



P-1

Section-1

- Common Chords များအကြောင်း
- Heavy Metal အကြောင်း
- Improvisation တီးနိုင်ဖို့အတွက်
- သီသင့်သော အကြောင်းအရာများ



P-19

Section-3

- Note ထုတ်ရန် လိုအပ်သော အကြောင်းအရာများ
- Classical Guitar တီးရင်
- ညာဖက်လက် လက်သန်းသုံး/ မသုံးဖြေရှင်းချက်
- Tears In Heaven ဂစ်တာ Solo



P-35

Section-5

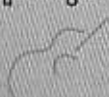
- Rake, Ghost Note နှင့် Trill ရှင်းလင်းချက်
- Down and Up Stroke တီးရမယ့် လက်ပုံစံ
- Right Hand လှေကျင့်ခန်း



P-61

Section-7

- ကျော့ဒ်မပါသော သီချင်းစာအုပ်များနှင့် ကြုံသောအခါ
- ဒီက ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်တွေ နိုင်ငံတကာ အဆင့်မီ/မမီ
- Beginner များအတွက် အခြေခံကျော့ဒ်များ



P-79

Section-9

- All Thumbs ဂစ်တာ Solo
- International Note ကို စတင်လေ့လာဖို့အကျဉ်း
- Scale ရှင်းလင်းချက်များနှင့်
- Guitar Library စကေး ၁၀ ခု



P-109

Section-11

- Power Chord အကြောင်း
- Accenting Chords အကြောင်း
- Thrash Metal Riff တစ်ပုဒ်
- Melodic Study In A သီချင်း
- All Thumbs ယခင်အပတ်မှ အဆက်
- အသံစူးရင် အဆိုတော် ဖြစ်နိုင်/မဖြစ်နိုင်
- Right Hand လှေကျင့်ခန်းအဆက်

P-9

Section-2

- Mode များအကြောင်း
- Scale နှင့် Chord အကြောင်း
- Pinch Harmonic အကြောင်း

P-29

Section-4

- ဘယ် Chord အတွက် ဘယ် Scale သုံးရမလဲ ရှင်းလင်းချက်
- Walking Bass အကြောင်း

P-49

Section-6

- မြဲမန်းဂီရီ Guitar Solo
- Guitar Solo တွင် တီးသင့်သော Bass အယူအဆ
- Classical Period က ဂီတပုံစံများကို ရှင်းလင်းချက်

P-69

Section-8

- ဂီတ Style များကို ခွဲခြားသိရှိဖို့
- Major နှင့် Minor Scale ကွာခြားပုံ
- Picking Study နှင့် Heavy Metal Solo

P-95

Section-10

- Classical Guitar အတွက် ညာဖက်လက်လှေကျင့်ခန်းများ
- Cadence များအကြောင်း
- Anticipation အကြောင်း

P-125

Section-12

- "ငွေစင်ယော်သို့" ဂစ်တာ Solo
- Beautiful Dreamer သီချင်း
- A Major နှင့် Minor Scale ရှင်းလင်းချက်
- Lead Guitar တီးဖို့ Rhythm အခြေခံဘယ်လောက်လိုအပ်လဲ

