

လေးစိတ်နဲ့ ရှစ်စိတ်

ပါမောက္ခကြီးတစ်ဦးသည် စာအုပ်ထူထူကြီးတစ်အုပ်ကို သံသဲမဲဖတ်နေရင်း စားရန်အတွက် ပီဇာမုန့် မှာယူလိုက်သည်။ စာပွဲထိုးက “ဆရာ ပီဇာကို လေးစိတ်ပိုင်းပေးရမလား။ ရှစ်စိတ်ပိုင်းပေးရမလား” ဟု မေးခဲ့သည်။

ပါမောက္ခကြီးက လုံးဝ ဟောမကြည့်ဘဲ စာအုပ်နှင့် မျက်နှာကို အပ်ထားရင်း “ရှစ်ပိုင်းဆိုရင် ငါစားနိုင်မှာမဟုတ်ဘူး။ လေးပိုင်းပဲပိုင်းပေးပါ” ဟု ပြန်ပြောလိုက်လေသည်။

မရှိမကောင်း ရှိမကောင်း

ပညာတတ်နှစ်ယောက် အပြန်အလှန် စကားဖလှယ်နေကြပုံမှာ ဤသို့ ဖြစ်လေသည်။

ပထမလူ “ကျွန်တော်ကတော့ ကိုယ့်အဝတ်ကိုယ်လျှော်၊ စားတော့လည်း ထမင်းဆိုင်ဆိုတာတွေကို ငြီးငွေ့လာတာနဲ့ အိပ်ထောင်ပြုလိုက်တယ်”

ဒုတိယလူ “ဟားစရာပဲဗျို့။ ကျုပ်ကတော့ ကိုယ့်အဝတ်ကိုယ်လျှော်၊ စားရတော့ထမင်းဆိုင်ဆိုတာတွေကို ငြီးငွေ့လာတာနဲ့ မိန်းမနဲ့ ကွာရှင်းပစ်လိုက်တယ်လေ”

စကားမပြောကြေး

ကျောင်းဆရာနှင့် ကျောင်းဆရာမ လင်မယားနှစ်ယောက်သည် တစ်ညနေခင်းတွင် စကားများ ရန်ဖြစ်ထားကြသဖြင့် တစ်ယောက်နှင့်တစ်ယောက် စကားမပြောရန် ဆုံးဖြတ်ထားခဲ့ကြသည်။ ခဏ်ပွန်းဖြစ်သူ ကျောင်းဆရာသည် နောက်နေ့နံနက် စောစောပိုင်းတွင် အတန်းရှိသဖြင့် စောစောထရန်လိုအပ်သည်။ သို့ဖြင့် သူက “ငါ့ကို ၆ နာရီမှာ နှိုးပါ” ဟုစာရေးပြီး ဇနီးဖြစ်သူ၏ ခေါင်းအုံးပေါ်တွင် တင်ထားလိုက်သည်။

နောက်နေ့နံနက်တွင် ဇနီးဖြစ်သူ ကျောင်းဆရာမသည်လည်း နံနက်စောစော အတန်းဝင်ရန်ရှိသဖြင့် ခဏ်ပွန်းဖြစ်သူ၏ ခေါင်းအုံးပေါ်တွင် “အိပ်ရာထဖို့ အချိန်ရောက်ပြီ” ဟု စာတစ်စောင် ရေးကာ တင်ထားလိုက်လေသည်။

များများကူးချလျှင်

အိန္ဒိယတက္ကသိုလ်များရှိ စာပေနှင့် လူမှုဘာသာရပ်များ ဆိုင်ရာ လေ့လာရေးဌာနများရှိ လူအများအပြားတို့သည် စာအုပ်တစ်အုပ်အုပ်မှ ကူးယူဖော်ပြခြင်းသည် မှုပိုင်ခွင့်ကို ချိုးဖောက်ရာ ရောက်ပြီး စာအုပ်အများအပြားမှ ကူးယူဖော်ပြလျှင် သူတေသနပြုခြင်းဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်နေကြ၏။