

မာတိကာ

စာရေးသူ၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း

၁။ ဆရာနဲ့သာမြေမောင်ပြေသင်း၏ အမှာစာ

၂။ စာရေးသူ၏ အမှာစာ

၃။ အခန်း (၁)

၄။ အခန်း (၂)

၅။ အခန်း (၃)

၆။ အခန်း (၄)

- ကျန်းမာရေး ပြဿနာတစ်ခုနဲ့ ကြုံခဲ့ရသည်

၇။ အခန်း (၅)

- ကိုဝင်းငွေ ဟူသော မိတ်ဆွေတစ်ယောက်

- ကိုထိန်လင်း ဆိုသော မိတ်ဆွေ

- ကိုခင်မောင်ကြည်ဆိုသော မိတ်ဆွေတစ်ယောက်

၈။ အခန်း (၆)

- ကိုဟန်ဝင်းနိုင် ဆိုသော လူငယ်တစ်ယောက်

- ကိုအောင်နိုင်ဝင်း ဆိုသော လူငယ်တစ်ဦး

- ကိုမောင်ထွေး ဆိုသော လူငယ်တစ်ယောက်

- ကိုကျော်လင်း ဆိုသော လူငယ်တစ်ယောက်

- ကိုလှထွန်း ဆိုသော ပန်းချီဆရာတစ်ယောက်

၉။ အခန်း (၇)

- စာပေနယ်မှ မိတ်ဆွေများ

- မောင်ဆုရှင် (လက်ယက်မ) ဟူသော စာရေးဆရာ	၇၆
- စာဘဏ္ဍာပြောင်း ဟူသော စာရေးဆရာ	၇၈
- စာဘဏ္ဍာပြောင်း၏ ရင်တွင်းစကား	၇၉
- သက်စိမ်းမောင် (တောင်ကိုင်း) ဟူသော စာရေးဆရာ	၈၂
- ဆရာသက်စိမ်းမောင်(တောင်ကိုင်း) ၏ ရင်တွင်းစကား	၈၃
၅	
၆	
- ဆရာနဲ့သာမြေ မောင်ပြေသင်း ဆိုသော ကဗျာဆရာ၊ စာရေးဆရာတစ်ဦး	၈၇
၉	
- ဆရာ ဘိုရဲ (ကျော်ကြား) ဆိုသော စာရေးဆရာတစ်ယောက်	၈၉
၁၂	
၁၈	
- ဘိုရဲ(ကျော်ကြား)၏ ဆရာသန်းလင်း (ရွှေချောင်း-ပခုက္ကူ) အတွက် ရင်တွင်းစကား	၉၀
၂၅	
- မောင်စိုးသင်း (ဒဿနိက)ဆိုသော စာရေးဆရာတစ်ယောက်	၉၃
၃၀	
- ဆရာမောင်စိုးသင်း (ဒဿနိက) ၏ ရင်တွင်းစကား	၉၄
၄၃	
- တက္ကသိုလ်ခင်မောင်ဆွေ ဟူသော (အငြိမ်းစား) တွဲဖက်ပါမောက္ခတစ်ဦး	၉၆
၄၅	
၄၈	
- ဆရာစေတနာလှိုင် (ရေစကြို) ဟူသော စာရေးဆရာ	၉၈
၅၀	
- ဆန်းမြင့် (ပခုက္ကူ)	၁၀၀
၅၃	
- စိမ်းမြမြ ဟူသော စာရေးဆရာမတစ်ယောက်	၁၀၂
၅၇	
- ဆရာသန်းလင်း(ရွှေချောင်း)အတွက် ဆရာမ စိမ်းမြမြ၏ ရင်တွင်းစကား	၁၀၄
၅၇	
၆၀	
၁၀။ အခန်း (၈)	
၆၃	
- မပန်းဆင့်သို့ လွမ်းချင်း	၁၀၉
၆၆	
- သေလျှင် မြေကြီး ရှင်လျှင် ရွှေထီး	၁၁၉
၆၈	
- မယ်မင်းလှသို့ လွမ်းချင်း	၁၂၃
၇၀	
- ရှာမှရှားတဲ့ အလောင်းတော်ကဿပသွား တောလား	၁၃၀
၇၀	
- ပခုက္ကူ (ကဗျာ)	၁၃၉