

မာတိကာ

အမှာစာ

ပညာရေးဆိုင်ရာသဘောတရားများ

- (၁) ပညာရေးဆိုတာဘာလဲ
- (၂) ပညာရေး၏နောက်ခံသမိုင်း
- (၃) အတန်းသင်ပညာရေး (သို့မဟုတ်) ကျောင်းတွင်းပညာရေး
- (၄) အတန်းသင် ပညာရေး ၏ အတန်းခွဲခြားမှု
- (၅) မူလတန်းကြိုပညာရေး
- (၆) အခြေခံပညာမူလတန်း (ခ) ပထမအဆင့်ပညာရေး
- (၇) အလယ်တန်းနှင့် အထက်တန်း(ခ) ဒုတိယအဆင့်ပညာရေး
- (၈) အဆင့်မြင့်ပညာရေး (ခ) တတိယအဆင့်ပညာရေး
- (၉) သမဇ္ဈိကျမဟုတ်သော ပညာရေးစနစ်ရှိကျောင်းများ
- (၁၀) ကျောင်းပြင်ပ ပညာရေး
- (၁၁) ပညာရေးအခွင့်အလမ်း တိုးတက်မှုပန်းတိုင်
- (၁၂) ကိုယ်ပိုင်ကျောင်းများနှင့် အစိုးရကျောင်းများဖွံ့ဖြိုးမှု
- (၁၃) ပညာရေးဆိုင်ရာ အတွေးအခေါ်

- (၁၄) ကိုယ်ပိုင်ဉာဏ်နှင့် ပညာရေးဆက်စပ်မှု
- (၁၅) သင်ယူမှုပုံစံများ
- (၁၆) သင်ရိုးညွှန်းတမ်းများ
- (၁၇) ပညာရေး၏ရည်ရွယ်ချက်

မြန်မာ့ပညာရေး

- ၃ (၁၈) ပဒေသရာဇ်ခေတ်မြန်မာ့ပညာရေး
- (၁၉) ပညာဟူသည်
- (၂၀) မြန်မာ့ပညာရေးနှင့်ကျမူ
- (၂၁) မြန်မာ့ပညာရေးနှင့်ကျရခြင်းအကြောင်းအရင်းများ
- ၁၀ (၂၂) နိဗ္ဗာန်သော မြန်မာ့ပညာရေးကိုမြှင့်တင်ရန်အချက်များ
- ၁၁ (၂၃) စိတ်ဓာတ်ရေးရာ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး
- ၁၃ (၂၄) သင်ရိုးညွှန်းတမ်းများပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး
- ၁၃ (၂၅) သင်နည်းစနစ်ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး
- ၁၃ (၂၆) ပညာရေးဆိုင်ရာ အစီအမံများ
- ၁၄ (၂၇) ချမှတ်အကောင်အထည်ဖော်ရေး
- ၁၄ (၂၇) စော်ပူနိုင်ငံ၏ပညာရေး
- ၁၅ (၂၈) (၂၁)ရာစုသင်ကြားမှုပုံစံများ
- ၁၆ (ဆရာ့ဗဟိုပြုသင်ကြားနည်း စနစ်နှင့် ကျောင်းသားဗဟိုပြုသင်ကြားနည်းစနစ်)
- ၁၇ (က) စာပေပို့ချသင်ကြားနည်း
- ၂၀ (ခ) သရုပ်ဖော်သင်ကြားနည်း
- ၂၅ (ဂ) စုပေါင်း၍သင်ကြားနည်း

- ၃၂
- ၃၃
- ၃၄
- ၃၇
- ၃၉
- ၄၅
- ၄၉
- ၅၁
- ၅၂
- ၅၂
- ၅၅
- ၅၈
- ၆၁
- ၆၈
- ၈၀
- ၈၁
- ၈၂
- ၈၂

- (ဃ) စာသင်ခန်းအတွင်း အပြန်အလှန်ဆွေးနွေးသည့် သင်ကြားနည်း
- (င) မှတ်စုထုတ်၍သင်ကြားခြင်း
- (စ) အစီရင်ခံစာရေးသား၍ သင်ကြားခြင်း
- (ဆ) စာသင်ခန်းအတွင်း အပြုအမူဆိုင်ရာ သုတေသနပြု သင်ကြားခြင်း
- (ဇ) စာသင်ခန်းပြင်ပ အပြုအမူဆိုင်ရာ သုတေသနပြု သင်ကြားခြင်း
- (၂၈) မျက်မှောက်ခေတ်၏ သင်ကြားရေးအထောက်အကူပြု အားသာချက်များ
- (၂၉) (၂၁) ရာစု ဆရာ/ဆရာမများ၏ ကျွမ်းကျင်မှု အားနည်းခြင်းအကြောင်း
- (၃၀) ဆရာတစ်ဦး၏ ဂုဏ်သိက္ခာနှင့် တန်ဖိုး
- (၃၁) ကမ္ဘာပေါ်ရှိ ကျွမ်းကျင် ဆရာ/ဆရာမများ မွေးထုတ်ပေးသော အဖွဲ့အစည်းများ
- (၃၂) (၂၁) ရာစု ဆရာ/ဆရာမများ၏ ကျွမ်းကျင်မှုဆိုင်ရာ ဝတ်မှုတ်ချက်များ

- ၈၃
- ၈၄
- ၈၅
- ၈၅
- ၈၆
- ၈၇
- ၈၉
- ၉၁
- ၉၉
- ၁၀၀