



မြန်မာ

၈	ပင်လယ်ကွေ့ခြောက်သန်း ဝါးပင်ပေါ် လွှားကျော်ကာပေ... သူ့ချစ်မိတ်ဆွေ... တို့ မြန်မာနိုင်ငံပြည် လက်ဆောင်ပေးတယ်... မိုးပုလဲပန်းခွေ... ရွာပါစေလေ အေးအေးအေးအေးလှမ်းလှမ်း ရွာပါစေ...	>>>	၂၃
၉	ချစ်ပန်းရနံ့ လေး ကြွကြွအေး တူတူမွှေး မွှေးချင်တာ မေတ္တာတေးသံသာသာ... ကြားရင်ကြတဲ့ မောင်မယ်နှစ်ဦး နားဆင်သမယ်ကွဲ့ မောင်လယ်မှာ... တစ်ဦးကိုတစ်ဦး ကြည့်နူးမြူးကြည့်... ချစ်ရည်ရွှမ်းတဲ့ မျက်ဝန်းလဲပြာပြာ...	>>>	၂၈
၁၀	မိုးရွာ ပုလဲ၊ ဗျာပေ တနယ်စုံခြားခဲ့ပေ... ချစ်သူထံအား မှာကြားပါရစေ တစ်ခွန်းသူ့ကိုသာလေ ပြောလိုက်ပါ မြပုဂ္ဂိုလ်မာရေ...	>>>	၃၂
၁၁	ငွေခြည်ငွေပန်း တန်းကာကျဉ် ဆန်းရွာလှသည် လွမ်းတာကရည် ပန်းလျှပ်ခင် မှန်းဆလိုလည်း ခြေမဆည်နိုင်တော့ပြီ...	>>>	၃၇
၁၂	ဇော်ကွာသူပန်း နှမ်းခွေလျှီ... စန်းခွေလစီ မှန်းရည်တထည် >>> နှင်းစက်ခွေရည် ညှင်းရက်မမှအား သူလေ မသနားသည်...	>>>	၄၁
၁၃	မျက်နှာချင်း ဆုံကာမျှနဲ့ ကိုယ်တို့ တတွေ ပျော်ရပါတယ်လေ >>> အလှပဆုံး ချစ်စရာရက်များကို မြတ်နိုးစွာထိန်းသိမ်းရင်း သက်ဆုံးတိုင် လက်တွဲကြမယ်လေ ကိုယ်တို့ မေတ္တာ သန့် စင်လှပါပေ...	>>>	၄၆
၁၄	ငို၍သော်လည်းကောင်း မှိုက်၍သော်လည်းကောင်း >>> စောင့်မျှော်လျှက်နေဆဲပါ မောင်ခရီးလာမယ့် စာရွက်လွှာ...	>>>	၅၀
၁၅	ဘဝဇာတ်ဆရာ အလိုကျ ဆိုသမျှ ငိုခဲ့ရ ကျွန်မဘဝပါရှင် >>> သူတကာတွေ ပျော်ပျော်ရွှင် ရွှင်မြင်စေရ တေးခွေခွေရင် အဆွေအာတ်လမ်း အစန်းမှတ်တမ်းတင်...	>>>	၅၃
၁၆	မျှော်မိမေသူ မှက် ခြင် ယင်တွေ မသန်းရအောင်လေ >>> တာဝန်တွေ ကိုယ်ရေးထက်ပင် ဆယ်စတိုးလို နေ သားရင်ရည်ရွှေလိုလေ ကြီးမားတဲ့ မဟာကရုဏာတည်နေ...	>>>	၅၅

စည်သူပိုင်ကလေးတင့်အောင်အိအမှာစာ
ဂီတစာဆို မောင်မောင်လတ် (ကဗျာစာဆို ငှာင်း)၏ အမှာစာ
စာရေးသူ၏ကျေးဇူးစကား

