

ဦးရေ

မာတိကာ

အကြောင်းအရာ

စာမျက်နှာ

၁။ ဗုဒ္ဓထောမနာဗုဒ္ဓဝန္တာရ ပဏာမ	၁
၂။ ဗုဒ္ဓအရ၊ ဓမ္မအရ၊ သံဃအရကို ပြခြင်း	၃
၃။ ပုထုဇဉ်တို့ အပြစ်ကိုမြင်မှ ရတနာသုံးပါးတို့ ဂုဏ်ပေါ်ထင် သိသာသည်ကို ပြခြင်း	၅
၄။ ရတနတ္ထယ ထောမနာ စန္ဒနာ ပဏာမကိုပြခြင်း	၆
၅။ ပဏာမအရကို ပြခြင်း	၈
၆။ လမ်းခရီး စသည်၌ လက်အုပ်ချီရုံဖြင့် သင့်လျော်သည်ကို ပြဆိုခြင်း	၉
၇။ သရဏဂုံဖြစ်ကြောင်းကို ပြခြင်း	၁၀
၈။ ရတနာသုံးပါး၌ အကျိုးများအောင် ကြည်ညိုတတ်ရန်နည်းကို ပြဆိုခြင်း	၁၁
၉။ ဘုရားနှင့် တရား ဖက်စပ်၍မေးရာ၌ ထုတ်ဖော်၍ပြဆိုခြင်း	၁၃
၁၀။ အဘိယာစကနှင့် ပဋိညာဏ်ကိုပြခြင်း	၁၅
၁၁။ ပရမတ်၊ ပညတ်ကို အကျဉ်းပြခြင်း	၁၆

၁၂။ ဒေသနာအမျိုးမျိုးရှိသည်ကို ပြခြင်း	၂၀
၁၃။ ပရမတ် မျက်စိရှိမှ ရတနာသုံးပါးကို မြင်နိုင်သည်ကို ပြခြင်း	၂၈
၁၄။ ပဋိညာဏ်သုံးပါးကို ပြခြင်း	၃၂
၁၅။ မသိခြင်း၌ အပြစ်၊ သိခြင်း၌ အကျိုး၊ အသိ ဉာဏ်ဖြစ်ခြင်း၏ အကြောင်းကို ပြဆိုခြင်း	၃၄
၁၆။ တိုက်တွန်းခြင်း	၃၆
၁၇။ အရပ်ဖြစ်ရှစ်ပါး စက်လေးပါး သမ္ပတ္တိ လေးပါးကို ပြဆိုခြင်း	၃၇
၁၈။ ပရမတ်မျက်စိအရကို ပြခြင်းနှင့် စာတတ်သူကို ဂါဟကိုက်တတ်သည်ကို ပြခြင်း	၄၁
၁၉။ ကိုယ်ထဲ၌ တတ်မှ ဂါဟကင်းပြတ်သည်ကို ပြခြင်း	၄၁
၂၀။ သတိထားရန် ဂါထာသီကုံးပြဆိုခြင်း	၄၂
၂၁။ နှလုံးသွင်းကောင်း၍ အသိ အလိမ္မာရှိပါမှ တတ်သမျှအတတ်၊ အကျိုးနပ်သည်ကိုပြခြင်း	၄၃
၂၂။ ရုပ်တရား၊ နာမ်တရားကို ခွဲခြားပြခြင်း	၄၇
၂၃။ အတ္တဒိဋ္ဌိကို ပြဆိုခြင်း	၅၆
၂၄။ အတ္တဒိဋ္ဌိ၏ အပြစ်ကို ပြခြင်း	၆၀
၂၅။ အတ္တဒိဋ္ဌိကင်းသည်၏ အကျိုးကိုပြခြင်း	၆၂
၂၆။ အတ္တဒိဋ္ဌိဖျက်ဆီးရန် ဉာဏ်အစဉ်ကိုပြခြင်း	၆၆
၂၇။ မဂ်ဉာဏ်ကို ပြခြင်း	၇၀
၂၈။ ဝိပဿနာဉာဏ်နှစ်ပါးဖြင့် အတ္တဒိဋ္ဌိကို ဖျက်ဆီးနိုင်သော ဝတ္ထုကိုပြခြင်း	၇၄
၂၉။ ဝိပဿနာစီးဖြန်းရန် အကျဉ်းပြခြင်း	၇၈
၃၀။ အရွယ်သုံးပါး၊ အရွယ်ဆယ်ပါးကိုပြခြင်း	၈၅

