

မာတိကာ

ညွန့်သစ်၊ သို့မဟုတ်  
 အမှတ်တရပုံရိပ်တွေကို စုတ်ချက်ဆွဲသူ - လှကွန့် ၇

၁။ အမျိုးသားစာဆိုကြီးနှင့် ငြိမ်းချမ်းရေးဖခင်ကြီး  
 သခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း ၁၉

၂။ အောင်ဆန်း၊ သို့မဟုတ် အမျိုးသားခေါင်းဆောင် ၂၆

၃။ နှင်းဆီပွင့်ချပ်ထဲက သံမဏိဝတ်မှုန် ၃၇

၄။ ဗန်းမော်တင်အောင် အဝေးကြည့် ၄၇

၅။ မြန်မာဘာသာ အိမ်ဂေဟာမှာ ဟိန္ဒူဆီမီး ထွန်းညှိသူ ၅၃

၆။ တက္ကသိုလ်နန္ဒမိတ်၊ သို့မဟုတ် ဖြောင့်စင်းခြင်းပုံရိပ် ၆၃

၇။ လူထုဒေါ်အမာ၊ သို့မဟုတ် လူထုချစ်တဲ့ အနုပညာသည် ၆၉

၈။ အညာ ဆီးဖြူသီးနဲ့ ရန်ကုန် ကိတ်မုန့် ၇၇

၉။ မိမိနှင့် နတ်နွယ် ၈၇

၁၀။ သခင်မြသန်း၊ သို့မဟုတ် တကယ့်လူ ၉၅

၁၁။ လေထီးဗိုလ်အုန်းမောင်၊ သို့မဟုတ် သုံးကျွန်းပြန်သံမဏိ ၁၀၃

၁၂။ နိုင်ဝင်းဆွေ၊ သို့မဟုတ် ရေဆန်လမ်းမှာ ပျော်သူ ၁၁၃

၁၃။ မြတ်လေး၊ သို့မဟုတ် စကားလုံးမင်းသား ၁၂၃

၁၄။ ဂျာနယ်ကျော်မမလေး၊ သို့မဟုတ် သူလိုမိန်းမ ၁၂၉

၁၅။ ခင်ဆွေဦး၊ သို့မဟုတ် စစ်ကိုင်းသမီး ၁၄၁

၁၆။ လူထုစိန်ဝင်း၊ သို့မဟုတ် လူထုချစ်သူ ၁၄၉

၁၇။ မေမြို့သား မဟုတ်တဲ့ ကိုမိုးကြည် ၁၅၅

၁၈။ မုန့်တိုင်းပီးတောက်တွေကြားက စာရေးဆရာ ၁၆၁

၁၉။ ကဗျာ၊ သို့မဟုတ် သတင်းစာဆရာ မောင်လေးအောင် ၁၆၅

၂၀။ သခွပ်နီ၊ သို့မဟုတ် ရှေ့တန်းတိုက်စစ်မှူး ၁၇၃

၂၁။ ကဗျာထဲက ရွှေရ (တောင်ကုတ်) ၁၈၁

၂၂။ အောင်ချိမ့်၊ သို့မဟုတ် ကဗျာရဲ့ မူလအသံကို ရှာသူ ၁၈၇

၂၃။ မောင်ချောနွယ်ဆန် သွားတဲ့ မောင်ချောနွယ် ၁၉၅

၂၄။ ခင်ဝမ်း၊ သို့မဟုတ် မြားဘုရင် ၂၀၃

၂၅။ မော်ဒန် နှလုံးအိမ်ထဲက မောင်လူမှိန် ၂၁၁

၂၆။ မောင်စိမ်းခေါင်၊ သို့မဟုတ်  
 ဝိညာဉ်ဖြစ်သွားတဲ့ ကဗျာတစ်ပုဒ် ၂၁၇

၂၇။ ကဗျာဆရာ နီမောင်၊ သို့မဟုတ် ရိုးသားခြင်းပုံရိပ် ၂၂၇

၂၈။ ကဗျာဆရာ မောင်ကျော်ထင်၊ သို့မဟုတ်  
 ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ၂၃၃

၂၉။ ကဗျာဆရာ မောင်အောင်နီ၊ သို့မဟုတ်  
 အထီးကျန်သမား ၂၄၃

၃၀။ လက်မရွံ့ ကဗျာဆရာ လှသန်း ၂၅၁

၃၁။ အုန်းမြင့်လှိုင်၊ သို့မဟုတ် တယောရှင် ၂၅၉

၃၂။ မုတ်သုန် အမောင်၊ သို့မဟုတ် စာချစ်သူကြီး ၂၇၃

၃၃။ အညာလမ်း တမာတန်းက မစိမ်းပင် ၂၈၃