၁	လှရာရာ ရွေးလို သာပင် စေညွှန်းခဲ့ ချစ်တာ...	>>>	၀
၂	တို့ ဘိုးဘွား အမွေအစစ်ကို ချစ်မြတ်နိုးပေ...	>>>	၃
၃	မြန်မာ့သားကောင်းများကို ဆိုတီးမှုနဲ့ ပင် ရိုသေခင်မင် အားတက်အလေးပြုလျက်ပဲ အစဉ်...	>>>	၆
၄	တေးဆိုကြ ပျော်ကြတာတွေ ငယ်ငယ်ကသာအခြေ မြင်ယောင်လို့ နေ ခုနေများ မြန်တေးရင်လေ ဟိုစဉ်နဲ့ အခုခေတ်အခါတွေ အလွန်ကွာခြားပေ...	>>>	၉
၅	ကျွန်လိုခေတ်မှာ အလင်းရောင်ပေးတာ တို့အသံ သခင်လိုဖြစ်အောင် လမ်းညွှန်ပေးတာ တို့အသံ...	>>>	၁၃
၆	အညာအရပ်ဆီသို့ ခေတ်ရည်မျှော်မှန်း စိတ်ဝယ်တမ်းတ မှန်းဆကာရည်... တမ်းတပါသည်...	>>>	၁၆
၇	ရှေးကတေးသံ မင်္ဂလာရီလို နေပြန် ဗမာတွေမှာ လွတ်လပ်ရေးရပြန် ဆင်းရဲခြင်းကင်းအောင်လည်းကြို သိချိမည်သံ...	>>>	၂၀

အနုပညာရေးသည့်

မြန်မာ

၁၇	တကယ်မဟေ့ပန်းစေရန်ကိုကွယ် ပြော ပြောပြမယ် >>> ကိုယ့်ဌာနေ ဝန်းကျင်မှာကွယ် တကယ်ပင် အလှူရှိတယ်...	>>>	၆၀
၁၈	သဲရွှေနိုင်ညာဝယ် ပုတယ်လေ ဆယ်နေကဲ ကျွန်ုပ်ရည်လည်း ချောင်းမြစ်ရေပယ်...	>>>	၆၃
၁၉	ရက်ဖြင့် လစွန်း လွန်းလေသည် အဝေဖန် ကြာလေလေ သတိရအတိုင်းတိုင်း...	>>>	၆၈
၂၀	မကြည်သာ မျက်လွှာချလို... >>> အလှပကင်း မောင်ရွှင်ဆင်းကြောင့် ဂုဏ်သတင်းကင်းရမှာက မောင်ချစ်ဦး ကြင်သူသက်မှူးစင်...	>>>	၇၀
၂၁	အချစ်ဆုံးကို ပြောပြချင်ပါတယ် မေနှလုံးသား နှင်းရသူမောင်ရယ် >>> အရပ်သုံးစကား မလှပချင်နေမယ် အမြတ်နိုးဆုံးပါပဲကွယ်...	>>>	၇၄
၂၂	မြတ်နိုးလှသ သမုဒယအောင်ကြီးစင် >>> မျိုးရည်ရွယ်ရွယ်ရာ စားတဲ့သောက်တဲ့ အခါများ... ပျူငှာစကားနဲ့ သူသာ စားစေရင်း ကောင်းနိုးရာရာ ကိုယ်တိုင်ခွေ ကိုယ်တိုင်ကျွေး သူ့ကို နှိုးပေးချင်...	>>>	၇၇
၂၃	မလေးရှားဌာနေ သားချင်းတို့ ဆုံရာမြေ ရွှေတောင်မှ စိတ်ပေါ့ပါတယ်လေ...	>>>	၈၀
၂၄	အများကသာကြည့် ပြီးစိစိနဲ့ လျှောင် သနားလှပါတီ နှိုးရည်ချည်နဲ့ ယောင်... မယားပြစ်ရာမရှိ တုံးတိတ်ဟဲ့အကောင် အကြောင်းကြောင်း ပြောသမျှ ဆိုသမျှ စံရမယ့်မောင် သီးချိန်ပွင့်ချိန် မသီးမပွင့် စိန်ခင်လို အကြောင်းကြောင်း...	>>>	၈၂
၂၅	မတွေ့တာကြာပြီ... ချစ်ရတဲ့ သူငယ်ချင်းတစ်ယောက်တော့ >>> ဘယ်လိုဘယ်ပုံနေမည်လဲ ကိုယ်မှန်းမိသည်...	>>>	၈၆
၂၆	ဘိုးဘွား အဖအမေ... လူကြီးသူမ ဆိုပြောကြတာတွေ >>> နားထောင်ရင်းက အထင်းသားပေါ်နေ...	>>>	၈၉

