

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| ●   | နိဒါန်း (သို့မဟုတ်)ရာဇဝင်ကြောင်းကို<br>သမင်လည်ပြန်ကြည့်ခြင်း | ၇   |
| ၁။  | ဉာဏ်လာပတိုင်းအကြောင်း  | ၁၁  |
| ၂။  | ကျွန်ုင်သည်ညီဖောင်   | ၂၁  |
| ၃။  | ပုဂ္ဂန်တောင်ချောင်း  | ၂၁  |
| ၄။  | ဒရို့မြို့   | ၂၇  |
| ၅။  | ဘုရင်မကြီးရှင်စောပု  | ၄၅  |
| ၆။  | ဓမ္မစေတီကျောက်စာနှင့် ကောင်းမှုတော်                          | ၅၅  |
| ၇။  | ဓမ္မစေတီမင်း   | ၆၁  |
| ၈။  | ရှုံးကုန်မြို့အကြောင်းနှင့် အလောင်းဘုရား                     | ၆၇  |
| ၉။  | အလောင်းဘုရား ရှုံးကုန်မြို့ပုံဖော်ခြင်း                      | ၇၇  |
| ၁၀။ | ကန်တော်ကြီး  | ၈၉  |
| ၁၁။ | ရွှေတိဂုံစေတီရင်ပြင်ပေါ်မှ ခေါင်းလောင်းကြီးနှစ်လုံး          | ၉၅  |
| ၁၂။ | သာယာဝတီမင်း ရှုံးကုန်မြို့သစ်တည်ထောင်ခြင်း                   | ၁၀၁ |
| ၁၃။ | ဆာအာသာဖယ်ရာအကြောင်း သိကောင်းစရာ                              | ၁၀၅ |
| ၁၄။ | အင်ဂျင်နီယာဖရော ရှုံးကုန်မြို့ကွက်ချုခြင်း                   | ၁၁၃ |
| ၁၅။ | ဖိုက်စကွဲယားယန်းခြံ  | ၁၁၉ |
| ၁၆။ | ဒါလဟိုမီလမ်းအကြောင်း   | ၁၂၅ |
| ၁၇။ | မြန်မာပြည်၏ နောက်ဆုံးဘုရင်နှင့် မိဖုရား                      | ၁၃၁ |
| ၁၈။ | ကမ္ဘာစစ်ကြီး အထိမ်းအမှတ်ကျောက်တိုင်                          | ၁၃၇ |
| ၁၉။ | လေးဆွဲဓာတ်ပုံရွှေတိဂုံ                                       | ၁၄၃ |
| ●   | နိဂုံး(သို့မဟုတ်)ရာဇဝင်ကြောင်းနှင့် သမိုင်းပုံဖော်ခြင်း၁၄၉   |     |
| ●   | ကျေမ်းကိုးစာရင်း   | ၁၆၀ |