

**မာတိကာ**

<b>စဉ်</b>	<b>အကြောင်းအရာ</b>	
၁။	နိဒါန်း	၉
၂။	အမှာစကား	၁၃
၃။	ရခိုင်စာပေနိဒါန်းအတွက်နိဒါန်း	၁၆
	<b>အခန်းတစ်</b>	
၁။	အက္ခရာစာပေသမိုင်းအကျဉ်း	၂၀
	<b>အခန်းနှစ်</b>	
၁။	ကိုယ်ပိုင်ဘာသာစကားများ	၃၁
၂။	မာဂဓဘာသာစကား	၃၁
၃။	မာဂဓပုဒ်လုံးအက္ခရာ	၃၄
၄။	အခိုင်မာဆုံး	၃၇
၅။	သက္ကတစာပေ	၃၇
၆။	မာဂဓဘာသာစကား၊ သက္ကတဘာသာစကား	၃၈
၇။	နိုင်ငံခြားသားမှတ်တမ်းကိုသာ အားကိုး	၄၀
၈။	လွမ်းမိုးမှု	၄၁
၉။	မဟာယာန၊ ဟိနယာန၊ ထေရဝါဒ	၄၂
၁၀။	သီဟိုဠ်သင်္ဂါယနာ	၄၂

**အခန်းသုံး**

၁။	ညောင်တီခေတ်စာပေ	၄၅
၂။	ညောင်တီမင်းဆက်များ	၅၁
၃။	ဝေသာလီခေတ်စာပေ	၆၁
၄။	ဝေသာလီဘုရားကြီးကုန်းကျောက်စာ	၈၀
၅။	သံတွဲခရိုင်၊ ငလုံးမော်ကျောက်စာ	၈၃
၆။	ကျောက်တော်မြို့မှကျောက်စာ	၈၉
၇။	ဝေသာလီသင်းကျစ်တော်တောင်ကျောက်စာ	၉၃
၈။	ဝေသာလီမြို့ဟောင်းကျောက်စာ	၉၅
၉။	သံတွဲမြို့၊ အံတော်စေတီကျောက်စာ	၉၇
၁၀။	သံတွဲမြို့၊ စန္ဒြားစေတီတုင်ချပ်စာ	၁၀၀
၁၁။	တောင်ကုတ်မြို့၊ ဝိုးထိန်းကျောက်စာ	၁၀၄
၁၂။	နီတိစန္ဒြားမင်းမိဖုရားကျောက်စာ	၁၀၈
၁၃။	ဝေသာလီမြို့ဟောင်း စတူပါဇာတီကျောက်စာ	၁၁၂
	<b>အခန်းလေး</b>	
၁။	စာဆိုတော်ဝေသာလီမင်းသမီး	၁၂၃
၂။	စာပေပညာရှင်	၁၂၄
၃။	နုလုံးသားထဲမှကဗျာ	၁၂၆
၄။	ဝေသာလီခေတ်မင်းဆက်များ	၁၅၄

**အခန်းငါး**

၁။	လေးမြို့ခေတ်စာပေ	၁၆၂
၂။	သံတွဲမြို့၊ ဇာဒိပြင်ကျောက်စာ	၁၆၃
၃။	တောင်ကုတ်မြို့၊ သိမ်တောင်ဘုရားကြီးကျောက်စာ	၁၆၆
၄။	လေးမြို့ခေတ်စာဆိုတော်များ	၁၆၈
၅။	လောကသာရပျို့၏ထူးခြားချက်သုံးရပ်	၁၆၈
၆။	ပျို့ဆရာ၏အတ္ထုပ္ပတ္တိ	၁၆၉
၇။	လောကသာရပျို့	၁၇၁
၈။	လေးမြို့ခေတ်မင်းဆက်များ	၁၇၄

**အခန်းခြောက်**

၁။	မြောက်ဦးခေတ်စာပေ	၁၈၁
၂။	မြောက်ဦးခေတ်စာဆိုတော်များ	၁၈၅
၃။	စောယဉ်မိရတု ပေါ်ပေါက်ပုံ	၁၈၅
၄။	စောယဉ်မိရတု ဖွင့်ဆိုချက်များ	၁၈၇
၅။	ဗြိတိသျှခေတ်စာပေ	၁၉၄
၆။	မှားတမ်းရတု တော်လှန်ရေးကဗျာ	၁၉၅
၇။	မြောက်ဦးခေတ်မင်းဆက်များ	၁၉၈

**အခန်းခုနစ်**

၁။	သုဝဏ္ဏဝေဝိ ရကန်သုံးပိုဒ်	၂၀၅
၂။	ရကန်အကြောင်းသိကောင်းဖွယ်	၂၀၈
၃။	စောယဉ်မိနှင့် နရနမင်း၏ရတုသုံးပိုဒ်	၂၀၉
၄။	မေဓပညာမော်ကွန်းစာကိုယ်	၂၁၂
၅။	ရည်ညွှန်းကျမ်းများ	၂၁၆