

ဟတ်ကာ

အမှာစကား က

အပိုင်း(က) ဒီမိုကရေစီ အကူးအပြောင်းကာလ

မြန်မာ့နိုင်ငံရေး သုံးသပ် ဝေဖန်စာများ ၁

၁။ အကူးအပြောင်းကို စမ်းသပ်သည့် ပြဿနာတစ်ရပ်	၃
၂။ တင်ပြ-ချပြနှင့် ပြောင်းလဲရမည့် စိတ်ဓာတ်များ	၆
၃။ ခုံသမာဓိ ယူနိုက်တက် အမှုကိစ္စ	၁၁
၄။ နှစ်ငါးဆယ် တံခါးပိတ်ခဲ့သော မြန်မာပြည်	၁၆
၅။ မြန်မာပြည် ဒီမိုကရေစီ နှစ် ၁၀၀ ခရီး	၂၃
၆။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေး ဇာတ်ခုံပေါ်က သမိုင်းရေးမည့် ပုဂ္ဂိုလ်နှစ်ယောက်	၂၉
၇။ အရေးပေါ် အခြေအနေ၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်	၃၄
၈။ သယံဇာတ ညီလာခံ ကျင်းပဖို့ အချိန်တန်ပြီ	၃၉
၉။ တိုင်းပြည် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် လုပ်ဖို့ ဦးနှောက်များ လိုပါသည်	၄၄
၁၀။ ဖွဲ့စည်းပုံ၊ ဖက်ဒရယ်နှင့်၊ ထွက်ပေါ်လာမည့် ပြဿနာများ	၄၈
၁၁။ မြန်မာပြည်ကို ခြောက်နေတဲ့ တစ္ဆေ	၅၅
၁၂။ စိတ်မပျက်ကြပါနှင့်၊ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကတော့ ဒါလောက်ပဲ ရပါလိမ့်မည်	၆၀
၁၃။ ၂၀၁၅ မှာ ရွေးကောက်ပွဲ ဖြစ်မှာလား	၆၄
၁၄။ သမ္မတ အရေးကြီးသလား	၆၉
၁၅။ ကြောင်ကို ခြုံဆွဲရခက်သော်လည်း ခြင်္သေ့ကိုကား.....	၇၄
၁၆။ ခြင်္သေ့ကို ရေတွင်းထဲ ချနိုင်လျှင် ကြောင်ကိုလည်း.....	၈၁
၁၇။ ဘီလူးများ မင်းသားလုပ်လိုသော် အစွယ်ကို နတ်ဖို့ လိုမည်	၈၅
၁၈။ မြန်မာပြည်၏ အနာဂတ်	၈၈
၁၉။ ပြည်သူတို့၏ မပြည့်ဝသေးသော ဆန္ဒ	၉၂
၂၀။ တကယ် ဆွေးနွေးကြမည် ဆိုပါဖို့	၉၆
ဘာတွေ ဆွေးနွေးမလဲ၊ ဘယ်လိုဆွေးနွေးကြမည်လဲ	၉၆

၂၁။ လူထုမှာလည်း ဉာဏ်ပညာရှိသည်ဆိုတာ လက်ခံဖို့ လိုသည်	၁၀၁
၂၂။ ခေါင်းကျလျှင် ငါနိုင်၊ ပန်းကျလျှင် မင်းရှုံး	၁၀၅
၂၃။ ဒီမိုကရေစီ ရရှိရေး ဒို့အရေး	၁၀၉
၂၄။ ဖွဲ့စည်းပုံ ပြင်ဆင်ရေး လူထုဆွေးနွေးပွဲများ ကျင်းပဖို့ လိုသည်	၁၁၃
၂၅။ မူလပိုင်ရှင်တို့ ကောင်းပြောကြရမည့်အချိန်	၁၁၇
၂၆။ ပုဆိန်တစ်လက်နှင့် ဆန်ပြုတ်တစ်အိုး	၁၂၀
၂၇။ ကြားဖြတ် ဖွဲ့စည်းပုံတစ်ရပ် လိုအပ်လိမ့်မည်	၁၂၄
၂၈။ ဝိုးတိုးလုံးက လိပ်ပြာ ဖြစ်မလာခဲ့လျှင်	၁၂၇

အပိုင်း(ခ) စာနယ်ဇင်းလွတ်လပ်ခွင့်ဆိုင်ရာ ပြဿနာနှင့်

မြန်မာစာပေရေးရာ သုံးသပ် ဝေဖန်စာများ ၁၃၀

၁။ မြန်မာစာပေ ကျဆင်းခြင်း အကြောင်းရင်းများ	၁၃၃
၂။ မြန်မာစာပေ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်အောင် ဘယ်သို့ လုပ်ဆောင်ကြမည်လဲ	၁၄၃
၃။ စာနယ်ဇင်းလွတ်လပ်ခွင့်ကို ခြိမ်းခြောက်နေသော အခြင်းအရာနှစ်ရပ်	၁၅၄
၄။ ပန်းပေါင်း ၁၀၀ ရှင်သန်စေ၊ ပေါင်းမြက် ၉၉ ပင် ပြန်နတ်စေ	၁၅၈
၅။ ၁၉၆၂ ထက် သက်သာသည်ဆိုသော ဥပဒေကြမ်း	၁၆၂
၆။ မြန်မာ့ဒီမိုကရေစီ အဆင့်အတန်းကို ပြသလာသည့် ဥပဒေကြမ်း	၁၆၇
၇။ သိကြားမင်းစည်းစိမ်ကို အကြိမ်ကြိမ် ခံစားပြီးကာမှ ဆိုလျှင်	၁၇၁
၈။ လွတ်လပ်စွာ ဝေဖန် ထောက်ပြခွင့်	၁၇၇