉။ ဘုရားဖြစ်ချင်လျှင် သားကို ချစ်၍ မနေနှင့်တော့	၄၂
၂၀။ နိဿိတ် - နည်းခံမှုကို ပြုရ၏	၄၃
၂၁။ ဒုက္ကဓရိယာ - ခြောက်နှစ်ကြာမျှ ကျင့်တော်မူပုံ	၄၃
၂၂။ အထူးမှတ်ဖွယ် - သံပေါက်	၄၃
၂၃။ ရှစ်လုံးဘွဲ့ကဗျာ - မြန်မာဂါထာ	၄၄
၂၄။ ဗောဓိပင်နှင့် ပလ္လင်တော်ပေါ်တွင် ဝိရိယကို အစွမ်းကုန် ပြုတော်မူခြင်း	၄၇
၂၅။ ကျူးရင့်တော်မူသော ဂါထာတော်ကြီး	၅၁
၂၆။ ကဆုန်လပြည့် - ဘုရားနေ့	၅၃
၂၇။ သရုပ်ခွဲပုံ - ကြိုဆွဲကို အထူး သိမှတ်ကြ	၅၆
၂၈။ ဝိပုလ္လာသတရားသုံးပါးက မျက်လှည့်ပြပုံ	၅၉
၂၉။ သရဲသဘက်နှင့် တူသော တရားများ	၆၀
၃၀။ ကာမတဏှာလက်ရှိနှင့် သေသူတို့၏ ကြောက်မက်ဖွယ်ရာအကြောင်း	၆၁
၃၁။ သောတာပန်နှင့် အန္ဓ ပုထုဇဉ်တို့၏ ကာမတဏှာ ခံစားခြင်း ကွာခြားပုံ	၆၁
၃၂။ အတ္တဒိဋ္ဌိ၊ သက္ကာယဒိဋ္ဌိ ရှိသ၍ စိတ်မချရသေးသော အကြောင်းကို ပြဆိုခြင်း	၆၂
၃၃။ အတ္တဒိဋ္ဌိနှင့် သက္ကာယဒိဋ္ဌိကို ခွာပုံ	၆၃
၃၄။ “နာမ်” ဖြစ်ရခြင်း၏ အကြောင်းရင်း	၆၃
၃၅။ ရုပ်ဖြစ်ရခြင်း၏ အကြောင်းရင်း	၆၃
၃၆။ ပညာမရှိသော ဒုပ္ပညာနှင့် ပညာရှိသော ပဏ္ဍိတတို့၏ အကြောင်း	၇၂
၃၇။ အဘယ်ခန္ဓာတို့ နည်းဟူမူကား	၇၃
၃၈။ အဘယ်အင်္ဂါရှစ်ပါးတို့ နည်းဟူမူကား	၇၄
၃၉။ တရားများကို နှလုံးမသွင်းမီ သုတ်သင်အပ်သော တရားများအကြောင်း	၇၅
၄၀။ ဣန္ဒြေခြောက်ပါး စောင့်ရှောက်ပုံနည်းအကြောင်း	၇၆
၄၁။ ညဉ့်သုံးယာမ၌ အားထုတ်အပ်သော နည်းလမ်းများအကြောင်း	၇၇
၄၂။ အရိယာပုဂ္ဂိုလ်လေးပါး၌ အတိုချုပ် နှလုံးသွင်းနည်းအကြောင်း	၇၈
၄၃။ စက္ခုပသာဒ၌ ဆင်ခြင်ပွားများခန်း	၇၉

၄၄။ ဝိပဿနာလုပ်ငန်း အနိစ္စ၊ ဒုက္ခ၊ အနတ္တ လက္ခဏာရေး သုံးပါးဖြင့် စစ်တမ်းထုတ်ပုံ	၈၀
၄၅။ ရူပါရုံစစ်ခန်း	၈၀
၄၆။ စက္ခုဝိညာဏ်၌ စစ်ခန်း	၈၁
၄၇။ စက္ခု သမ္ပဿ၌ စစ်ခန်း	၈၂
