

မာတိကာ

- မူလထုတ်ဝေသူ၏အမှာစာ (က)
- အောင်သင်း၏အမှာစာ (ခ)

သူတို့တွေးပုံရေးပုံ

- (က) ဆရာဇေယျ၏ စာပေဝေဖန်ရေး ၂
- (ခ) ရွှေဥဒေါင်း၏ တစ်သက်တာမှတ်တမ်း ၁၁
- (ဂ) ဇော်ဂျီ၏ တွေးပုံရေးပုံ ၂၃
- (ဃ) ကြည်အေး၏ သစ္စာသစ် ၃၃
- (င) မင်းသုဝဏ်၏ သူ့မှာတမ်း ၃၈

ဘာသာစကားနှင့် စာပေ

- (က) မြန်မာဘာသာစကားနှင့် ကာရန်မဲ့ကဗျာ ၄၆
- (ခ) နှုတ်ချိုသျှိုတစ်ပါး ၅၃
- (ဂ) ပြောသလိုရေးခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ၆၄

ဝတ္ထုနှင့်ပတ်သက်၍

- (က) ဇာတ်လမ်းဆိုတာ ဘာလဲ ၈၄
- (ခ) မောင်ပေါက်ကျိုင်း ၉၃
- (ဂ) ဇာတ်လမ်း၏ ခွန်အား ၁၀၀

- (ဃ) ဒိဋ္ဌနှင့်စိတ်ကူး အကွာအဝေး ၁၁၀
- (င) အတင်အဖြေ အဖိအဖော့ ၁၁၈
- (စ) စရိုက်သေ၏ခွန်အား ၁၂၈
- (ဆ) ဦးပုည၏ ဝိဇယမင်းသားစရိုက် ၁၃၇
- (ဇ) ရေးသူနှင့်ဝတ္ထု အကွာအဝေး ၁၄၅
- (ဈ) ဝတ္ထုတိုပြောသူသုံးယောက် ၁၅၆
- (ည) ဆေးပညာပေး ဝတ္ထုများ ၁၆၄
- (ဋ) ဝတ္ထုဆန်းနှစ်ပုဒ်နှင့်ပတ်သက်၍ ၁၇၀
- (ဌ) မမေ့သောဝတ္ထုများ ၁၇၇
- (ဍ) ဝတ္ထုထဲက ငြိလုံး ၁၈၄
- (ဎ) ငြိလုံးနိဒါန်း ၁၉၂

အတွေးနှင့် အတွေ့

- (က) ပုံသဏ္ဍာန်လေ့လာမှု ၂၀၀
- (ခ) အလင်္ကာနှင့်ဝတ္ထုအန္တရာယ် ၂၁၃
- (ဂ) လောက၏ ခင်ပွန်းကောင်းကြီးများ ၂၂၆
- (ဃ) ကိုယ်တွေ့သင်ခန်းစာတစ်ခု ၂၃၀

