

မာတိကာ

- အမှာ	၉
- နိဒါန်း	၁၁
- ကာ(မ)ကာ၏ ဘဝအမှတ်အသားများ	၂၁
၁။ သမာဓိ၌ တည်ခြင်း (Meditation)	၄၇
- တောလမ်းက ကလေးတွေ	၄၈
- လူလည်ကို မျက်နှာပုံးစွာခြင်း	၅၃
- ရုတ်တရက် လမ်းလျှောက်ထွက်ခြင်း	၅၆
- သန္နိဋ္ဌာန် ချမှတ်ခြင်း	၅၇
- တောင်များဆီသို့ အလည်အပတ်	၅၈
- လူပျိုကြီးရဲ့ ကံကြမ္မာ	၅၉
- စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်	၅၉
- ပြတင်းတံခါးမှ ရည်ရွယ်ချက်ကင်းပစ္စာ မျှော်ငေးချက်	၆၃
- အိမ်ဘက်သို့	၆၃
- ဖြတ်ပြေးသွားသူ တစ်ယောက်	၆၄
- ဓရီးသွား	၆၅
- အဝတ်အထည်	၆၆
- အပယ်ခံ	၆၇
- အပျော်တမ်း ဂျော်ကီတို့ စဉ်းစားကြည့်စရာ	၆၈
- လမ်းပေါ်က ပြတင်းပေါက်	၇၀
- လူနီရိုင်းဖြစ်ချင်တဲ့ အတွေး	၇၀
- သစ်ပင်တွေ	၇၁
- မပျော်ရွှင်ခြင်း	၇၁

၂။ စီရင်ချက် (ဇာတ်လမ်းတစ်ခု) (The Judgment. A Story)	၇၉
၃။ မီးထိုးသမား-အပိုင်းအစတစ်ခု (The Stoker - A Fragment)	၁၀၉
၄။ ပြောင်းလဲခြင်း (The Metamorphosis)	၁၅၁
၅။ အခြားသူတို့နှင့် ကင်းဝေးရာ (In The Penal Colony)	၂၃၃
၆။ ကျေးလက်က ဆရာဝန် (သေးငယ်သော ပုံပြင်များ) (A Country Doctor. Little Tales)	၂၇၉
- ရှေ့နေအသစ်	၂၈၀
- ကျေးလက်က ဆရာဝန်	၂၈၂
- ဈေးချိုတဲ့ ပွဲကြည့်ခင်တစ်နေရာမှာ	၂၉၁
- အတိတ်က ဓာတစ်ရွက်	၂၉၃
- ဥပဒေစည်းကမ်းရဲ့ တံခါးဝမှာ	၂၉၆
- ခွေးအနဲ့ အာရပ်တွေ	၂၉၉
- မိုင်းတွင်းသို့ အလည်တစ်ခေါက်	၃၀၅
- ရွာနားက ရွာ	၃၀၉
- ဧကရာဇ်မင်းမြတ်ထံက သတင်းစကား	၃၀၉
- မိသားတစ်စုက အဖေရဲ့ ပြဿနာတစ်ခု	၃၁၀
- သား ဆယ့်တစ်ယောက်	၃၁၂
- ရပ်ကွက်ထဲက လူသတ်မှု	၃၁၉
- အိပ်မက်တစ်ခု	၃၂၂
- ပညာရေးဆိုင်ရာ အဆောက်အအုံသို့ အစီရင်ခံချက်	၃၂၅
၇။ ကျောက်မီးသွေးပုံး စီးသမား (The Coal - Scuttle Rider)	၃၄၁
၈။ အစာမစားတဲ့ - အနုပညာရှင် (A Fasting - Artist. Four Stories)	၃၄၇
- ပထမဆုံး ကြေကွဲမှု	၃၄၇
- မိန်းမငယ် တစ်ယောက်	၃၅၂
- အစာမစားတဲ့ - အနုပညာရှင်	၃၆၃
- သီချင်းသည်မ ဂျိုးဖိန်း သို့မဟုတ် ကြွက်လူများ	၃၇၉