

# အမှာ

ဒဂုန် တာ ရာ ■ စာ ပေ စစ် တမ်း၊ စာ ပေ ရှု ထောင့်

၁။ နိဗ္ဗာန်တေး	၁
၂။ သိန်းဖေမြင့်နှင့် အောင်လင်း၊ သီတာပြုံးနှင့် ရွှေဝတ်မှန်	၁၁
၃။ ခင်နှင်းယု၏ကြောက်စရာအဘိဓမ္မာ	၁၇
၄။ ကံ့ကော်ရနံ့မုဆေးနှင့်ယနေ့ခေတ်သစ်ကဗျာ	၂၁
၅။ မောင်ရင်မောင်မမယ်မပြဿနာ	၂၉
၆။ နိဗ္ဗာန်ဘုံပြန်တွေ့ခြင်း	၃၅
၇။ စာဆိုတော်နေ့၊ စာပေပြဿနာ၊ စာပေတာဝန်၊ စာပေလုပ်သားကောင်စီကြီး	၃၉
၈။ လမ်းပျောက်တဲ့ ဦးမင်းကျော်	၄၃
၉။ ကလေးစာပေဘာလဲ၊ ကလေးစာပေဘယ်လဲ	၄၉
၁၀။ အမျိုးသားစာပေဆုနှင့် သူ၏အဓိပ္ပာယ်	၅၅
၁၁။ စာပေဆုဆိုသည်ကား	၆၃
၁၂။ ပုဂံဆည်းဆာရောင်မှ ကံ့ကော်ရိပ်လဝန်း၊ ပြောက်ရှိမေတ္တာဝါဒများ	၆၇
၁၃။ လက်စုပ်သံကောက်ရည်ရနံ့နှင့် စာပေဆု	၇၁
၁၄။ ပြည်သူ့တပ်မတော် ချီတက်လာပါပြီ	၇၇
၁၅။ ကောက်ရိုးချုံ့နွယ်ကျောက်ဂူမှ သမ္မတနန်းတော်သို့	၈၅
၁၆။ တရားဥပဒေ၏ဥပဒေတရား	၉၃
၁၇။ မျက်စေ့နှင့် နားစာပေ	၁၀၁

၁၈။ လူမျိုးသဘာဝလော၊ လူသဘာဝလော	၁၀၇
၁၉။ အငြင်းပွားဖွယ် ရှေးရှက်	၁၁၃
၂၀။ ဝညားသီဟနှင့် ပြန်လည်တွေ့ဆုံခြင်း	၁၂၃
၂၁။ စာပေစစ်တမ်း (လယ်တီပုဂ္ဂိုလ်တဆရာဦးမောင်ကြီး)	၁၃၁
၂၂။ စာပေစစ်တမ်း	၁၄၁
၂၃။ သမိုင်းရာဝတီ	၁၆၃
၂၄။ တက္ကသိုလ်စိမ်းမြေမြက်ခင်းနှင့် စာပေဗေဒပညာ - ၁	၁၆၇
၂၅။ လူငယ်နှင့် သမိုင်းဗေဒ	၁၇၁
၂၆။ ကျောင်းနံရံပြင်ပ ပညာရေး	၁၇၇
၂၇။ တေးရေးပညာရှင်များ၏ ခေတ်ဟောင်းသီချင်းများ	၁၈၃
၂၈။ တမာပွင့် မုန်းချောင်းနှင့် ဥဩတေးသံ	၁၉၁
၂၉။ ၁၃ ရာစုမျိုးဆက်၏ ကျဆုံးခန်း	၁၉၇
၃၀။ စန္ဒရားကြီးညိုဆရာ၏ ညီညွတ်ရေးတေးသံ	၂၀၃
၃၁။ အလှဗေဒ အစီရင်ခံစာ	၂၀၉
၃၂။ ကဗျာပေါင်းချုပ်နှင့် သမိုင်းခေတ်	၂၁၅
● လူပုဂ္ဂိုလ်အမည်အညွှန်း	၂၂၂
● စာအုပ်အမည်အညွှန်း	၂၂၈