

သာသနာ့အလုပ်

မာတိကာ

| စဉ် | အကြောင်းအရာ   | စာမျက်နှာ |
|-----|---|-----------|
| ၁။  | ပုထုဇဉ်(၄)မျိုး                                       | ၇         |
| ၂။  | ဝိပဿနာအန္တရာယ်(၅)မျိုး                                | ၉         |
| ၃။  | ပစာနိယာန်(၅)ပါး                                       | ၁၁        |
| ၄။  | သက္ကာယဒိဋ္ဌိ  | ၁၁        |
| ၅။  | နိဗ္ဗာန်လမ်း  | ၂၀        |
| ၆။  | ဝိပဿနာနှင့်ဘဝသံသရာ                                    | ၂၆        |
| ၇။  | ဝိပဿနာနှင့်သမာဓိ                                      | ၃၁        |
| ၈။  | နာမ်ရုပ်(၂)ပါး  | ၃၄        |
| ၉။  | ဝိပလ္လာသ  | ၃၉        |
| ၁၀။ | ယုံမှားခြင်း(၁၆)ပါး                                   | ၄၆        |
| ၁၁။ | ဝိပဿနာ မရှုနိုင်ခြင်း                                 | ၅၅        |
| ၁၂။ | ဘေးကြီးလေးပါးနှင့်ဝိပဿနာ                              | ၆၀        |
| ၁၃။ | နိယတမစ္ဆာဒိဋ္ဌိကြီး(၃)ပါး                             | ၆၅        |
| ၁၄။ | “ကိုယ်” နှစ်မျိုး “ငါ” နှစ်မျိုးနှင့် အနှစ်ပေါ် ငါးဆူ | ၆၉        |

သာသနာ့အလုပ်

မာတိကာ

| စဉ် | အကြောင်းအရာ                            | စာမျက်နှာ |
|-----|--|-----------|
| ၁၅။ | ဥဇ္ဈဒ ဒိဋ္ဌိနှင့်သဿနာဒိဋ္ဌိ            | ၇၃        |
| ၁၆။ | ဝိပဿနာမဂ္ဂင် နာမ်ရုပ်သဘောကိုဖြင့်      | ၇၆        |
| ၁၇။ | အန္ဓုပုထုဇဉ်နှင့် ကလျာဏပုထုဇဉ်         | ၈၂        |
| ၁၈။ | ခန္ဓာ ၅ပါး၊ အာယတန ၁၂ပါး၊ ဓာတ် ၁၈ပါး    | ၈၇        |
| ၁၉။ | မြင်မှုမှာ အာယတနစွဲစည်းဆုံ             | ၉၄        |
| ၂၀။ | ဓာတ် ၁၈ပါး                             | ၉၇        |
| ၂၁။ | ဓာတ်သုံးပါးစီတွဲပုံနှင့် ဝိပဿနာရှုကွက် | ၁၀၀       |
| ၂၂။ | သတိကပ်ညွှတ်ထပ်သော ရွတ်ပတ်သရဏ္ဍယ်မှု    | ၁၁၄       |
| ၂၃။ | သစ္စာ                                  | ၁၂၅       |
| ၂၄။ | ပရိစ္ဆယပုပ္ဖိန်                        | ၁၂၇       |
| ၂၅။ | သတိပဋ္ဌာနိလေးပါး                       | ၁၃၇       |
| ၂၆။ | ရခဲပေစွဒုလ္လာဘ                         | ၁၄၀       |
| ၂၇။ | သာသနာအလုပ်                             | ၁၄၄       |
| ၂၈။ | ထွင်ခေါင်ကမ္မဋ္ဌာန်းသံပေါက်            | ၁၄၉       |
| ၂၉။ | ဝါးချက်ဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ဆုံးမလက်စာ     | ၁၅၆       |