

“...ရည်ညွှန်းစာအုပ်ကောင်း တစ်အုပ်အဖြစ် ယခုအခါတွင် အသုံးဝင်လျက် ရှိပါသည်။...”

ဦးမောင်ကောင်း၏ ‘ရည်ညွှန်းစာအုပ် ဟုသည်’

မြန်မာ့ရည်ညွှန်းစာအုပ်စာတမ်းများ (ပထမတွဲ) | ၁၉၈၅ | စာ ၆၈...မှ

“... မြန်မာစာပေသမိုင်းတွင် ထူးခြားလှစွာ ကျင့်စဉ် (သောကျမ်း)၊ ... ပထမဆုံး ထွက်ပေါ်လာသော မြန်မာစာစာရင်း ... ပိဋကတ်တို့ကို ဝိဇ္ဇာရတိုက်က ပထမဆုံး ရည်ညွှန်းကျမ်း...”

ကျော်အောင်၏ ‘မိုင်းမိုင်းမြို့စား ဦးယမ်နှင့် ပိဋကတ်သမိုင်းစာတမ်း’

နွယ်နီ (ခန့်နီ) | ၁၉၉၂ | စာ ၇၀...မှ

“စာပြုစာဆို ပုဂ္ဂိုလ် ၃၃၃ ဦး၏ ကျမ်းနှစ်ထောင်ကျော် (၂၀၄၇)ကို စနစ်တကျပြုစု ထားခြင်း ဖြစ်သည်။ ကျမ်းစာရင်းကို ဖော်ပြရာတွင် ကျမ်းပြုနှင့်စာပေ ပုဂ္ဂိုလ်၏ စာဆိုတို့၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကိုလည်း အကျဉ်း ဖော်ပြ၏။”

မလိခ၏ မြန်မာစာပေအဘိဓာန် (၄) | ၁၉၈၅ | စာ ၅၄...မှ

“... ပိဋကတ်သမိုင်းဟု ခေါ်သည်ထက် ရှေးသတ် မြန်မာစာပေသမိုင်းကျမ်း ဟုပင် ခေါ်သင့်လှပါကောင်းသည်။”

ဦးညွန့်မောင် (UCL) ၏ ‘ဆဋ္ဌမအကြိမ် တည်းဖြတ် ထုတ်ဝေခြင်းအတွက် အမှာစာ’ ...မှ



“စာပေ အစုအဆောင်း ဝါသနာပါသည်။ အလှေအလာ မြှမ်းသည်။ အာဂုံ ဆောင်နိုင်သည်။ ဘယ်စာ ဘယ်နေရာ မှာ ရှိသည်။ ဘယ်ရတုကို ဘယ်သူ စပ်သည်။ ဘာကြောင့် စပ်သည်။ ဘယ်သူ အတွက် စပ်သည်။ ဘယ်သူ အတ္ထုပ္ပတ္တိ ဘယ်စာအုပ်မှာ ရှိသည်။ ဘယ်နှစ်တုန်းက ဘယ်စာဆို ကွယ်လွန်သည် စသည် စသည်တို့ကို ရုတ်ဖြည်း ပြောဆိုနိုင်သူ အလွန်ရှားသည်။ သို့သော် ထိုသို့ ရှားပါးသည့်အထဲတွင် မြန်မာမင်းတို့ လက်ထက်တွင် ရှိခဲ့ဖူးသည့် မြန်မာပညာရှိ တစ်ယောက်မှာ ပိဋကတ်တော်အုပ် မိုင်းမိုင်းမြို့စား ဦးယမ် ဖြစ်သည်။”

- ကျော်အောင်၏ ‘မိုင်းမိုင်းမြို့စား ဦးယမ်နှင့် ပိဋကတ်တော်သမိုင်းစာတမ်း’၊ နွယ်နီ (ခန့်နီ) | ၁၉၉၂ | စာ ၆၉ ...မှ

