

မာတိကာ

- ကမ္ဘာ့ဝတ္ထုအညွှန်း အမှာ

(က)

ကမ္ဘာ့စာပေ တစုတစောင်း

၁။ စိတ်အလျဉ်ရေးဖွဲ့နည်း သမိုင်းနောက်ခံ	၁
၂။ ဖော့ကနားမိတ်ဆက်	၇
၃။ အကြောင်းအရာသစ် ပုံစံသစ် ဂျွန်ဒါစပါဆာ (၁၈၉၆-၁၉၇၀)	၁၃
၄။ အိုင်းရစ်မားဒေါ့၏ ကွန်ရက်ထဲဝယ်	၁၆
၅။ ဂျိမ်း(စ်)အေ မစ်ချနာ သူ့ဘဝနှင့် သူ့စာပေ	၂၁
၆။ မစ်ချနာ စုဆောင်းသော ပန်းချီကားများ	၃၃
၇။ ဥရောပမှာ အရောင်းသွက်ဆုံးက ဒဿနိကဝတ္ထု ကျော့စတိန်းဂါဒါ၏ "ဆိုဖီ၏ကမ္ဘာ"	၄၀
၈။ ခရီးသွားစာပေ ရွှေခေတ် ပေါသီရူး၏ ခရီးသွားဝတ္ထုများ	၄၅
၉။ ဂိုးဗီဒယ်နှင့် တွေ့ဆုံမေးမြန်းခြင်း သမ္မတဖြစ်လျှင် စီအိုင်ဒီကိုဖျက်မည့် စာရေးဆရာ	၅၁
၁၀။ အာစကင်ကော့ဒွဲနှင့် အမေး အဖြေ	၅၇
၁၁။ ပွတ်ရှုကင်၏ ယူဂျင်းအော်ညီဂင်	၆၃

ကမ္ဘာ့ဝတ္ထုအညွှန်း

၁၅။ ဒေါက်တာ ဖော့စတပ်(၁၅၈၈ ခန့်) ခရစ္စတိုဖာ မာလို(၁၅၆၄-၁၅၉၃)	၁၃၁
၁၆။ ဖောက်စ် (ပ-၁၈၀၈၊ ဒု-၁၈၃၂) ဂုဗ်ဂန် ဖွန်ဂါထာ (၁၇၄၉-၁၈၃၂)	၁၃၈
၁၇။ နောက်ဆုံး မိုဟီကန်များ (၁၈၂၆) ဂျိမ်းစ် ဖန်နီမိုး ကူးပါး (၁၇၈၉-၁၈၅၁)	၁၄၄
၁၈။ မိုဗီဒစ် (၁၈၅၁) ဟာမင် မဲလ်ဗီး(၁၈၁၉-၁၈၉၁)	၁၅၄
၁၉။ ကာရာမာဇော့ ညီအစ်ကိုများ (၁၈၇၄-၁၈၈၀) ဒေါ့စတာယက်စကီ (၁၈၂၁-၁၈၈၁)	၁၆၅
၂၀။ ပင်ဂွင်ကျွန်း (၁၉၀၈) အနာတို ဖရန့် (၁၈၄၄-၁၉၂၄)	၁၉၁
၂၁။ ဟောင်းဝပ်အင်း (၁၉၁၀) အီး အမ် ဖော့စတာ (၁၈၇၉-၁၉၇၀)	၁၉၇
၂၂။ အနုပညာရှင်တစ်ဦး၏ ငယ်ရွယ်စဉ်ဘဝ (၁၉၁၆) ဂျိမ်း ဂျွိုက်စ် (၁၈၈၂-၁၉၄၁)	၂၀၇
၂၃။ ဝိုင်စဘတ် အိုဟိုင်ယို (၁၉၁၉) ရှာဂုဒ် အန်ဒါဆင် (၁၈၇၆-၁၉၄၁)	၂၁၅
၂၄။ ခရစ္စတင် လက်ဗရင် ဒက်တာ (၁၉၂၀-၂၂) ဆစ်ဂရီအန်းဆတ် (၁၈၈၂-၁၉၄၉)	၂၂၃
၂၅။ ပဉ္စလက်တောင် (၁၉၂၄) သောမတ်မန်း (၁၈၇၅-၁၉၅၅)	၂၄၀

၂၆။ တရားစွင် (၁၉၂၅)	၂၅၀
၇၅ ဖရန့်ကပ်ဖကာ (၁၈၈၃-၁၉၂၄)	
၈၇ ၂၇။ ရဲတိုက် (၁၉၂၆)	၂၇၀
၉၆ ဖရန့်ကပ်ဖကာ (၁၈၈၃-၁၉၂၄)	
၂၈။ အထီးကျန် ဝံပုလွေ (၁၉၂၇)	၂၈၀
ဟာမန် ဟက်ဆာ (၁၈၇၇-၁၉၆၂)	
၁၃၁ ၂၉။ လှိုင်းများ (၁၉၃၁)	၂၉၃
ဗာဂျီနီယာ ဂုဗ် (၁၈၈၂-၁၉၄၁)	
၁၃၈ ၃၀။ ကွယ်လွန်သူ ကျော့အက်ပလီ (၁၉၃၇)	၃၀၈
ဂျွန် ပီ မာကွမ် (၁၈၉၃-၁၉၆၀)	
၁၄၄ ၃၁။ အော့နလုံး (၁၉၃၈)	၃၁၈
ယန်ပေါဆတ် (၁၉၀၅-၁၉၈၀)	
၁၅၄ ၃၂။ တန်ခိုးအာဏာနှင့် ဂုဏ်သိက္ခာ (၁၉၄၀)	၃၄၁
ဂရေဟမ် ဂရင်း (၁၉၀၄-၁၉၉၁)	
၁၆၅ ၃၃။ ဒေါက်တာ ဖော့စတပ် (၁၉၄၇)	၃၅၁
သောမတ်မန်း (၁၈၇၅-၁၉၅၅)	
၁၉၁ ၃၄။ မတွေ့မြင်နိုင်သူ (၁၉၅၂)	၃၅၆
ရက်မ် အယ်လီဆန် (၁၉၁၄-၁၉၉၄)	
၁၉၇ ၃၅။ အော်ဂီမတ်၏ စွန့်စားခန်းများ (၁၉၅၃)	၃၆၅
ဆော်ဘဲလိုး (၁၉၁၅-၂၀၀၅)	
- နတ်နွယ်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း	၃၇၈