

အခန်း ၄။ ဒဂုံမြို့နယ်ရှိ မင်းပြင်လမ်း ၄၄  
မဟာဒေဝီ၏ ဒဂုံမြို့နယ် မင်းသား ဗညားနွဲ့ ရက်စက်ပုံနှင့် နည်းပရိ  
ယာယိကြွယ်ဝမှုအပုံပုံ။

အခန်း ၅။ ဒဂုံနှင့်ရှင်စောပု ၇၁  
နိုင်ငံရေး ပဏ္ဍာလက်ဆောင်ပစ္စည်းဖြစ်ရသော မွန်မင်းသမီး၏ ဘဝ  
ဖြစ်စဉ် ဘုရားဝတ္ထုကမြေချွဲ့ပစ်ပြီး ရွှေကိုယ်လေး လျော်ကြေးပေးသော ရဟန်း  
လူထွက်ရှင်ဘုရင် နေရာရရှိစေပုံ၏ သဒ္ဒါတရား၊ ဒါယဿဘွဲ့ခံ မွန်ဘုရင်  
ရွှေတိဂုံအပြီးတည်ဆောက်ခြင်း၊ ရွှေစည်းခုံနှင့် ရွှေတိဂုံတည်ရာ၌ အသုံးပြုသော  
အင်္ဂါတော်စပ်နည်း။

အခန်း ၆။ ရန်ကုန်နှင့်အလောင်းဘုရား ၈၀  
ဒဂုံမြို့ဟောင်း ယာတောဖြစ်ခြင်းအကြောင်း၊ ရန်ကုန်မြို့တည်ပြီး  
နောက် မွန်-မြန်မာ အာဏာလှည့်ကြီး ပြည်ထဲရေးဝင်ရပ်လာသော အင်္ဂလိပ်  
တို့အား သုတ်သင်ခြင်း၊ အလောင်းဘုရား ယိုးဒယားမချီစီ ရန်ကုန်ပရိသတ်  
၏ စိတ်ဓာတ် မည်သို့လှုပ်ရှားနေပုံ။

အခန်း ၁။ ဥက္ကလာပမင်းကြီးနှင့် ရွှေတိဂုံ ၁၃  
ရန်ကုန်မြို့ ဖြစ်ပေါ်လာပုံ x ဥက္ကလာပမင်းကြီး  
သမိုင်း x ရွှေတိဂုံတွင် ဆံတော်ဓာတ်မြတ်အစစ် ရှိမရှိ။

အခန်း ၂။ ရန်ကုန်သည် ဥက္ကလာပလော ၂၅  
ဥက္ကလာပမြို့ဟောင်း တည်ရှိရာဒေသ x နာဂလိုဏ်ဂူအနီးမှ အုတ်  
ခွက်ကြေးမုံ စသည် မြေတွင်းပစ္စည်းများ လေ့လာချက် x ရာမညဝေါဟာရနှင့်  
ရစ်ရာဂျာ(ဝါ)ရာမညရာစာ။

အခန်း ၃။ ဥက္ကလာနှင့် မွန်တို့ဘဝ ၃၅  
အိန္ဒိယ ဥက္ကလာနှင့် မြန်မာ ဥက္ကလာပ x ဘင်္ဂလားအော် ဖြတ်ကျော်  
လာသူများ မြန်မာပြည်အောက်ပိုင်းသို့ ရောက်လာကြပုံ x မွန် သားချော  
သီချင်းများ အဖွင့်ဋီကာ။

အခန်း ၈။ ကုန်းဘောင်မင်းများ၏ ဒုတိယရန်ကုန် ၁၁၀  
ရန်ကုန်မြို့ကို မြန်မာ့လက်ပြန်အပ်ခြင်းအခမ်းအနား x မွန်ပြည်တည်  
ထောင်ရန်လုံးပန်းကြခြင်း x မော်လမြိုင် ထွက်ပြေးသော မင်းလောင်း x မွန် သူပုန်  
ခေါင်းဆောင်များအား အင်္ဂလိပ်တို့က ချိုးမြှောက်ပုံ x သာယာဝတီမင်း ရန်ကုန်  
စုန်၍ မြို့သစ်တည်ခြင်း x အလောင်းဘုရား၏ ရန်ကုန် နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦး  
အမြင် x သာယာဝတီမင်း၏ ရန်ကုန် ဆရာတော်ကြီးတစ်ပါး၏အမြင် x  
ရန်ကုန်မြို့ကို အင်္ဂလိပ်တို့ ပိုင်သွားခြင်းအကြောင်းရင်း။