“... ကျမ်းအမည်ပေါင်း ၂၀၀၀ ကျော်ကို တစ်ကျမ်းချင်းအား ကျမ်းပြုသူ၊ ကျမ်းပြီးစေတ်၊ ကျမ်းပြီးနှစ်၊ ကျမ်းအမည်ကွဲ၊ ကျမ်းပြုဆရာ၏ အတွင်အမည်နှင့် အမည်ရင်း၊ အယူဝါဒကွဲ စသည်များကို ပြည့်ပြည့်စုံစုံ ဖော်ပြထားသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံတွင် တွေ့ရှိသမျှသော ပိဋကတ်သမိုင်း ကျမ်းစာများတွင် ခေတ်အမီဆုံး အစုံလင်ဆုံး နှင့် ပြဆိုပုံ အကောင်းဆုံးသော ပိဋကတ်သမိုင်းကျမ်းဟု ဆိုသင့်လှပါကောင်းသည်။”

- ဦးညွန့်မောင် (UCL) ၏ ‘ဆဋ္ဌမအကြိမ် တည်းဖြတ် ထုတ်ဝေခြင်းအတွက် အမှာစာ’ ...မှ

- ယခုအကြိမ် ပုံနှိပ်ခြင်းတွင် -

ဟံသာဝတီမှနှင့် စာလျှင် သုဓမ္မဝတီမှသည် ကြည့်ရှုလေ့လာရာတွင် ပိုပြီး သန့်ရှင်းသပ်ရပ်မှုရှိကြောင်း ပညာရှင်အချို့က လမ်းညွှန်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် သုဓမ္မဝတီမှကို လက်ကိုင်ပြု၍ ဟံသာဝတီမှနှင့် ညှိနှိုင်း တည်းဖြတ်ပါသည်။

- တစ်ဖန် -

ဟင်္သာတမြို့ စတုတ္ထမြစ်ကွေးဆရာတော်၏ ပိဋကတ်တော်သမိုင်းသစ် (လက်နှိပ်စက်မှု)၊ ထိုဆရာတော်၏ ကိုယ်ပိုင်စာအုပ် (သုဓမ္မဝတီ စာပုံနှိပ်တိုက်မှ)ပါ လက်ရေးမှတ်ချက်များ၊ ဦးကျော်အောင်၏ ကုန်းဘောင်ခေတ် မြန်မာစာပေစာရင်း (လက်နှိပ်စက်မှု)၊ မောင်မောင်ညွန့် (မန်းတက္ကသိုလ်) ၏ မြန်မာနိုင်ငံ ပါဠိနှင့် ပိဋကတ်စာပေသမိုင်းသစ် (၂၀၀၁) တို့နှင့် တိုက်ဆိုင်ကာ အောက်ခြေမှတ်စုများ ဖြည့်စွက်ထားပါသည်။

- ထို့ပြင် -

ကျမ်းပြုသူအမည်နှင့် ကျမ်းအမည် အကွရာစဉ် အညွှန်းများကိုလည်း မြန်မာ့ရွယ်စုံကျမ်းလာ အကွရာစဉ်နည်းဖြင့် ခေတ်မီအောင် ပြုစုထားပါသည်။ (ရာပြည့်စာအုပ်တိုက်)

မာတိကာ

Table with 2 columns: Page Number and Title. Includes entries like 'သုဓမ္မဝတီ စာပုံနှိပ်တိုက်၏ နိဒါန်း', 'ဟံသာဝတီ ပုံနှိပ်တိုက်၏ နိဒါန်း', 'ဆဋ္ဌမအကြိမ် တည်းဖြတ် ထုတ်ဝေခြင်းအတွက် အမှာစာ', etc.

Table with 2 columns: Page Number and Title. Includes entries like 'ကလာပ်ကျမ်းစာရင်း', 'စန်းကျမ်းစာရင်း', 'တက်ကျမ်းစာရင်း', etc.

ရာဇဝင်ချုပ်

Table with 2 columns: Page Number and Title. Includes entries like 'ကမ္ဘာဦး မဟာသမ္မတမင်းမှ သိဒ္ဓတ္ထမင်းတိုင် အတ္ထုပ္ပတ်', 'သီဟိုဠ်မင်း ခြောက်ကျိပ်နှစ်ယောက် အတ္ထုပ္ပတ်', etc.