

မာတိကာ

စာမျက်နှာ

က။ မြန်မာနိုင်ငံစာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့၏အမှာစာ	
ခ။ အမှာစာ	တိုက်စိုး
ဂ။ အမှာစာ	မင်းယုဝေ
၁။ ကဗျာ	
(၁) ချိန်တော်ရောက်လျှင်	၁
(၂) ပွင့်စမာလာသို့	၁
(၃) လိုက်ကြမယ်လား	၂
(၄) သီ ချင်းသည်	၂
(၅) တက်လူတေးသံ	၃
(၆) သားချောသံ	၃
(၇) ချောင်းလှဖို့ကို	၃
၂။ ဆောင်းပါး	
(၁) ဂျီဘီ ရှော၏ယပ်လွဲတရား	၅
(၂) ဂျီဘီရှော၏လွတ်လပ်ရေးတရား	၁၀
(၃) ကျွန်ုပ်ဘာသာပြန်တုန်းက	၁၄
(၄) လန်ဒန်မြို့ရှိပြတိုက်များ	၁၇
(၅) လန်ဒန်မြို့ရှိဥယျာဉ်ကြီးသုံးခု	၂၀
(၆) အောက်စဖို့တက္ကသိုလ်မြို့	၂၃
(၇) လန်ဒန်မြို့ရှိရုပ်ရှင်နှင့်ပွဲသဘင်	၂၆
(၈) ဖြစ်တော်ကျောက်စာ	၃၄
၃။ စာပေဝေဖန်ချက်	
(၁) မင်းယုဝေ၏သူတို့ရွာ သူတို့တံတားဝတ္ထုကဗျာ	၃၆
၄။ အမှာစာ	
(၁) သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်းငိုကာ	၅၁
၅။ သမိုင်း	
(၁) ရှေးခေတ်အာရှယဉ်ကျေးမှု	၅၄
(၂) မြန်မာနိုင်ငံယဉ်ကျေးမှုအစ	၅၇
၆။ ဟောပြောချက်	
(၁) ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း၏ကဗျာသဘောနှင့်ကဗျာကျေးဇူး	၆၃
၇။ ပြဇာတ်	
(၁) သက္ကဏ္ဍလ	၈၃
၈။ သမိုင်းပုံပြင်	
(၁) လွတ်လပ်စွာယုံကြည်ကိုးကွယ်လိုသောဘုရားဒေဝီ	၁၀၉
(၂) မိခင်ကိုမြတ်နိုးသောရွှေရွက်ဝါရမ်းမင်းသား	၁၁၁
၉။ ဘာသာပြန်ဝတ္ထု	
(၁) တောပုန်းနှစ်ဦး	၁၁၃
၁၀။ ပုံမနိပိရသေးသောစာမူ	
(၁) ရတနာပုံမှတ်တမ်းအပိုင်း (၂)	၁၃၅
(၂) ခေတ်စမ်းစာပေအပေးအဖြေ	၁၅၇