အခန်း ၉။ အင်္ဂလိပ်ရန်ကုန်၏ ပထမခေတ် ၁၂၉  
အင်္ဂလိပ်တို့လက်ထက် ရန်ကုန်မြို့ တိုးတက်ကြီးပွားလာပုံ x နိုင်ငံ  
ခြားသားများ အဘက်ဘက်တွင် လွှမ်းမိုးလာခြင်း x ပထမမြို့အုပ်ချုပ်ရေးအဖွဲ့  
မြို့နယ်စီမံအဖွဲ့ စည်ပင်သာယာအဖွဲ့များ ပေါ်လာခြင်းနှင့် ရွက်ဆောင်မှုများ  
x နှစ်စဉ်မီးလောင်ခြင်း သတင်းမှတ်စု။

အခန်း ၁၀။ နိုင်ငံရေးအစ ရန်ကုန်က ၁၄၀  
ပိုင်အိမ်ဘီအေ အသင်းပေါ်လာပြီး နိုင်ငံရေးအစပျိုးကြပုံ x နိုင်ငံခြား  
သို့ နိုင်ငံရေးကိုယ်စားလှယ်အဖွဲ့များစေလွှတ်ခြင်း x နိုင်ငံကျွတ် ကျောင်းသား  
များ၏ ပထမဦးဆုံး သပိတ်အရေးတော် x အင်္ဂလိပ်လူမျိုး ဘီလပ်ပါလီမန်  
လူကြီး၏ ကျွန်ပညာနှင့် သခင်ပညာသရုပ်ခွဲခန်း x နိုင်ငံရေးစိတ်ဓာတ်ပြင်းထန်  
လာပုံများ x မြန်မာအသင်းချုပ်ကြီး ၂ ခြမ်းကွဲသွားခြင်းအကြောင်းရင်း။

အခန်း ၁၁။ စစ်ကြိုခေတ် ရန်ကုန် ၁၆၂  
အိန္ဒိယပြည်မှ မြန်မာပြည် ခွဲထုတ်ရန်ကြိုးစားခြင်း၏ အဓိက  
အကြောင်း x လူဦးရေနှင့် စီးပွားရေးပါ နိုင်ငံခြားသားတို့ လွှမ်းမိုးခြင်းခံရသော  
ရန်ကုန် x ငလျင်ဘေးကြီး ကြုံရခြင်း x ကုလားမြန်မာ-တရုတ်မြန်မာ အဓိ  
ကရုဏ်းများ x ဦးပိစာရဆရာတော်နှင့်ဦးဥက္ကမ ဆရာတော်တို့ကို အကြောင်းပြု  
၍ ပေါ်လာရသော အရေးအခင်းများ x ရေနံသပိတ်အလုပ်သမားများ ရန်ကုန်  
သို့ ခြေလျင်ချီတက်ရောက်ရှိလာခြင်း x တက္ကသိုလ်သပိတ်ကျောင်းသားများ

အခန်း ၁၄။ ရန်ကုန်မြို့နှင့် မြန်မာ့အလံတော်ကြီး ၂၃၉  
ရန်ကုန်တွင် အပျော်တမ်း ရဲတပ်များ ပေါ်လာခြင်း x မြန်မာဒေါင်းလံရန်ကုန်  
၌ အဘယ့်ကြောင့်လွှင့်ထူခဲ့ရပုံများ x မြန်မာဒေါင်းလံ ပုံစံပြောင်းလွှဲသွားခြင်း  
အကြောင်းရင်း။

အခန်း ၁၅။ စစ်ပြီးခေတ် ရန်ကုန် ၂၄၅  
ဒုတိယ ကမ္ဘာစစ်အပြီး အင်္ဂလိပ်တို့ ပြန်လာအုပ်ချုပ်ခြင်း x ဖဆပလ  
နှင့် မျိုးချစ်ပါတီတို့၏ ခြေလှမ်း x ပြည်သူ့ရဲဘော်တို့ အနိပ်ကွပ်ခံရခြင်း x ရန်ကုန်  
လူထု၏ နိုင်ငံရေးစိတ်ဓာတ် x နိုင်ငံရေးပြက်လုံးဖြစ်သွားရသော ဘုရင်ခံ၏  
ဝမ်းကိုက်ရောဂါ x ရန်ကုန်ပညာရေးလောက x ပုလိပ်သပိတ်ကြီး စသည်  
ပေါ်လာခြင်း x ဂဠုန်ဦးစောသေနတ်ပစ်ခံရခြင်းကြောင့် နိုင်ငံရေးစိုးရိမ်မှုပေါ်လာ  
ပုံ x ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း အာဏာရလာပြီးနောက် လုပ်ကြံခံရခြင်း x လွတ်လပ်  
ရေး ကြိုးပမ်းမှု အောင်ပွဲခံရခြင်း x နောက်ဆုံးဘုရင်ခံ၏ နောက်ဆုံးဓာတ်ပုံ x

အခန်း ၁၆။ ကမ္ဘာကျော် ရန်ကုန်လူသတ်မှုကြီး ၂၆၅  
ကျွန်တော်သည် ကျွန်တော့်တိုင်းပြည်အပေါ်တွင် သစ္စာဖောက်ခံမိ  
သောကြောင့် ကျွန်တော့်ကိုယ်ကျွန်တော် သတ်သေလိုက်ပါသည်ဟူသော  
စာတိုကလေး၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်အကျယ်ဖွင့်ပြစမ်း။

