

* အမှာစာမဟုတ်တဲ့ အလွမ်းစာ	၆	၂၇- ကိုးကွယ်ရာ	၁၇၄
* ခင်ပျိုချစ်ခင်အမှာ	၇	၂၈- မဖန်သာသည်	၁၇၉
* အောင်သင်း၏အမှာ	၈	၂၉- ထမင်းလုံးတစ္ဆေ	၁၈၄
* စာရေးသူ၏အမှာစာ	၁၂	၃၀- မြင်စေချင်စမ်းလှသည်	၁၈၉
* ဆရာခေတ်ဂျီ၏စာ	၁၃	၃၁- ဒယ်ဒီ မာမီတို့အကြောင်း	၁၉၃
* ဒဂုန်တာရာ၏အမှာ	၁၅	၃၂- မိဘကျေးဇူးသိတတ်သူ	၁၉၉
* မြသန်းတင့်၏အမှာ	၁၇	၃၃- ဘိုးဘိုးအောင်နှင့်တွေ့ခဲ့သော ကျွန်တော်	၂၀၅
* စာရေးသူ၏အမှာစာ	၂၂	၃၄- ၁ ကျပ်ခွဲ	၂၁၁

**ဝတ္ထုဇာတ်ကား**

၁- ချစ်တရား	၁၇	၃၅- ထိုစဉ်သည်	၂၁၅
၂- ရန်ကင်း	၂၅	၃၆- တောလား သို့မဟုတ် ၅ မူးတန်ပန်းချီကား	၂၂၂
၃- မောင့်တစ်ယောက်သာပဲ	၃၀	၃၇- သူသီချင်း၊ သူအသံနှင့် သူနှလုံးသား	၂၂၇
၄- ခင်ဆွေဝင်း	၃၄	၃၈- သံသာလေကမ်းတိုင်	၂၃၃
၅- ဘဝပန်းဥယျာဉ်ကလေး	၅၀	၃၉- သူ့အကြောင်းနှင့်သူ	၂၃၉
၆- သပြေကန်သူ မမြညွန့်	၅၂	၄၀- အခြေအနေကောင်းတယ် ဆရာ	၂၄၄
၇- အရူးကိုတင်	၆၀	၄၁- ချွေးနှင့် မျက်ရည်	၂၄၉
၈- သံသရာလည်သရွေ့	၆၆	၄၂- နေရာတိုင်းမှာ ပြဿနာ	၂၅၄
၉- ချစ်လွန်း	၇၃	၄၃- ရင်ခုန်သော်လည်း ကြံကြိုက်မှ	၂၅၈
၁၀- ကြွေလေဟန်	၈၀	၄၄- စိန်မခေါ်ဘဲ ပြေးလေသူ	၂၆၃
၁၁- အတွေးနယ်ချဲ့မိပြီကွယ်	၉၅	၄၅- အမေနန်း	၂၇၄
၁၂- ဒီဇယ်	၉၉	၄၆- ရွှေနှစ်ခါတန်ဆောင်ဖုန်း	၂၇၈
၁၃- ချစ်သောသူငယ်ချင်း	၁၀၇	၄၇- မိန်းမအတွက်	၂၈၃
၁၄- စာနာစိတ်	၁၁၄	၄၈- အိမ်ထောင်ရေး	၂၈၇
၁၅- လှထိပ်တင်	၁၁၈	၄၉- ရေနည်းငါး	၂၉၁
၁၆- မဖတ်ရသေးသောဝတ္ထု	၁၂၁	၅၀- အဖူးသမား	၂၉၆
၁၇- အဝိန်	၁၂၈	၅၁- ချစ်ခဲ့ကြသည့်အကြောင်းများ	၃၀၀
၁၈- အမေ့သား	၁၃၃	၅၂- အတိတ်က ရင်ခုန်သံများ	၃၀၄
၁၉- ကန်တော်သာမှာ	၁၃၉	၅၃- ဂန္ထီခေါင်း	၃၁၀
၂၀- နဘူးချုံ ဆူးချုံနှင့် ရွာလမ်း	၁၄၃	၅၄- ချစ်သူရင်ခွင်ထက်၌ အိပ်စက်ခြင်း	၃၁၅
၂၁- မချစ်သော်လည်း ကြင်နာသည်	၁၄၈	၅၅- ခေါင်းပေါင်းစက တလူလူ	၃၂၅
၂၂- မမလေးတို့ ပန်စရာ	၁၅၂	၅၆- ဘုတ်ဆုံမနှင့် ကျွန်တော်	၃၂၉
၂၃- သားတို့ရုပ်ရည်	၁၅၅	၅၇- အရက်ဆိုင်ထဲဝယ်	၃၄၁
၂၄- ကပ်ဆိုးကလေးသင့်ခြင်း	၁၅၉	၅၈- မွေးနေ့ပွဲကအပြန်	၃၄၆
၂၅- စောင်းကြိုးတင်းသည့် သီချင်းသံ	၁၆၅	၅၉- အသိုင်းအဝိုင်း	၃၅၀
၂၆- ခြားနားခြင်း	၁၇၀	၆၀- ဂေါ်ဝိန်ဆိပ်သို့ အို-ကူးတို့	၃၅၄
		၆၁- မြိုင်ရိပ်ခို	၃၆၁

၁- စောင်းကြိုးတင်းသည့်သီချင်းသံ ဝတ္ထုတိုများ စာအုပ်အတွက် ရေးသည့်အမှာများ ဖြစ်သည်။  
 ၂- လယ်တောကအပြန်နှင့် လက်ရွေးစင်ဝတ္ထုများ စာအုပ်အတွက် ရေးသည့်အမှာများ ဖြစ်သည်။  
 ၃- ချစ်သူရင်ခွင်ထက်၌ အိပ်စက်ခြင်း စာအုပ်အတွက် ရေးသည့်အမှာများ ဖြစ်သည်။