

# မာတိကာ

၁) ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အတွင်းက ပဲခူးတွေ	၉
၂) မင်းနဲ့ငါ ဖျင်းတဲ့အခါ	၁၃
၃) မိမိကိုယ်ကိုယ် ဆီလျော်အောင် ပြုပြင်ခြင်း	၁၈
၄) မုန်တိုင်း	၂၀
၅) နေ့ရက်တွေ	၂၁
၆) လူမိုက်ကြီးများ	၂၃
၇) ရေခဲရေမီး	၂၄
၈) ဆေးရုံ	၂၅
၉) အာကာသ	၂၆
၁၀) ဘီယာဆိုင်	၂၇
၁၁) နေမင်းဟာ ကမ္ဘာမြေကို အပေါ်စီးက ကြည့်တယ်	၂၈
၁၂) ဘူတာရုံ	၂၉
၁၃) ပြောင့်ချက် (၁)	၃၂
၁၄) လွတ်နေသော ငါးများ	၃၃
၁၅) -	၃၅
၁၆) ၁၉၈၀ ပြည့်လွန်နှစ်များက ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေးဝါဒီနှစ်ဦး	၃၇
၁၇) အပြေးသမား	၃၉
၁၈) X နဲ့ Y	၄၀
၁၉) ဗီလိန်တွေ များတဲ့ ပြဇာတ်	၄၂
၂၀) ဒီဆောင်း	၄၅
၂၁) ခုံရုံး	၄၆
၂၂) အယ်ဒီတာစားပွဲ	၄၈
၂၃) နုလင်ပန်းတုံး	၅၂
၂၄) အမည်မဲ့ ဝတ္ထုတို (၃)ပုဒ်	၅၆
၂၅) စက်ရုံ၊ ရနံ့၊ မီးသတ်ကား၊ ဝါကျ၊ ယန္တရား၊ စာအုပ်နှင့် အရိုးစု	၅၈

၂၆) လမ်းထိပ်က အရူးကြီး	
၂၇) အရေးမကြီးသော ကိစ္စရပ်များ	
၂၈) စက်စာနွှား	
၂၉) တေးသံစုံရှုမျှော်ခင်း	
၃၀) မိသားစုကိစ္စ	
၃၁) တနင်္လာနေ့	
၃၂) အသက်ရှူကျပ်တဲ့ မှတ်စုမှတ်ရာများ	
၃၃) ချစ်မိတ်ဆွေတစ်ယောက်အကြောင်း	
၃၄) ဘူမိ (သမိုင်းဝင်ကယ်ရီကေးများ)	
၃၅) နွေဦးဖိုင်တွဲ	
၃၆) ရိုဘော့	
၃၇) နိုင်ငံရပ်ခြားခရီးသွားခြင်း	
၃၈) ဖောက်ထွင်းပိန္နဲ	
၃၉) အနက်ရောင်ဝါကျများ	
၄၀) ကဗျာဆရာ မပျော်ရွှင်တဲ့ ရုပ်ကွက်	
၄၁) ကြောင် (၂)	
၄၂) ငါတို့ဘာသာ	
၄၃) ပြဇာတ်တစ်ပုဒ် ကိုယ်ရေးမယ်	
၄၄) တည်ဆောက်ပုံ	
၄၅) ထော့ကျိုးကြီး	
၄၆) ဒရမ်	
၄၇) ကူလီ	
၄၈) ဘုရားကျွန်	
၄၉) သွားကျိုးကြီး	
၅၀) ပဲပြုတ်သည်	

၆၀	၅၁) ခါလာကြီး	၁၀၉
၆၃	၅၂) ခရီးဆုံး	၁၁၀
၆၅	၅၃) ပျင်းရိစဉ်ကာလများ	၁၁၂
၆၇	၅၄) မင်းရဲ့ ကမ္ဘာမှာ	၁၁၄
၆၉	၅၅) သမီးသို့	၁၁၆
၇၀	၅၆) နွေလယ်ည	၁၁၈
၇၁	၅၇) လက်	၁၁၉
၇၅	၅၈) မျက်စိ	၁၂၀
၇၉	၅၉) နားရွက်	၁၂၂
၈၃	၆၀) နှာခေါင်း	၁၂၄
၈၆	၆၁) ပါးစပ်	၁၂၅
၈၈		
၉၀		
၉၂		
၉၃		
၉၆		
၉၇		
၉၈		
၁၀၀		
၁၀၁		
၁၀၃		
၁၀၅		
၁၀၆		
၁၀၇		
၁၀၈		