

## မာတိကာ

* စာတည်းအဖွဲ့ အမှာစာ	၇
၁။ သက်ဝင်လှုပ်ရှားတဲ့ စာတတ်ကောင်နဲ့ *မသိမ်းထားခဲ့သော စံပယ်ပွင့် မသိမ်းထားခဲ့သော စံပယ်ပွင့်* <b>[ကြည်အေး]</b>	၉ ၁၃
၂။ ပီပြင်တဲ့ စာတတ်ကောင်စရိုက်နဲ့ အဆုံးသတ်လှပတဲ့ ဝတ္ထု *အချို့သောသူများအကြောင်း* <b>[ဖေမြင့်]</b>	၂၅ ၂၉
၃။ အပြတွေနဲ့ တိုက်စားခြင်း *တိုက်စားခြင်း* <b>[ဝင်းဝင်းမြင့် (နှန်းတော်ရှေ့)]</b>	၃၉ ၄၃
၄။ ပန်းသွေးစိုကြွ နှုတ်ခမ်းဖူးဖူးလေးနှင့် တူသောဝတ္ထု *အမေ ခွင့်လွှတ်* <b>[ရှင်ညိုမီးမယ်]</b>	၅၄ ၅၈
၅။ မီးပုံးပုံစံခွဲရသော ပညာတတ်များအကြောင်း ဝတ္ထု *မီးပုံးပုံစံခွဲသူများ* <b>[မြတ်သင်း]</b>	၆၇ ၇၁
၆။ လွတ်လပ်တဲ့အတွေးကို ပေးတဲ့ ဝတ္ထု *ဘရဖီ* <b>[ဝင်းဖေ]</b>	၈၀ ၈၄
၇။ ခေတ်အဆက်ဆက်ရှိနေတဲ့ ပူဖောင်းများ *ပူဖောင်းများ* <b>[ကျော်ရင်မြင့်]</b>	၉၁ ၉၅
၈။ နက်ရှိုင်းတဲ့ အတွင်းသရုပ်ကို ဖော်ပြတဲ့ဝတ္ထု *ရင်သွေး* <b>[လှထုဒေါ်အမာ (မြမချူ)]</b>	၁၀၁ ၁၀၅

၉။ စေတနာပါတဲ့ Satire ဝတ္ထု *တစ္ဆေရင်ကွဲ* <b>[မင်းသစ်]</b>	၁၁၂ ၁၁၆
၁၀။ ရေးတတ်လျှင် ဝတ္ထုဖြစ်တယ်နှင့်... *ခွေ့ရှောင်ခင်း* <b>[ကိုရိုးကွန်]</b>	၁၂၃ ၁၂၇
၁၁။ အချိန်၊ နေရာရွေ့ပြီး ခေတ်ကို ထင်ဟပ်ပြတဲ့ဝတ္ထု *သာဒွန်း* <b>[အေးဝင်းမြင့်]</b>	၁၃၆ ၁၄၀
၁၂။ ခံစားမှု လျော့ကျမသွားတဲ့ သုံးသိမ်စုက ဝတ္ထု *သုံးသိမ်စုက ဝတ္ထု* <b>[ကြေးနစ်]</b>	၁၄၉ ၁၅၃
၁၃။ ပုံပြင်တွေလို ဆွဲဆောင်နိုင်တဲ့ ဝတ္ထု *မှိုက်သလား၊ ရိုက်သလား မမေးနဲ့* <b>[ညီပုလေး]</b>	၁၆၁ ၁၆၅
၁၄။ ရွှေခေတ်ထဲက ရွှေအဆင်းရှိ ဝတ္ထုတစ်ပုဒ် *မှန်လင်မယား လင်မယား* <b>[သိုက်ထွန်းသက်]</b>	၁၇၅ ၁၇၉
၁၅။ အာရုံခံစားမှုအားကောင်းတဲ့ ဝတ္ထု *မီးသင့်အသိုက်* <b>[ဇူးငုတ်]</b>	၁၉၀ ၁၉၄

