

မာတိကာ

အမှာစကား	၇
၁။ နိဒါန်း	၈
တိုင်းရင်းဘာသာစကားဖြင့် သင်ကြားရေး	
၂။ တိုင်းရင်းဘာသာစကားဖြင့် သင်ကြားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ချမှတ်ခဲ့သော မူဝါဒများ	၁၁
၃။ လူသားရို့၏ ဘာသာစကားနှင့် စာပီ	၁၅
၄။ အက္ခရာ	၁၈
၅။ ရခိုင်ပြည်မှ ဗြဟ္မီအက္ခရာ	၂၀
၆။ ခေတ်ကာလအဆင့်ဆင့် အသွင်ပြောင်းလာမှု	၂၃
သရ	၂၃
ပျဉ်း	၂၄
ဗြဟ္မီ၊ အလယ်သရများ	၂၅
ဗြဟ္မီ၊ နှစ်လုံးဆင့်	၂၉
ရခိုင်အက္ခရာပေါ်ပေါက်လာပုံနှင့် အသွင်ပြောင်းလာပုံ	၃၀
ဇယားကွက်ရှင်းလင်းချက်	၃၁
၇။ ပျဉ်းအက္ခရာနှင့် သရအက္ခရာများ	၃၄
၈။ ပျဉ်းအမည်များ	၃၅
၉။ ပျဉ်းအက္ခရာရွှီးဆွဲပုံ	၃၆
၁၀။ အသံထုတ်သည့်နိရာ	၃၇
၁၁။ အက္ခရာထုပွတ်	၃၈
၁၂။ နိဂုံး	၇၃

ဘာသာစကား

မြန်မာနိုင်ငံပညာရေးဌာနမှ အခြံခံပညာမူလတန်းကျောင်းများတွင် တိုင်းရင်းဘာသာစကားစာနှင့် မိမိရို့ပြည်နယ်အလိုက် သင်ကြားရေးမူတရပ်ကို ချမှတ်ပေးပါသည်။

ထိုမူအတွက် တိုင်းရင်းဘာသာစကားစာဆိုသည်မှာလည်း ဟိလာရသည်။ မိမိရို့ ရခိုင်တိုင်းရင်းသား၊ ရခိုင်လူမျိုးရို့တွင်လည်း ရခိုင်အက္ခရာ၊ ရခိုင်စာက ရှိဦးမူလကပင် ဗြဟ္မီအက္ခရာက ဆင့်ပွားဖြစ်တည်လာကာ ဟိပြီးဖြစ်သည်။ အခုလည်း လက်ဟိအသုံးပြုနေပါသည်။ အခုအသုံးပြုနေသောအက္ခရာသည်ပင် ရခိုင်အက္ခရာ၏ပုံသဏ္ဍာန်ပင် ဖြစ်သည်။ မြန်မာအက္ခရာသည်လည်း ဗြဟ္မီအက္ခရာကပင် ဆင့်ပွားဖြစ်တည်ဆင်းသက်လာသည်။ ရခိုင်နှင့် မြန်မာအက္ခရာရို့သည် ခေတ်အဆက်ဆက် ဆင်းသက်လာကြပြီး ဆင်းသက်လာပုံချင်း နီးစပ်လိုက်၊ တူလိုက်ဖြင့် ပုံသဏ္ဍာန်မှာ စိကေချေကွဲပြားခြားနားမှုဟိခရာက အေန်အေဂုအချိန်တွင် ရခိုင်နှင့် မြန်မာအက္ခရာပုံသဏ္ဍာန်ရို့မှာ တန်ရာတည်း ထပ်တူဆုံတုံလာကာ လုံးဝိုင်းသောပုံသဏ္ဍာန်အတူတူပင် ဖြစ်လာရခြင်း ဖြစ်သည်။ ဤစာအုပ်ချေသည် ရခိုင်စာသင်ရိုးသင်ကြားရာတွင် ပျဉ်းအက္ခရာများ၏သမိုင်းကြောင်းအတွက် အထောက်အကူပြုလိမ့်မေဟုလည်း ယုံကြည်ပါသည်။

ရခိုင်အက္ခရာ၊ ရခိုင်စာ ထုပွတ်(အကျဉ်း)ကို ဦးစွာအနေဖြင့် ရင်းနှီးမှုရစီရန်အတွက် “ရွှီပြည်ရခိုင်ပုံရိပ်”သတင်းစာ၌ (အခင်ကြီး) အမည်ဖြင့် ရွှီးသားဖော်ပြပေးပါသည်။ အခု စာအုပ်အဖြစ် ထုတ်ဝေသည့် အခါ မူရင်းကလောင်အမည်မှန်ဖြင့် ထုတ်ဝေလိုက်ရသည်ကို နားလည်ခွင့်လွှတ်ပီးကြပါရန် လေးစားစွာဖြင့် တောင်းပန်အပ်ပါသည်။

ဂေါ်ယာမြေစောဝင်း