၂၇	ရှေးက မြန်မာ့ဂီတသည် ဘဝင်မှာ ငြိမ်ညောင်း မဟောင်းနိုင် မရှိနိုင်တော့သည်... မြန်မာ့ကျက်သရေ တက်နေပုံညီ မျိုးဂုဏ်မပျက်ရန် ဆက်ခံထိန်းရမည်...	>>>	၉၀
၂၈	ဒွဲဇက်ရွှင်ကြည် ရောင်စုံပွင့်လန်းသည် ညောင်ညိုညိုညိုစန်း မြန် ဝန်းရိပ်လည်လည်... ဆိုကြ တွေ ကြိုလို မမှမရတာရည် တက္ကသိုလ်သည်ကွန်း မြက်ဆိုရည်ညွှန်း ဥဒါန်းဤကမ္ဘာတည်...	>>>	၉၃
၂၉	လက်ဦးဆရာ မည်တိုက်စွာ ပုဗ္ဗာစရိယ မိဘတွေမှာပင် >>> ငယ်ရွယ်စဉ်က ကောင်းရာညွှန်လို သင်...	>>>	၉၆
၃၀	လွမ်းမောသီကရီ မေမေရလေပြီ ဂိမ္ဘာနိမိတ်တွင်းစီ ဆောင်းရွက်ကြွင်းသည့်နှယ် နွယ်ဦးမွန်နို့ ချစ်တွင်တင်သည် ကမ္ဘာကုန်ကျယ်သရွေ့ ဝယ်...	>>>	၉၉
၃၁	ခေတ်အမြင် ခေတ်အတွေး ခေတ်ရွှေ့က ပြေးခဲ့သည် တို့များ လူငယ်ကျောင်းသားရွယ်သည် အမိတိုင်းပြည်ရဲ့ အသည်းနှလုံး ပုလဲကုံးရတာနာ ဖြစ်ပေသည်...	>>>	၁၀၂
၃၂	ထက်ကောင်းကင် မိုးဖျားက သွန်းလာ >>> ရွာမယ့် ရွှေမိုးကို စောင့်ကာ ပိတောက်ခိုင် ဝင်းဖန်း လှိုင်လို သာ စုံထူး ငုံဖူးလွှာ...	>>>	၁၀၇
၃၃	စာပေ ဂီတနဲ့ သာ အနုပညာ အစစမှာလည်း စုံ တေးပွင့် ငြိမ်ငြိမ်ညောင်း စုပေါင်းပါလို သိကြားပုံ တေးမင်္ဂလာ နားဝင်မှာအေး အေးမြကြစေကုန်...	>>>	၁၁၀
၃၄	ဒါတို့ပြည်... ဒါတို့မြေ... တို့ပိုင်နက်မြေ... >>>	>>>	၁၁၈
၃၅	ပုံမပြား ဂဠုန်နင်းမြေးလွှားဟန်ချီ ဆေးစင်မိလေပြီ... >>> မင်မိုးလိုချီ ခိုပြန်လာ ညိုလွှာရင်တဲ့ မယန်းတောင် တိမ်မြင့် လွှင့်လာပြီ...	>>>	၁၂၃
၃၆	သောတာပန်များ နားဆင် အလှူအစီမံကြီးနည်းသစ်တွင် >>> လေဘာတီမြေရင် မြေဌာနီကပင် မှူဝေသဘင်...	>>>	၁၂၆

အနုပညာရေးသည့်

မြန်မာ

၃၇	တရားတော်နာ စိတ်ကြားလို စိတ်ထားမြူစင် >>> အမျှ အမျှဝေလျှင် မြေတစ်ခွင် သာဓု သာဓု သာဓု ခေါ်ပါရှင်...	>>>	၁၃၃
၃၈	မယွင်းသပ အခြေတည် သင့်သင့်မြတ်မြတ် နေမည် >>> တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက် အမှန် ချစ်ပါစီ ရန်မဖြစ်ကြပါနဲ့ ဆလိမ်ဝေ့ သခင်တို့လို ဆွေမျိုးလည်း တော်ပါသည်...	>>>	၁၄၀
၃၉	မမျှော်လင့်ဘဲ တွေ့ဆုံရတဲ့ အခြေမရှိလည်းကွယ် >>> မယုံနိုင်လောက်အောင်သာပဲ ဖြစ်ရသူမှာ တကယ် မြန်လည်ဆုံတွေ့ကြရာဝယ် သံသရာတစ်ကွေ့ တွေ့ကြပြန်ရာဝယ်...	>>>	၁၄၂
၄၀	ချစ်ခင်ကြတဲ့ အားလုံးစိတ်ဆွေ နေ့တိုင်းပဲ သတိရတယ်လေ... >>> တစ်ခါတစ်လေတော့ မျှော်မှန်း လွမ်းမိဘဝဝေဝ မြန်ချင်စေတော့ ရောက်ချင်စေတော့ စိတ်စောလို သာနေ...	>>>	၁၄၇
၄၁	ရောအိုခြင်း ဗျာတိယိုယွင်း သေမင်းနဲ့ တွေ့ရန်အခြေ ကနေထက် နက်မြန် ရက်မြန်အနိစ္စ တွေ့ရမှာတွေ သိပေမယ့် တရားမမြင်နိုင်သေး...	>>>	၁၅၄
၄၂	သမီးရတဲ့ အစဉ်တာဝန် ထင်နေ ခဏလေးပဲ အစစမဟန်... မရေချ နုသတ် ဟန်... >>>	>>>	၁၅၉
၄၃	လက်ရုံးမှာတဲ့ ကိန္နရီ ပန်းဖွားလေးတွေ နီတီတီနဲ့ ပျောင်းနဲ့နဲ့ သံစဉ် တို့ကာ တို့ကာ နှင်ပြီး... သူ့စောင်း ထပ်လောင်း ဘယ်ပြောင်းညာချီ ဆွတ်ဖို့ မောလှသည်...	>>>	၁၆၄
၄၄	ဘယ်တွေ လျှောက်သွားနေသလဲကွယ်... >>> ထွက်ပြေးလေတယ်... အခေတ်မပါဘဲနဲ့ ကွယ် ပင်လယ်မြတ် ကမ္ဘာကို ပတ်ကာ သွားတတ်သူရယ်...	>>>	၁၇၀
၄၅	လူဆိုတာ လူလူချင်း မေတ္တာအရင်းခံကာ... >>> စိတ်ထားမြူစင် ချစ်ချစ်ခင် ချစ်ကြင်နာကြရင်သာ ကမ္ဘာမြေလောကတစ်ခွင်လုံးမှာ ထာဝစဉ်မြဲရွှင်လန်းစွာ...	>>>	၁၇၇
၄၆	ဘယ်လိုပင် နှစ်တွေဟောင်း >>> ပြောင်းတရွေ့ရွေ့ ချစ်အောက်မေ့မေ့လေ...	>>>	၁၈၆

