

မာတိကာ

စဉ် အကြောင်းအရာ စာမျက်နှာ

နိဒါန်း

စခန်း (၁) ပြဇာတ်နှင့်ဇာတ်သဘင်

(က) ပြဇာတ်	၅
(ခ) ဇာတ်သဘင်	၁၉
(ဂ) ရုပ်သေးသဘင်	၄၀
(ဃ) အငြိမ်သဘင်	၄၆
(င) ထိုင်ဆိုအငြိမ်	၄၉
(စ) ညဉ့်ဦးယံအချိန်နှင့် သဘာယံအချိန်	၅၁

စခန်း (၂) ဇာတ်လမ်းအမျိုးအစား

(က) နန်းတွင်းဇာတ်	၅၄
(ခ) နိပါတ်တော်ထွက်ဇာတ်	၆၆
(ဂ) ဘာသာပြန်ဇာတ်	၇၀

စဉ် အကြောင်းအရာ စာမျက်နှာ

(ဃ) ရာဇဝင်ဇာတ်	၇၈
(င) စိတ်ကူးယဉ်ဇာတ် (ထိုးဇာတ်)	၈၁

အခန်း (၃) ဇာတ်လမ်းဖွဲ့စည်းမှု

အခန်း (၄) ပွဲထွက်အစီအစဉ်များ

အခန်း (၅) ဇာတ်ဆောင်အခေါ်အဝေါ်များ

(က) မင်းသား	၁၂၅
(ခ) မင်းသမီး	၁၃၅
(ဂ) လူရွှင်တော်	၁၅၄
(ဃ) ကုန်း (ရုံး)	၁၇၁
(င) ရုပ်သေးရုပ်များ	၁၇၅
(စ) ဖက်ခွက်စား	၁၆၆

အခန်း (၆) ဇာတ်ပို့ဆိုင်

(က) ရှေးသုံးအခေါ်အဝေါ်များ	၁၉၁
(ခ) ဆိုင်းအမျိုးအစားကွဲပြားမှု	၂၀၇
(ဂ) အထွေထွေဆိုင်းအမျိုးအစားများ	၂၁၉
(ဃ) ဆိုင်းအဆင့်အတန်း	၂၂၃
(င) ဆိုင်းအဆင်အယင်	၂၂၉

စဉ် အကြောင်းအရာ စာမျက်နှာ

(စ) ပတ်လုံးအခေါ်အဝေါ်များ	၂၄၃
(ဆ) ပတ်လုံးပြုလုပ်မှု	၂၅၁
(ဇ) ဇာတ်ပို့ဆိုင်တီးနည်းတီးဟန်များ	၂၆၁
(ဈ) အထွေထွေဝေါဟာရများ	၂၆၅

အခန်း (၇) လူမှုနယ်ပယ်၌ အသုံးတွင်နေသော

စကားများ

(က) ကကြိုးကကွက်မှလာသောစကားများ	၂၇၁
(ခ) ရုပ်သေးသဘင်မှလာသောစကားများ	၂၇၄
(ဂ) ဇာတ်သဘင်အလေ့အထမှလာသောစကားများ	၂၈၃
(ဃ) ဇာတ်ထွက်အစီအစဉ်မှလာသောစကားများ	၂၉၈
(င) သီဆိုတီးမှုတ်ခြင်းမှလာသောစကားများ	၃၀၅
(စ) တင်စားသုံးသောစကားများ	၃၂၀

နိဂုံး

ကျမ်းကိုးစာရင်း	၃၂၄
တွေ့ဆုံဆွေးနွေးမေးမြန်းခဲ့သည့်ပုဂ္ဂိုလ်များ	၃၆၅
အတိုကောက်အညွှန်း	၃၆၇
ဇာတ်ပုံအထောက်အထားများ	၃၆၉