၃၁။ ခန္ဓာငါးပါးကိုပြ၍ ရူပက္ခန္ဓာအရ ရုပ် အရေအတွက်ကို ပြခြင်း	၈၆
၃၂။ တတ်လေးပါးတို့၏ သဘောလက္ခဏာနှင့် တကွ အဝိနိဗ္ဗောဂရုပ်ကို ပြခြင်း	၈၉
၃၃။ အထည်ကိုယ်ရုပ် တစ်ဆယ့်နှစ်ခုတို့၏ တစ်ကိုယ် လုံး၌ ရုပ်ကို ဥပမာဖြင့် ထင်စွာပြဆိုခြင်း	၉၈
၃၄။ အထည်ကိုယ်ရုပ် တစ်ဆယ့်နှစ်ခုတို့၏ တစ်ကိုယ် လုံး၌ရုပ်ကို တစ်နည်းပြဆိုခြင်း	၁၀၁
၃၅။ အချယ်ရုပ် ၆-ပါးတို့၏ သဘောကိုပြခြင်း	၁၀၃
၃၆။ အမူရုပ်ငါးပါး ရန်သူရုပ်လေးပါးဟု ဆိုအပ်သော ရုပ်တွေကိုပြခြင်း	၁၀၆
၃၇။ အခြားရုပ်ကိုပြခြင်း	၁၀၉
၃၈။ ကလာပ်စည်းပမာဏ နှိုင်းဆရန်ကိုပြခြင်း	၁၁၂
၃၉။ ရုပ်သက်ကိုပြခြင်း	၁၁၄
၄၀။ ရုပ်တို့၏ ဖြစ်ကြောင်း သမုဋ္ဌာန်ကို ပြဆိုခြင်း	၁၁၅
၄၁။ သမုဋ္ဌာန်၌ အထူးမှတ်ဖွယ်ကို ပြဆိုခြင်း	၁၁၇
၄၂။ ဘုံ၌ ရုပ်ရကိုပြခြင်း	၁၂၂
၄၃။ ရုပ်ကို နှစ်မျိုးခွဲ၍ပြခြင်း	၁၂၅
၄၄။ တေဇောရုပ်၏ထူးပုံ အရာကျယ်ပုံကိုပြခြင်း	၁၂၉
၄၅။ တေဇောရုပ်၏ ထူးပုံ အရာကျယ်ပုံကို ပြခြင်း၌ အကျိုးကိုပြခြင်း	၁၄၁
၄၆။ လောက၏အရကိုပြခြင်း	၁၄၄
၄၇။ အသေစုတိကို ပြခြင်း	၁၄၆
၄၈။ ပဋိသန္ဓေအကြောင်းနှင့် ပဋိသန္ဓေလေးပါးကိုပြခြင်း	၁၅၁
၄၉။ ဂစ္ဆသေယျ ပဋိသန္ဓေခွဲနေပုံကို ပြခြင်း	၁၅၄
၅၀။ စိတ်ဖြစ်ပုံ အစဉ်ကိုပြခြင်း	၁၅၆

၅၁။ သုတ္တန်နည်းအားဖြင့် သတ္တာဟအစဉ်ကို ပြခြင်း	၁၅၈
၅၂။ အဘိဓမ္မာနည်းအားဖြင့် ရုပ်တို့၏ တိုးပွားပုံကိုပြခြင်း	၁၆၂
၅၃။ ရူပက္ခန္ဓာ၏ ဝိဂြိုဟ်ရေမြှုပ်စိုင့်နှင့် တူသည်ကိုပြခြင်း	၁၆၈
၅၄။ ရူပက္ခန္ဓာ၌ တစ်မျိုးမှတ်ရန် ပြခြင်း	၁၇၀
၅၅။ ဝေဒနာက္ခန္ဓာနှင့်တကွ ယင်းဝေဒနာ၏ဖြစ်ပုံကို ပြဆိုခြင်း	၁၇၃
၅၆။ သညာက္ခန္ဓာကို ပြခြင်း	၁၈၂
၅၇။ သင်္ခါရက္ခန္ဓာကို ပြခြင်း	၁၈၄
၅၈။ ဝိညာဏက္ခန္ဓာကို ပြခြင်း	၁၈၈
၅၉။ အသိသုံးပါးနှင့်တကွ အထူးမှတ်ရန်ကိုပြခြင်း	၁၉၁
၆၀။ နာမ်ခန္ဓာ လေးပါးတို့ ကိစ္စအားဖြင့် အမျိုးမျိုးပြားပုံ တန်းစဉ်၌ ဖြစ်ပုံကိုပြခြင်း	၁၉၃
၆၁။ နိယာမကိုပြခြင်း	၂၀၁
၆၂။ မနေခွါရိကဇော လိုရင်းဖြစ်သည်ကို ပြခြင်း	၂၀၆
၆၃။ ဇော၏ သဘောသရုပ်ကို ပြဆိုခြင်း	၂၀၉
၆၄။ လောဘ၏ သဘောနှင့်တကွ လောဘမူဇောကို ပြဆိုခြင်း	၂၁၀
၆၅။ ဒေါသ၏ သဘောနှင့်တကွ ဒေါသမူဇောကို ပြဆိုခြင်း	၂၁၁
၆၆။ မောဟ၏ သဘောမောဟများ၌ ယုံလွယ်သော ဝတ္ထုကို ပြဆိုခြင်း	၂၁၃
၆၇။ အကုသိုလ်ဇော၌ပါသော ကိလေသာဆယ်ပါး တစ်ဆယ့်လေးပါးတို့ကို ပြဆိုခြင်း	၂၂၀
၆၈။ ကိလေသာကို တစ်မျိုးပြခြင်း	၂၂၅
၆၉။ ကုသိုလ်ဇောအရကို ပြခြင်း	၂၂၈
၇၀။ သဒ္ဓါ၏သဘောကိုပြခြင်း	၂၃၃
၇၁။ သတိစသော သင်္ခါရက္ခန္ဓာကိုပြဆိုခြင်း	၂၃၇
၇၂။ ဇော၌ရထိုက်သော ကံအပြားကိုပြခြင်း	၂၄၂
၇၃။ ဝိသေသကထာကို ပြဆိုခြင်း	၂၄၅

