

## မာတိကာ

- ကောသဗ္ဗိမှ ကန္တရဝတီအစရှိသော	၁
- သုခန မနောဟရီ သမိုင်းကြောင်းလေ့လာချက်	၂၉
၁။ မဟာဝတ္ထု	၂၉
၂။ မူလ သဗ္ဗတ္ထိဝါဒဝိနယ၊ သဗ္ဗတ္ထိဝါဒဝိနယနှင့် သုခနကုမာရဇာတ်	၃၃
၃။ မြောက်ပိုင်းပိဋကတ်နှင့် သုခနကုမာရဇာတ်	၃၆
- တရုတ်	၃၆
- တီဗက်	၃၉
- နီပေါ	၄၁
- အာရှအလယ်ပိုင်း	၄၁
- မွန်ဂိုလီးယား	၄၂
၄။ သက္ကတဗုဒ္ဓဇာပေနှင့် သုခနဇာတ်	၄၃
- ဒီဗျာဝဒါန	၄၃
- ဒီဗျာဝဒါနမာလာ	၄၄
- တဒြကာလှ ဝဒါန	၄၅
- ဗောဓိသတ္တာအဝဒါနကာလှလတာ	၄၅
- သုခနနှင့် မနောဟရာကဗျာ	၄၆
၅။ သုခနကုမာရအမည်	၄၈
၆။ အရှေ့တောင်အာရှသို့ အိန္ဒိယယဉ်ကျေးမှုရောက်ရှိလာခြင်း	၅၀
၇။ အရှေ့တောင်အာရှသို့ မူလသဗ္ဗတ္ထိဝါဒဂိုဏ်း ရောက်ရှိလာခြင်း	၅၃
၈။ မြန်မာနိုင်ငံသို့ မူလသဗ္ဗတ္ထိဝါဒဂိုဏ်း ရောက်ရှိလာခြင်း	၅၉

၉။ ဂျားဇားနိုင်ငံသို့ သုခနဇာတ်ရောက်ရှိခြင်း	၆၉
၁၀။ ပုဂံသို့ သုခနဇာတ်ရောက်ရှိခြင်း	၇၃
၁၁။ ဇင်းမယ်ပဏ္ဍာသကျမ်း	၈၄
- ဇယား ၁	၈၅
- ဇယား ၂	၈၉
၁၂။ သုခနကုမာရဇာတ်နှင့် တောင်ပိုင်းဝိနယပိဋက	၁၀၄
သုခနမနောဟရီကုမာရဇာတ်လမ်း လေ့လာချက်	၁၁၁
၁။ မနောဟရီပျို့နှင့် သူဇာပျို့	၁၁၁
- ပထမပိုင်း	၁၁၄
- ဒုတိယပိုင်း	၁၂၄
၂။ ငွေတောင်ရကန်	၁၃၁
၃။ တိုင်းရင်းသားယဉ်ကျေးမှုနှင့် သုခနဇာတ်	၁၃၆
နောက်ဆက်တွဲများ	၁၃၈
[ က ] မဟာဝတ္ထု 'ကိန္နရီဇာတက'	၁၃၈
[ ခ ] ဒီဗျာဝဒါန 'သုခနကုမာရဝဒါန'	၁၆၅
[ ဂ ] ကိန္နရီအဝဒါန	၁၈၈
[ ဃ ] သုခနနှင့် မနောဟရာကဗျာ	၁၉၁
□ဇာတ်ပုံ၊ ကျောက်စာနှင့် ဇယားအညွှန်း	၂၀၉
□သုခနဇာတ်တို့၏ ဆင်းသက်ပုံဇယား	၂၂၀
□သုခနဇာတ်၏ သက္ကရာဇ်စဉ်ပြဇယား	၂၂၁
□အသံလွယ်အက္ခရာဝလီအညွှန်း	၂၂၃
- စာအုပ်စာတမ်း	၂၂၃
- ဒေသအမည်	၂၂၆
- ပုဂ္ဂိုလ်ဂိုဏ်းနှင့် အထွေထွေ	၂၂၇
□ကျမ်းညွှန်းသင်္ကေတ	၂၃၄
□မှတ်စုနှင့်ရှင်းလင်းချက်	၂၃၆
□ကျမ်းကိုးစာရင်း	၂၆၅
□အက္ခရာစဉ်အညွှန်း	၂၈၄