၄၇	မြန်မာဆန်ဆန် အနောက်ဟန်မနော မဖောက်ပြန်သော သဘောထား ဝတ်စားတန်ဆာ... ရွာတိုင်းယဉ် အဆင်ပြေစွာ အမျိုးကျကျ လှပလို ချစ်စရာ တွေ့ခဲ့ဖူးတဲ့ တက္ကသိုလ်ကျောင်းသူတစ်ဦးပါ...	>>>	၁၉၂
၄၈	တချစ်တည်း ချစ်တာထွင်တဲ့ ထွင်တဲ့ ဗြဟ္မာတွေ... >>> ကျေးဇူးတင်စရာကောင်းသည် အမြစ်တစ်စရာကောင်းသည်... သူတို့ကြောင့်ပဲ ရှင်နဲ့ မြို့နဲ့ မပစ်ဘဲ နှစ်လသံသရာရည် တချစ်တည်း ချစ်ရပြန်ပါသည်...	>>>	၂၀၀
၄၉	ဆို... မောင်တို့ မယ်တို့ ထင်ပေါ်ကျော်ကြားမှုကို ဦးစားပေးစေလိုကြပြီ... မြတ်နိုးစွာ တို့ဂီတသည် တိုင်းပြည်ဝန် ရှမ်းဆောင်ရွက်ခြင်းသည် ဂီတရှင်တိုင်းကို ဆိုမည် ခေတ်ကို ဝိုင်းမြှုပ်ရမည်...	>>>	၂၀၂
၅၀	အင်းလျားအမှာတော်ပုံ ရေလှိုင်းသံကလေးတွေက နေ့စဉ်ရက်ဆက် မှာတာမကုန်... ခွေတိုင်းအမှန် ဆွေကြောရာ ခေလပင် မပျက်မကွက် လာရာမကြီး...	>>>	၂၀၉
၅၁	လူနေမှုစနစ်သစ်တို့ ချစ်ခြင်းနဲ့ အညီဝေလေ ကြိုခိုင်လေမှ ဘဝတွေ အဆင်ပြေ... ဒီအခြေ ဒီစနစ် တွန်းလှမ်းရမယ်မသွေ ကိုယ်တို့ မှူဝေ တာဝန်ကျေ...	>>>	၂၂၃
၅၂	မမှတက်ကို ရှာသူရေ... >>> နေ့ရက်တွေ ကြာသာကြာတော့ ဆွေမိတယ်လေ...	>>>	၂၂၅
၅၃	မျှော်လင့်ချက် သံသရာမှာလေ အပြန်တစ်ရာမက ဆုံရင်ပါသေး >>>	>>>	၂၂၉
၅၄	မောင်လေး ညီမလေးများကိုဖြင့် ကမ်းဆင့်ကဗျာ မှာပါမည်... >>>	>>>	၂၄၀
အနုပညာရေးသည့်၏ ရေးသားသူများအားလုံးကို	၂၄၅	>>>	၃၀၂