

မြန်မာပြန်သူ၏ အမှာစာ

၂၀၁၄ ခုနှစ်တွင် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေ၍ ၂၀၁၇ ခုနှစ်တွင် အင်္ဂလိပ်ဘာသာ၊ အခြားသော ဘာသာစကားများဖြင့် ပြန်ဆိုထုတ်ဝေခဲ့ကြသည့် တစ်သက်နှစ်ဘဝ ရင်သန်ခွဲရသည့် “အက်ဒီဒီ” ဝတ္ထုသည် ပြင်သစ် စာရေးဆရာ အေဒူရာတ်လူးဝိစ်၏ ဘဝဇာတ်ကြောင်း ဖြစ်သည်။ စာရေးဆရာ၏ ပင်ကိုယ်ရေး အတ္ထုပ္ပတ္တိဖြစ်၏။ အေဒူရာတ်လူးဝိစ်အဖြစ် အမည်သစ်ကိုပြောင်းလဲ၍ လူသစ် စိတ်သစ် ဘဝသစ်ဖြင့် ရှင်သန်ရပ်တည်နေသော်လည်း ပြင်သစ်နိုင်ငံမြောက်ပိုင်းရှိ ကျေးရွာလေး၌ ကြီးပြင်းခဲ့သည့် သူ၏ မိန်းမလျာ အခြောက်ဘဝ ဇာတ်လမ်းကို လှစ်ပြခဲ့သည်။ စိတ်ကူးယဉ်ဇာတ်လမ်းတို့ထက်၊ လောက၌ တကယ်ဖြစ်ပျက်ခဲ့သည့် ဖြစ်ရပ်မှန်ဇာတ်လမ်းသည် ရင်နှင့်စရာ ကောင်းလှသည် မဟုတ်လော။ အပုန်းတစ်ယောက်အဖြစ် မွေးဖွားလာသည့် အက်ဒီဒီဘဲလ်ကဲလ်၏ဘဝ ဖြစ်ရပ်မှန် ရေးသားခဲ့ခြင်းကြောင့် ၂၀၁၄ ခုနှစ်၌ လူးဝိစ်သည် ပြင်သစ်နိုင်ငံ၏ "Pierre Guénin Prize" စာပေဆုကို ရရှိခဲ့သည်။

အက်ဒီဒီ မိသားစုကြီးသည် အိမ်တွင်းအကြမ်းဖက်ခြင်း သံသရာ၌ လည်နေသည်။ အက်ဒီဒီ၏အဖေသည် မူးလာသည့်အခါတိုင်း၊ မိန်းမနှင့် သားသမီးများကို ရိုက်နှက်ခြင်း မရှိသော်ငြား၊ အိမ်နံရံကို လက်သီးဖြင့် ထိုးခြင်းဖြင့် သူပုန်ထသူ။ မိန်းမကို အကြမ်းဖက် ရိုက်နှက် စော်ကားတတ်သည့် လူမဆန်သည့် သူ့ဖခင်၏

စရိုက်အတိုင်း၊ မျိုးရိုးလိုက်၍ စိတ်ကြမ်းလူကြမ်း ဖြစ်သည်။ အက်ဒီဒီ၏ အမေသည်လည်း သို့မိုးထားသည့် အမျက်ဒေါသတို့အား ရုပ်မြင်သံကြား ကြည့်၍ အော်ဟစ်ဆဲဆိုခြင်းဖြင့် ဖြေဖျောက်သူ ဖြစ်သည်။

