

မာတိကာ

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
-	ဒုတိယအကြိမ် ထုတ်ဝေခြင်းအတွက် စာရေးသူ၏အမှာစာ	၁
-	ကဗျာဖန်တီးသူ နှင့် ကဗျာခံစားသူ	၅
-	မမိုးမြေ ဖော်ထုတ်ပြသော ကဗျာအလှကွက်များ	၇
-	စာရေးသူ၏ အမှာစာ	၁၁
၁။	စံပယ်နှင့် နှင်းဆီ ၊ ခံပွင့်နှင့် ခရေ	၁၃
၂။	မင်းသုဝဏ်၏ ဇာတိမာန်ကဗျာတစ်ပုဒ်	၂၁
၃။	မင်းသုဝဏ်၏ မင်းရဲကျော်စွာ	၂၇
၄။	လှည်းယဉ် (ထပ်ချဲ့) ကဗျာ၏အလှ	၃၃
၅။	ကစားရွယ်ကို စွဲခဲ့ရခြင်း	၃၉
၆။	ချစ်သမျှကိုနှင့် အောက်ပြည်သို့စုန်	၄၅
၇။	ချစ်သမျှကိုနှင့် အတိသယဝုတ္တိအလင်္ကာ	၅၁
၈။	ဆယ်ပြည်ထောင်နှင့် ခြင်္သေ့ခံ ရွှေမုခ်တွင်း	၅၇
၉။	သူငယ်ချင်းကဗျာ	၆၇
၁၀။	ကဗျာခံစားမှု နှင့် ဖန်တီးမှု	၇၃

စဉ်	အကြောင်းအရာ	စာမျက်နှာ
၁၁။	ကဗျာနှင့် လူ့သဘာဝ	၈၁
၁၂။	မေ့မရသော နိမိတ်ပုံများ	၈၇
၁၃။	နိမိတ်ပုံများမှ တစ်ဆင့်	၉၅
၁၄။	သရုပ်ဖော်နိမိတ်ပုံ နှင့် အာရုံခံစားမှု	၁၀၅
၁၅။	ခေတ်စမ်း၏ သင်္ကေတများ	၁၁၅
၁၆။	အလင်္ကာတို့ အင်အား	၁၂၃
၁၇။	နဘေထပ်ကာရန်၏ အင်အား	၁၃၁
၁၈။	ခေတ်စမ်း၏ သစ်ဆန်းမှု	၁၄၁
၁၉။	ရတုစာပေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာပုံ	၁၅၇
၂၀။	ဘုံခန်းပျို့၏ ဆန်းသစ်သော ရေးဖွဲ့ဟန်	၁၆၉
၂၁။	ဘလ္လာတိယပျို့နှင့် ကာရန်အကွက်ဖော်မှု	၁၈၁

* * *