၄၈။ ခန္ဓာငါးပါး၌ စစ်ခန်း	၈၂
၄၉။ ပသာဒများနှင့် မနောဒွါရ၌ စစ်ခန်း	၈၃
၅၀။ ဓမ္မာရုံ စစ်ခန်း	၈၄
၅၁။ မနောဝိညာဏ် စစ်ခန်း	၈၅
၅၂။ မနောသမ္ပဿ၌ စစ်ခန်း	၈၅
၅၃။ ခန္ဓာငါးပါးအပေါင်းကို စစ်ခန်း	၈၆
၅၄။ ပထဝီဓာတ်ကို သမ္မာဒိဋ္ဌိ ဝိဇ္ဇာဉာဏ် အလင်းပေါက်အောင် ရှုနည်း	၈၈
၅၅။ အာပေါဓာတ်ကို သမ္မာဒိဋ္ဌိ ဝိဇ္ဇာဉာဏ် အလင်းပေါက်အောင် ရှုနည်း	၉၀
၅၆။ တေဇောဓာတ်၌ သမ္မာဒိဋ္ဌိ ဝိဇ္ဇာဉာဏ် အလင်းပေါက်အောင် ရှုနည်း	၉၁
၅၇။ ဝါယောဓာတ်၌ သမ္မာဒိဋ္ဌိ ဝိဇ္ဇာဉာဏ် အလင်းပေါက်အောင် ရှုနည်း	၉၂
၅၈။ အာကာသဓာတ်၌ သမ္မာဒိဋ္ဌိ ဝိဇ္ဇာဉာဏ် အလင်းပေါက်အောင် ရှုနည်း	၉၃
၅၉။ ဗဟိဒ္ဓမြေဓာတ်ကို ဥပမာထား၌ ဘာဝနာတရားကို ပွားများအားထုတ်သင့်ကြောင်း	၉၄
၆၀။ ဗဟိဒ္ဓရေဓာတ်ကို ဥပမာထား၌ ဘာဝနာတရားကို ပွားများအားထုတ်သင့်ခြင်း	၉၅
၆၁။ ဗဟိဒ္ဓမီးဓာတ်ကို ဥပမာထား၌ ဘာဝနာတရားကို ပွားများအားထုတ်သင့်ခြင်း	၉၅
၆၂။ ဗဟိဒ္ဓလေကို ဥပမာထား၌ ဘာဝနာတရားကို ပွားများအားထုတ်သင့်ခြင်း	၉၆
၆၃။ ဗဟိဒ္ဓကောင်းကင်ကို ဥပမာထား၌ ဘာဝနာတရားကို ပွားများအားထုတ်သင့်ခြင်း	၉၇

၆၄။ ဝိပဿနာကူပုံ	၁၀၇
၆၅။ ဥဒယဗ္ဗယဉာဏ်	၁၁၀
၆၆။ ကိလေသာကို မဂ်ဇောပယ်ပုံ	၁၃၁
၆၇။ သောတာပန် သုံးမျိုး ပြဆိုခန်း	၁၃၃
၆၈။ ဝိတိတ္တမက္ခယဇုတ်စဉ် အရိယာထင်သော သာဓကဝတ္ထု	၁၃၇
၆၉။ နိဗ္ဗာန်တရားတော်မြတ်ကြီး ထင်ရှားရှိပုံကို ပြဆိုခြင်း	၁၄၆
၇၀။ ဥဒါန်းပါဠိတော် အနက်	၁၅၃
၇၁။ နိဂုံး	၁၆၁
၇၂။ လောကီဝိဇ္ဇာနှင့် လောကုတ္တရာဝိဇ္ဇာ ရှင်းတမ်းကြီး	၁၆၆
၇၃။ မန္တလေးမြို့ တောင်ခွင်သာသနာပိုင် ဆရာတော်ဘုရားကြီးနှင့် ဆွေးနွေးခန်း ထိုပြင်တစ်ရပ် ဂန္ဓာရုံဆရာတော် မေးခန်း	၁၈၁
၇၄။ ဝိပဿနာ စစ်ခန်း	၁၈၂
၇၅။ ကျေးဇူးရှင် လယ်တီဆရာတော် ဘုရားကြီး၏ မိန့်ခွန်းတော်	၁၈၉