အခန်း ၁၇။ ရန်ကုန်မြို့၏ ပြည်ကြီးတန်ဆာ ၂၉၃  
အဘယ်ကြောင့် ပြည်တန်ဆာပေါ်လာရသနည်း x ပြည်တန်ဆာ  
လုပ်ငန်းနှင့် စစ်ကာလ x ရန်ကုန်ပြည်တန်ဆာဦးရေ x ပြည်တန်ဆာဝေါဟာရ  
အမျိုးမျိုး၊ ကာမရွာသား တစ်တရားခံများ x လူငယ်များနှင့် အားကစားစိတ်  
ဓာတ် x ရန်ကုန်အားကစားလောက အစပျိုးခွဲပုံများ x အနောက်တိုင်း အားကစား  
နည်း ထွန်းကားလာပုံနှင့် အောင်ဆန်းကွင်းသမိုင်းချုပ် x ပြည်တန်ဆာအရေး  
တွင် တာဝန်မသေးသူများနှင့် အဖွဲ့အစည်းများ x ဂျပန်ခေတ် ဆောင်ကြားဖြိုင်  
သရုပ်ဖော်ခန်း မြင်ကွင်းကျယ်။

အခန်း ၁၈။ နေပြည်တော် သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး ၃၁၃  
နွားလှည်း၊ မြင်းလှည်းခေတ်မှ ရေနေ့ငွေဖြင့် မောင်းသော သံလမ်း  
ပြေးရထား Tram ပေါ်လာခြင်း x ပထမဘက်စံကားခေတ်နှင့် လျှပ်စစ်ဓာတ်  
အားဖြင့် မောင်းသောဓာတ်ရထားခေတ် x လန်ချား၊ ထရော်လီဘတ်စ် စသည်  
များ ပျောက်ကွယ်သွားခြင်း x စစ်ပြီးခေတ် ဘက်စံကားလောက သိမှတ်ဖွယ်  
များနှင့် လွတ်လပ်ရေးခေတ် သပွတ်အူ ဘက်စံကားလောက။

အခန်း ၁၉။ ရန်ကုန် မြေမျက်နှာပြင်ပေါ်ဝယ် ၃၂၇  
မြေမျက်နှာပြင်နှင့် ရေမျက်နှာပြင် ပြောင်းလဲလာခြင်းများ x မြစ်လယ်  
တွင် ကျောက်တန်းဆည်ရခြင်းအကြောင်း x အင်္ဂလိပ်တို့က အင်ပါယာဝါဒ  
စိတ်ဓာတ်ရိုက်သွင်းရန် ကြံရွယ်စီမံပုံ x ကောင်းကင်၌ နေဝန်း ထွန်းတောက်  
နေသမျှကာလပတ်လုံး ထိုပိုင်ဆိုင်ထားသော နယ်မြေပေါ်တွင် ဗြိတိသျှအလံတော်  
သည် လွင့်နေမည်ဟု သူတို့ကို ပြောလိုက်စမ်းပါဟူသော စကားပြောသူ။

အခန်း ၂၀။ သာသနာ ရောင်ဝါထွန်းချိန်ပို ၃၃၂  
သာသနာ ၂၅၀၀ ပြည့် မဟာဓမ္မသဘင် ဆင်ယင်ရန် လှုံ့ဆော်ခံပုံ  
အစ x ပိဋကတ်သုံးပုံနှုတ်ပုံဆောင် ပုဂ္ဂိုလ်ထူးပေါ်လာခြင်း x ကျောက်ထက်  
အက္ခရာတင်ရန် ရေးသားစီကုံးထားသော ဆဋ္ဌသံဂါယနာမော်ကွန်း။

အခန်း ၂၁။ ဇာတ်သဘင်နှင့် တီထွင်မှု ၃၅၈  
ဇာတ်ရုပ်စုံသဘင်သည်တို့ ရန်ကုန်တည်စက ရှိမရှိ x ဇာတ်သဘင်  
သည်တို့ ရန်ကုန်တွင် အခြေစိုက်ကြပုံ x ဇာတ်ခုံဇာတ်စင်နှင့် နည်းပရိယာယ်  
တွင်ခဲ့သော ပုဂ္ဂိုလ်များ x ခေတ်သစ်တွင် နည်းသစ်ထွင်၍ တိုးတက်ရန် ကြိုးပမ်း  
ကြပုံ x ဇာတ်ထုပ်ဇာတ်ကွက်၏ သဘောတရားအနှစ်သာရနှင့် တိုင်းရင်းသား  
စည်းလုံးမှု x ရန်ကုန်သားတို့ထွင်လိုက်သော မြန်မာပြဇာတ်ပေါ်လာ ပျောက်  
ကွယ်ခြင်း။

