

◆ မာတိကာ ◆

◆ မာတိကာ ◆

စီစဉ်သူရဲ့အမှာစကား	
၁။ ကိုငြိမ်း(မန္တလေး)	ဆေးဖိုးနေရေး
၂။ အတ္ထုပ္ပါစိုးမိုး	ရနောင် ကိုစံရင်နှင့် ဆင်ခိုးမ မခင်ညို
၃။ တင်မြင့်ဦး(သံတွဲ)	ဥစား
၄။ ခင်ခင်ထူး	ပိုလိုကားချပ်များ
၅။ ယဉ်ယဉ်နု(မန္တလေး)	တစ်လောကလုံး မုန်းပါစေ
၆။ ဒေါင်းနေမင်း	မြေကြီးအောက်က ကောင်းကင်
၇။ သန်းထွန်းဇော်	အလောင်းအစား
၈။ ဦးဆွေ(ဒဿနိက)	အိပ်မက်ပြဇာတ်
၉။ ကိုလှိုင်ကြည်ဝင်း	လေရွှေပွင့်
၁၀။ ဆူးငှက်	လရိပ်ဆည်းဆာ
၁၁။ ညီဘွား	အူတူတူမြင့်အောင် လပ်ကီးဆဲဗင်ညိုတူး
၁၂။ ကံထွန်းသစ်	အိုင်ကြူနှင့်အီးကြူ
၁၃။ ဝင်းဝင်းမြင့်(နန်းတော်ရှေ့)	အမွေ
၁၄။ နုနုရည်(အင်းဝ)	စင်းမယ်အင်းဝ အင်းဝစင်းမယ်
၁၅။ နွေသင်နိုင်	အဖေတစ်ခု သမီးတစ်ခု
၁၆။ လှဝင်းကြည်(ချို)	မျှဉ်းပြိုင်ခြေရာ၏ဆုံမှတ်
၁၇။ ကိုဆေး(ပစိဖိတ်ကမ်းခြေ)	ကျောင်းတော်သူလွမ်းချင်း
၁၈။ စိန်ဥမယ်	မှန်းဆရုံနဲ့ ကျေနပ်ရတယ်
၁၉။ လင်းသော်ဝေ	ငွေအကြောင်းပြောတဲ့ ငရဲပြည်ဝတ္ထု
၂၀။ နန္ဒာစိုး(ဆင်ဖြူကျွန်း)	လူချွန်လူကောင်း
၂၁။ မြူမြူ	မျှော်လင့်မိုးတိမ်
၂၂။ ကျော်ညိုလွင်(ကျောက်ဆည်)	အဆင်းရနဲ့က သင်းပျံ့မွှေးကြည်ကြည်
၂၃။ လွန်းထားထား (ဆေးတက္ကသိုလ်)	လူတစ်ယောက်အကြောင်း

၂၄။ တွာလဲခင်းမာန်	ဒုတိယပွဲ အိမ်အပြန်	၁၄၉
၂၅။ နတ်မျိုး	ပင်လယ်များ၏ ဆင်စွယ်နန်းတော်	၁၅၃
၉ ၂၆။ မောင်ရင့်မာ(ကျောင်းကုန်း)	စမ္မာနဂိုရ် ပြားသွားပြီ	၁၆၂
၁၁ ၂၇။ မိမိုး	စီစဉ်သူ ခင်မြိုင်	၁၆၉
၁၈ ၂၈။ ဇင်သန့်	မိဘတစ်ခြမ်းပဲ	၁၇၂
၂၂ ၂၉။ မာန်(တောင်လုံးပြန်)	နောက်ဆုံးကဗျာ	၁၇၈
၂၆ ၃၀။ မဝင့်(မြစ်ငယ်)	နာမည်တစ်လုံးနဲ့ နေတဲ့လူ	၁၈၃
၃၄ ၃၁။ မင်းဝေဟင်	ကိတ္တိမသား	၁၈၉
၄၀ ၃၂။ လှမိုးသစ်(ကျောက်ဆည်)	မောဟအမှတ်အသား	၁၉၄
၄၄ ၃၃။ ခြံမဲ့သဲ	အပြစ်ကြောင့် မချစ်သာပြီ အသစ်ရှာ ပေါင်းရစ်တော့	၂၀၁
၅၁ ၃၄။ အဖြူရောင်(ရွှေ)	တံငါတဲ	၂၀၆
၅၇ ၃၅။ မောင်လွင်မွန်(ကသာ)	ရွှေပြန်ဖြစ်သွားတဲ့ သံခဲပုံပြင်	၂၁၁
၇၃ ၃၆။ ချောအိမာန်(မန္တလေး)	မန္တလေးကို ပျံသွားသလား	၂၁၇
၈၀ ၃၇။ မောင်ကြည်မွန်	ရာထူးအချစ်ရခြင်း	၂၂၂
၈၃ ၃၈။ ငွေစင်ယော်ဦး(မိုးကုတ်)	ခြံစည်းရိုး	၂၂၄
၈၉ ၃၉။ ညိုထွန်းလူ	ငိုရသူ	၂၂၉
၉၅ ၄၀။ မနှင်းဖွေး	ထွက်ပေါက်	၂၃၆
၁၀၀ ၄၁။ စိုးအောင်	မင်းညိုစင်	၂၄၁
၁၀၄ ၄၂။ မြေလတ်မောင်မြင့်သူ	ကောက်သောမြားနှင့် အား၏အလျင်	၂၄၈
၁၁၃ ၄၃။ မအိ	အရောင် အသံ အနံ့ အရိပ်	၂၅၃
၁၁၇ ၄၄။ မေမောင်	ပြန်ခြင်းကောင်းသော	၂၅၈
၁၂၉ ၄၅။ ပန်းရေဂျိုး(မိုးကုတ်)	ဖားမျှခံရတဲ့ လူပိုတစ်ကောင်	၂၆၅
၁၃၆ ၄၆။ မိုးထက်စံ (IR)	သခွတ်ပန်းဝေဒနာ	၂၇၁
၁၄၅ ၄၇။ ကိုလေးမြတ်	လှိုင်းမူးကြသူများ	၂၇၆