Gay Boy အဖြစ် မွေးလာရလာသည့် မူလဘူတ အခြေခံ ဇာစ်မြစ်အရင်းကို မည်သူတစ်ဦးတစ်ယောက်မှ နားလည်နိုင်မည် မဟုတ်။ လူ့အဖွဲ့အစည်းထဲ၌ အဘယ်အကြောင်းကြောင့် ချွတ်ယွင်းချက်ကြီးဖြင့် မွေးဖွားလာရသနည်း။ ကိုယ့်ခန္ဓာနှင့်ကိုယ်၊ ကိုယ်တိုင်အကျဉ်းသားတစ်ဦးအဖြစ် မွေးဖွားလာခဲ့သည်ကို မည်သူမှ သိနိုင်ခဲ့မည် မဟုတ်။ မွေးကတည်းက ဖြစ်တည်လာသည့် ဘဝအမှန်တစ်ခုက မိန်းမလျာလေးအဖြစ်။ လူ့လောကကြီးထဲ၌ လူတောမတိုးသည့် ဂျီပုန်းဘဝကို အဘယ်အကြောင်းကြောင့်များ ရောက်လာခဲ့ရသနည်း။ ယောက်ျားကိုယ်နှင့် မိန်းကလေးအသွင်၊ နူးညံ့သိမ်မွေ့သည့် အမူအကျင့်တို့သည် မွေးဖွားလာကတည်းက ပါလာသည့် ပင်ကိုယ်ဗီဇစိတ် ဖြစ်၏။ မွေးရာပါဗီဇစိတ်ကို မလိုချင်၍လည်းမရ၊ လက်မခံ၍လည်းမဖြစ်၊ လက်ခံ၍လည်း မဖြစ်သည့်အနေအထား။ မွေးရာပါ လိင်စိတ်ခံယူမှုကြောင့် မိန်းမလျာတစ်ယောက် ဖြစ်သည်။ စာသင်ကျောင်း၌ အောက်ကျနောက်ကျ ဖြစ်ခဲ့ရသည့် “အရွယ်မတိုင်မီက အကြောင်း ပြန်ပြောင်းပြောရမယ်ဆိုရင် ပြောစရာတွေချည်းပါပဲ” ဟု နီဒါန်းချီကာ အရွယ်နှင့်မမျှအောင် ခံစားခဲ့ရသည့် သူ့ဒုက္ခဝေဒနာများနှင့် သူခံစားချက်များကို ရင်ဖွင့်ပြောပြ၍ မိသားစု၏ ဘဝဖြစ်ရပ်မှန်များအားလုံးကို ချပြခဲ့သည်။ အကြိမ်ကြိမ် နင်းချေခဲ့ရသည်။ အကြိမ်ကြိမ် ပြန်ကုစားနိုင်ခဲ့သည်။ သူ့ဘဝ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်တို့ကို ဖွင့်လှစ်ပြသရာ၌ ကရုဏာ ရသကို ရရှိခံစားစေခဲ့သည်။ ကိုယ်ချင်းစာတရားနှင့် လူ့လောကကြီးထဲ၌ လိင်တူချစ်သူ လူသားတို့၏ လိုအင်ဆန္ဒတို့ကို ကြည့်တတ်မြင်တတ်နိုင်ရန် လမ်းညွှန်ထားသည်။ ပြင်သစ်ကျေးလက်ဒေသရှိ စက်ရုံလုပ်သား၊ ပျံကျအလုပ်သမားတို့၏ လူနေမှုစရိုက်တို့ကိုလည်း သိမြင်စေခဲ့သည်။

ဆင်းဆင်းရဲရဲကြီးပြင်းလာခဲ့ရသည့် LGBTဂေးတစ်ယောက်၊ ပတ်ဝန်းကျင်မှ ပြစ်တင်ရှုံ့ချ စော်ကားခြင်း၊ စာသင်ကျောင်း၌ ကျောင်းသားအချင်းချင်း ညှဉ်းပန်းနှိပ်စက်ခံရခြင်းတို့ကို ပြန်ပြောင်း ပြောပြခဲ့သည်။ ကလေးချင်း၊ လူငယ်ချင်း လိင်မှုဆိုင်ရာ အမြတ်ထုတ်ခံရခြင်းများအကြောင်းကို ချပြခဲ့သည်။ အက်ဒီဒီသည် စာရေးဆရာ ဖြစ်လာသည့်အခါ၊ သူ့ဘဝ သူ့အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ရေးသားရာ၌ မိန်းမလျာဘဝမှ အဖြစ်အပျက်တို့ကို အိပ်သွန်ဖာမှောက် ပွင့်လင်းစွာပြောပြခဲ့သည်။ အရေး

အသား ပွင့်လင်းလှသဖြင့် မြန်မာဘာသာပြန်သည့်အခါ မြန်မာစာပေ ပရိသတ်တို့ အတွက် သင့်တင့်လျောက်ပတ်သော စကားလုံးများ ရွေးချယ်ခဲ့ရပါသည်။

သတ္တဝါမှန်သရွေ့ ကြုံတွေ့ကြရသည့် လောကဓံ အထုအထောင်းနှင့် အိမ်ထောင်ရေးပြဿနာများ၊ အိမ်တွင်းအကြမ်းဖက်ခြင်းနှင့် ပတ်သက်သည့် အကြောင်းအရာများ၊ အကြောက်တရားများ၊ ကြိုးစားပမ်းစား ရပ်တည်နိုင်ခြင်းများအပြင် မိန်းမလျာတစ်ယောက်၏ လိင်ပိုင်းဆိုင်ရာနှင့် လိင်တူလိင်ကွဲပြဿနာ၊ လူငယ်နှင့် တဏှာရာဂ၊ လူငယ်နှင့် ကျန်းမာရေး၊ လူငယ်နှင့် ပညာရေးအသိအမြင် စသည်တို့ကို တွေ့မြင်ရပေမည်။

ကျေးဇူးတင်ပါတယ် . . .
ဝါဝါတင့်ဆွေ

