

- ကီးဘုတ် တစ်လုံးရဲ့ နိဒါန်း
- စန္ဒရား အမျိုးအစားများ
- Keyboard တူရိယာ
- ခလုတ်တွေပေါ်မှာ အသံပြင်း အသံပျော့ တီးခတ်နိုင်သလား
- ကီးဘုတ်ဖြစ်စေ ပီယာနိုဖြစ်စေ Metronome လိုအပ်ပါသလား
- နာမည်ကျော် စန္ဒရားအမျိုးအစားများ
- စန္ဒရားနဲ့ ကီးဘုတ်ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခြင်း
- ပီယာနိုတစ်လုံး အသံကြောင်ခြင်း
- ခလုတ်တွေကို လေ့လာခြင်း
- အမည်းခလုတ်တွေဟာ Sharp နဲ့ Falt
- တီးခတ်မှုအတွက် ထိုင်လျက်အနေအထား
- လက်ချောင်းတွေကို နံပါတ်စဉ်ပေးခြင်း
- Notes နှင့် ခလုတ်များ ဆက်စပ်ပုံ
- ဘယ်ညာအတွဲအတွက် အသံတူများ လေ့ကျင့်ခြင်း
- အသံတစ်ပြန်နိမ့်ခြင်း
- နုတ်စ်ပမာဏများ နှိုင်းယှဉ်ချက်
- ညာလက်မကို အောက်ဖက်ကသွားခြင်း (Pass Under)
- Ties သင်္ကေတ
- Scale ကို လေ့ကျင့်တီးခတ်ခြင်း
- ဘယ်လက်အတွက် လက်ပုံစံ
- ဘယ်လက်ဖြင့် သံစဉ်တီးခတ်ခြင်း
- Chord များ
- နုတ်စ်ပေါ်မှ ကော့ဒ်များကို ဖတ်ခြင်း
- ညာလက်အတွက် ပူးတွဲနုတ်စ်များ လေ့ကျင့်ခြင်း
- Keyboard များမှာ ဖြည့်စွက်သံများထည့်သွင်းခြင်း
- နုတ်စ်တွေပေါ်က သင်္ကေတ အချို့