

လူကြီး၊ လူငယ်၊ လူလတ်တို့၏ စိတ်ဓာတ်တွင် တဖျတ်ဖျတ် အတိမာန်တက်ကြွစေရန် အတန်တန်သော အချက်အလက် ပြည့်နက်စုံလင်စွာ ပါသည့် ရဲမြန်မာ မည်အိုခြင် ပြည်သိသော အလောင်းဘုရားကို အခြေပြု မှတည်၍ လျှို့ဝှက်ခန်း၊ စွန့်စားခန်း၊ ချစ်ကြည် ရွှင်မြူးခန်းစသည့် စွဲလန်းနစ်သက်လောက်သော ဇာတ်ကွက်၊ ဇာတ်အိမ် ဆင်ကာ စီရင်ရေးသားအပ်သော ဤ ရဲမြန်မာ ရာဇဝင်ဝတ္ထုကို ဖတ်ရှုကြရကုန်သော ရဟန်းရှင်လူ ပြည်သူအပေါင်း ကျောင်းသား၊ မကြွင်း၊ ခပင်းမြန်မာတို့မှာ အတိမာန်၊ အတိသွေး၊ တဖွေးဖွေး တက်ကြွကြပေလိမ့်မည်ဟူ၍လည်း ...

၁၂၉၃ သုဒ္ဓိ၊ ပထမအကြိမ်ထုတ် (ဦးသိမ်းမောင် ၏ အမှာစာ...။)



ဦးသိမ်းမောင်သည် စာရေးဆရာသာ မဟုတ်၊ သတင်းစာဆရာလည်း ဖြစ်သည်။ မြန်မာတို့ ဗြိတိသျှလက်အောက် ကျရောက်နေစဉ် နိုင်ငံလွတ်လပ်ရန် ဆောင်ရွက်ရေးအတွက် သွေးထိုး ပေးသော 'ရဲမြန်မာ' ၏ ရာဇဝင်ဝတ္ထု ဇာတ်ပုံကို ရေးသားခဲ့သည်။

မြန်မာနိုင်ငံအာသံပြန်စာပေအသင်း ထုတ် နှစ်ငါးဆယ်ယဉ်ကျေးမှုရေးရာ စာအုပ်...။

မြန်မာ ၇ ဇာတ် နှင့် တက္ကသိုလ်ဥပစာတန်းဆိုတွင် ပြဋ္ဌာန်းစာအုပ် အဖြစ်
သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းခဲ့ရသည့် စာအုပ်