

မာတိကာ

♦	စာရေးသူ၏အမှာ	၇
<b>လူများ (People)</b>		
၁။	အဝေးမြင်နိုင်ငံရေးသမားကြီးများ	၁၀
၂။	အဝေးမြင်စာရေးဆရာကြီးများ	၁၄
၃။	အဝေးမြင်စာရေးဆရာ နိုင်ငံရေးသမားကြီးများ	၂၂
၄။	စစ်အေးခေတ် မီးဖိုချောင်နိုင်ငံရေးတွင် အဖိုးတန်ကလောင်တစ်ချောင်း ရုပ်နားသွားခြင်း	၂၈
၅။	အဝေးမြင်လူထု	၃၂
၆။	အဝေးမြင်ကြိတ်မှ နောက်ဆုံးမျဉ်းပြောင့်တစ်ကြောင်း	၃၆
၇။	အဝေးမြင်ဖလှယ်	၄၃
၈။	အဝေးမြင်ဇာတ်နိဂုံး	၄၈
၉။	အဝေးမြင်ဂျာနယ်ကျော်	၅၄
၁၀။	တက္ကသိုလ်ထွန်းနှောင်း (သို့မဟုတ်) အိမ်မက်များနှင့်သီချင်းသည်	၆၁
၁၁။	နိုင်ငံရေးသမား စာရေးဆရာနဲ့ ဒဿနပညာရှင်	၆၅
၁၂။	စစ်အေးအလွန်မတ်'	၇၀
၁၃။	အာရှဒေသ (သို့မဟုတ်) ရာသက်ပန်လုံဆော်ရေးသမား	၇၄
၁၄။	ခေါင်းမာတဲ့ အီကောနောမစ်	၈၀
၁၅။	ပီလတန်ဖိုင်းမင်း (သို့မဟုတ်) လွတ်လပ်မှုခရီးစဉ်တာ	၈၅
၁၆။	ဆယ်မျှရယ် ဟန်တင်တန် (သို့မဟုတ်) ဟင်းလင်းပွင့်ပညာမောင်စင်	၉၀
၁၇။	တတိယကမ္ဘာရှင်ပုံလွှာ	၉၅
၁၈။	ကောင်းကင်တစ်ဝက် ပြိုသောအခါ	၁၀၂
၁၉။	တိုင်းပြည်တစ်ပြည် ခေတ်သုံးခေတ်၊ မျိုးဆက်သုံးဆက်	၁၀၈
၂၀။	တိုက်သုံးတိုက်၊ လူသုံးယောက်နှင့် မညာဆုံဖို့နှင့်	၁၂၄

နေရာများ

(Places)

၂၁။	နယူးယော့ (သို့မဟုတ်) ဒုတိယအခွင့်အလမ်းတိုရှာဖွေရာ	၁၃၆
၂၂။	ဟားဗားနား (သို့မဟုတ်) သူစိမ်းပြင်ပြင်တတိမြေ	၁၄၁
၂၃။	ဘုံဘော/ဖွန်ဘိုင်း (သို့မဟုတ်) ကမ္ဘာရွာသို့သွားရာလမ်း	၁၄၄
၂၄။	ပတ်တရား (သို့မဟုတ်) ပန်းတစ်ရာကမ်းခြေ	၁၄၈

၂၅။	ဟိုဘိုပင်းမြို့တော် (သို့မဟုတ်) မင်္ဂလာပီပီယက်နမ်	၁၅၄
၂၆။	အိမ်မက်မြို့တော်	၁၅၉
၂၇။	အိမ်အပြန်	၁၇၁
၂၈။	ကွန်တော်ဗျက်ပြင် အိန္ဒိယ	၁၈၂
၂၉။	ကလောင်တစ်ချောင်း၏ မြစ်ဖျားခံရာ	၁၈၇
၃၀။	တောင်ပင်လယ်မှ ခြင်္သေ့လည်ပြန်	၁၉၃

နိဒါန်းများ (Premises)

၃၁။	တာရာဗေဒကို လေ့လာခြင်း တတိယမျိုးဆက်မှကွဲ	၁၉၈
၃၂။	စူပါကာက သန်းတစ်ထောင် (သို့မဟုတ်) ဘီနစ်လုံးပြဿနာ	၂၀၄
၃၃။	သီအိုရီအဟောင်းအသစ်၊ ပါရာဒိုင်းအဟောင်းအသစ် နှင့် . . . . .	၂၀၈
၃၄။	ကျားဖြူတစ်ကောင်ပြောပြသော ခေတ်ပြိုင်အိန္ဒိယအကြောင်း	၂၁၀
၃၅။	ဒီမိုကရေစီအလှူတစ်ပါး	၂၁၄
၃၆။	လွမ်းလောက်တဲ့စာ (သို့မဟုတ်) . . . .	၂၁၈
၃၇။	စာတစ်အုပ်၊ စီဒီတစ်ချပ်နှင့် ဂိမ်းသီအိုရီဝိညာဉ်	၂၂၅
၃၈။	ရွှေပြည်သာနိုင်ငံသစ်ဆီသို့	၂၃၁
၃၉။	ပဋိပက္ခလော့ သမ္မဟလော့	
	အိုင်ဒီယာကြီးသုံးခုကို ပြန်လည်ဆန်းစစ်ကြည့်ခြင်း	၂၃၅
၄၀။	ဒီမိုကရေစီဝိညာဉ်	၂၄၉
၄၁။	ဝတ္ထုတစ်ပုဒ်ကို အတ္ထုနောမတို့ဖြင့် ဖတ်မြင်ခြင်း	၂၅၂
၄၂။	ခေါင်းဆောင်ပူလက်ဆင့်ကမ်း	၂၅၇
၄၃။	ကပ်ဆင်းဂျားရဲ့တရုတ်ပြည်	၂၆၁
၄၄။	ခေါက်တာကပ်ဆင်းဂျားရဲ့ စိန်စေ့ဖိုချွချက်	၂၆၆
၄၅။	တရံရောအခါ၊ သက်ရှိရာဇဝင်၊ အမှားနှင့်အမှန်	၂၇၆

နောက်ဆက်တွဲ (Appendix)

<b>Essays</b>		
၄၆။	သံဘောကွဲလွဲမှုအနုပညာ	၂၇၂
၄၇။	စကားလုံးများကပ်ဆင့်ခြင်း	၂၇၈
၄၈။	ပဒေသာစုံမှုကို အပြုပြင်သင်ကြားရေး	၂၉၂
၄၉။	အလွမ်းဇာတ်မှ အပျော်ဇာတ်သို့	၂၉၈
၅၀။	အနစ် နစ်ဆယ်	၃၀၂