◆ မာတိကာ ◆

၄၈။ မောင်ဝတ္ထု	ဒိုင်ယာနာ မွန်ရိုး	၂၈၀
၄၉။ ကျော်ခန့်လူ	အနုသယဓာတ်	၂၈၇
၅၀။ ထက်မြက်သူ(ပဗ္ဗဝတီ)	ကြေကွဲလမ်း	၂၉၂
၅၁။ တင့်ခိုင်	အကြမ်းထည်	၂၉၇
၅၂။ မောင်စံဝင်း(ဗန်းမော်)	ရွာဆော်	၃၀၁
၅၃။ ထက်ငြိမ်းဝေ	အဖြူရောင်ဂျူတီကုတ်	၃၀၆
၅၄။ နိုင်မြင့်	ပြောက်ကျားအတ္တ	၃၁၂
၅၅။ မောင်ဖုတ်နွယ်(ပြည်)	မပျက်ပြယ်သောအရောင်များ	၃၁၈
၅၆။ သုမောင်	မိဘကျေးဇူး ဆပ်ဖူးပြီလား	၃၂၂
၅၇။ နှင်းဝေငြိမ်း	တစ်ရာလေးဆယ့်ခုနစ်ထစ်	၃၂၆
၅၈။ မင်းတင်ထွတ်	၅ မူးတန်လူ	၃၃၀
၅၉။ သာလွန်ကျော်	ငိုမလို ရယ်မလို ယောင်ကာမဲ့မိ	၃၃၄
၆၀။ ခေါင်ခါးခါး(ကလေး)	အဲတာ ရွှေပေါ်ထိုးနေသည်နှင့် လက်သမားဆရာ	၃၃၉
၆၁။ သွင်ဆန်းမောင်	ဆင်နင်းတဲ့ယပ်တောင်	၃၄၄
၆၂။ ကြူးနှစ်	ကူညီသူ	၃၄၈
၆၃။ ကိုရွှေအောင်သင်း	တောင်သမန်ဆည်းဆာမှ တောင်ပံကျိုးငှက်တစ်ကောင်	၃၅၄
၆၄။ အေးမွန်	အိပ်မက်ခါးခါး	၃၆၁
၆၅။ ခင်ဆွေဦး	မုဆိုးဖိုများ၏ ဒိုင်ယာရီ	၃၆၆
၆၆။ ထက်မြက်	လူတူမရှား	၃၇၃
၆၇။ ဆွန်အဲလူ	ည မြိန်ရေရှက်ရေ	၃၇၆
၆၈။ ရွှေရင်နှစ်(မြို့သာ)	ရင်ထဲက ကွမ်းတောင်ကိုင်	၃၈၁
၆၉။ မြရွက်	အချစ်ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်	၃၈၈
၇၀။ မိုးကျော်စင်	ပြောက်အိုး	၃၉၂
၇၁။ သံဗျင်ဦး	တိုက်ဆွေး	၃၉၇