

**မာတိကာ**

**- ဘိသိက်အစနှင့် မင်းတို့ မုဒွါဘိသိက်ခံခြင်း (ဦးတင်မြို့)**

၁။	မင်္ဂလာသည်သာ ဦးစွာပထမ	၃၃
၂။	၃၈ ဖြာမင်္ဂလာထဲမှ လောကီမင်္ဂလာ ၁၂ ပါး	၄၃
၃။	မင်္ဂလာဘိသိက်	၄၈
	- ဘိသိက်မျိုးပြား ၁၄ ပါး	၅၁
	- မင်္ဂလာဘိသိက် ၁၂ ပါး မူကွဲ	၅၂
၄။	ရှေးဘုရင်များနှင့် ဘိသိက်	၅၆
၅။	ဘိသိက်ခံနည်း (ရကန်)	၆၀
၆။	ဧကရာဇ်မင်းတို့ ဘိသိက်ခံနည်းပြယုဂ်	၆၂
၇။	ဘိသိက်ခံမင်း၏ ဝန်ခံကတိ	၆၆
၈။	တပင်ရွှေထီးမင်း၏ ဘိသိက်ခံပြယုဂ်	၆၈
	- မင်းတရားရွှေထီး ဘိသိက်ခံ ဧချင်း	၇၁
၉။	သညာဒိန္နမင်္ဂလာ၊ သို့မဟုတ် နာမည်ပေးကင်ပွန်းတပ်မင်္ဂလာ	၈၀
	- ဝိဇာတမင်္ဂလာပြုနည်း	၈၂
	- သိရောဒကမင်္ဂလာပြုနည်း	၈၃
	- ကေသဇ္ဈဒနမင်္ဂလာပြုနည်း	၈၅
	- ဒေါဠာကရဏမင်္ဂလာပြုနည်း	၈၆

	- နာမကရဏမင်္ဂလာပြုနည်း	၈၈
	- ဒုဿဂဟဏမင်္ဂလာပြုနည်း	၈၉
	- အာဟာရပရိဘောဂမင်္ဂလာပြုနည်း	၉၀
	- ဘူမျာကရဏမင်္ဂလာပြုနည်း	၉၁
၁၀။	ကင်ပွန်းတပ်-နာမည်ပေးမင်္ဂလာပွဲ၊ သို့မဟုတ် မင်္ဂလာရစ်ပါးအခမ်းနား ပြင်ဆင်နည်း	၉၅
၁၁။	နာမည်ပေးကင်ပွန်းတပ်မင်္ဂလာတွင် ဘိသိက်ဆရာ၏ ချီးမြှင့်စကား	၁၀၀
၁၂။	အနန္တငါးပါးကန်တော့ခန်း	၁၀၄
၁၃။	ကင်ပွန်းတပ်မင်္ဂလာ ဘိသိက်ပွဲ၌ ဘိသိက်ဆရာ ချီးမြှင့်ရွတ်ဖတ်ရန်မန္တန်	၁၀၈
၁၄။	ဘိသိက်ဆရာမှ အမည်နာမ ကြွေးကြော်ပေးခြင်းနှင့် သညာဒိန္နမင်္ဂလာ အောင်မြင်ကြောင်း ဩဘာစာ	၁၁၀
၁၅။	နာမည်ရွေးနည်း၊ နာမည်ပေးနည်း	၁၁၃
၁၆။	အမရပူရ ပထမမြို့တည်နန်းတည် မင်းတရားကြီး၏ သမီးတော် မိတ္ထီလာမင်းသမီးကို ကွမ်းဦးခွံ၊ နာမကရဏ၊ လက်ဖွဲ့မင်္ဂလာတော်ပြုပုံ အခမ်းအနား	၁၂၁
	- ကွမ်းခွံမင်္ဂလာ	၁၂၃
	- နာမကရဏမင်္ဂလာ	၁၂၄
	- ဆုတောင်းစကား	၁၂၉
၁၇။	ပစ္စဇ္ဇမင်္ဂလာ၊ သို့မဟုတ် သာသနာ့ဘောင်သွတ်သွင်းခြင်းမင်္ဂလာ	၁၃၂
	- သားရှင်ပြု၊ သမီးနားထွင်းမင်္ဂလာပွဲ အခမ်းနားပြင်ဆင်နည်း	၁၃၄
	- ဘုရားကန်တော့ခန်း	၁၃၆
	- ဘိသိက်ဆရာမှ မင်္ဂလာ ၁၂ ပါး ရှင်းခန်း	၁၃၇

	- သားရှင်ပြု၍ သမီးနားထွင်းအကြောင်းရှင်း နောက်ကြောင်းရာဇဝင်	၁၄၀
	- သားသမီးတို့၏ ကုသလအကျိုး	၁၄၃
	- မောင်ရှင်လောင်းတို့ ကန်တော့ခန်း	၁၄၅
	- မောင်ရှင်လောင်း ပွဲထုတ်နှင့် ဘိသိက်အချုပ်	၁၄၆
၁၈။	အာဝါဟ-ဝိဝါဟ လက်ထပ်ထိမ်းမြားခြင်းမင်္ဂလာ	၁၅၀
	- လက်ထပ်ခြင်း၏ ရှေ့ပြေး	၁၅၁
	- လက်ထပ်သင့်ရာ အဘယ်သို့ရှာ	၁၅၄
	- ဓမ္မသတ်ကျမ်းလာ ထိမ်းမြားခြင်းရှစ်မျိုး	၁၆၁
	- လောကီကျမ်းလာ ထိမ်းမြားမှု	၁၆၅
	- အင်းဝခေတ် လက်ထပ်ထိမ်းမြားပုံ	၁၆၇
	- မင်္ဂလာရေခပ်သောအစီရင်နှင့် လက်ထပ်ပုံ	၁၆၈
	- လက်ထပ်ပုံအခမ်းအနား	၁၇၀
	- ကာမေသုမိစ္ဆာစာရက်	၁၇၅
	- သတို့သမီးတို့ လိုက်နာဖို့	၁၇၉
၁၉။	ထိမ်းမြားလက်ထပ် မင်္ဂလာအခမ်းနား ပြင်ဆင်ပုံ၊ ကျင်းပပုံ	၁၈၅
	- ဘုရားကန်တော့ရန်အတွက်	၁၈၈
	- အနန္တငါးပါးကန်တော့ခန်း	၁၉၀
	- ထိမ်းမြားလက်ထပ်ခန်းနှင့် ဩဝါဒပေးခန်း	၁၉၂
	- စိန္တာမဏိမန္တန်တော်	၁၉၄
	- မင်္ဂလာဆုပေး	၁၉၆
၂၀။	ဘိသိက်ဆရာနှင့် ဆိုင်းပညာ	၁၉၉
	- လောကီမင်္ဂလာ ၁၂ ပါးတွင် အသုံးများသော မဟာဂီတသီချင်းများ	၂၀၅
	- အထောက်ကူပြုကျမ်းညွှန်း	၂၁၁