၇၄။ ပါဏာတိပါတစသည်တို့၏ အင်္ဂါကို ပြဆိုခြင်း	၂၄၇
၇၅။ ဒုစရိုက်ကို ပြဆိုခြင်း	၂၅၂
၇၆။ ကထာနှစ်ပါး၌ အထူးမှတ်ရန်ကို ပြဆိုခြင်း	၂၅၃
၇၇။ ကမ္မပထမမြောက်ရာ၌ အပြစ်ကို ပြဆိုခြင်း	၂၅၅
၇၈။ ကိုယ်ဖြင့် ပြုသော်လည်း ဖရုသဝါစာ ဗျာပါဒဖြစ်သည်ကို ပြဆိုခြင်း	၂၅၇
၇၉။ ကုသလ ကမ္မပထဆယ်ပါးကိုပြခြင်း	၂၅၈
၈၀။ ပညကိရိယဝတ္ထုအပြား ဒါနအပြားမိစ္ဆာဒါနကြီးငါးပါးကို ပြဆိုခြင်း	၂၆၀
၈၁။ ပုဂ္ဂလိကဒါန၊ သံဃိကဒါနအပြားကိုပြခြင်း	၂၆၂
၈၂။ သီလကိုပြဆိုခြင်း	၂၆၆
၈၃။ ဝိသေသ သီလကို ပြဆိုခြင်း	၂၆၉
၈၄။ သာမည ဥပေါသထ အဋ္ဌဂံ ဥပေါသထတို့ကို ပြဆိုခြင်း	၂၇၁
၈၅။ ဘာဝနာ စသည်ကို ပြဆိုခြင်း	၂၇၃
၈၆။ အကျိုးပေးကာလကို ပြဆိုခြင်း	၂၇၅
၈၇။ သတ္တိကိစ္စအားဖြင့် လေးပါးပြားပုံကိုပြဆိုခြင်း	၂၈၀
၈၈။ ကံ၌ အထူးမှတ်ရန်ကို ပြဆိုခြင်း	၂၈၃
၈၉။ တစ်မျိုးအထူးမှတ်ရန်ကို ဝတ္ထုနှင့်တကွ ပြဆိုခြင်း	၂၈၆
၉၀။ အကျိုးပေးသော အစဉ်ကိုစွဲ၍ ကံအပြားကို ပြဆိုခြင်း	၂၉၂
၉၁။ ကိရိယာဇောနှင့်တကွ ပြီးခြင်းကို ဖြစ်စေ တတ်သော ဇောကို ပြဆိုခြင်း	၂၉၄
၉၂။ ပဋိသန္ဓေ ဘဝင်စသည်တို့၏ အရကို ပြဆိုခြင်း	၂၉၆
၉၃။ ဈာန်၏အရ ဈာန်၏သဘောကို ပြဆိုခြင်း	၂၉၈
၉၄။ ရူပဈာန်တစ်ဆယ့်နှစ်ပါး၊ တစ်ဆယ့်ငါးပါးကိုပြဆိုခြင်း	၃၀၂
၉၅။ အရူပဈာန် တစ်ဆယ့်နှစ်ပါးကို ပြဆိုခြင်း	၃၀၃
၉၆။ အထူးမှတ်ရန်ကို ပြဆိုခြင်း	၃၀၅

၉၇။ လောကုတ္တရာဇောကို ပြဆိုခြင်း	၃၀၇
၉၈။ စိတ်ကိုပေါင်းစုရေတွက်၍ ပြဆိုခြင်း	၃၀၉
၉၉။ ဘုံပုဂ္ဂိုလ်၌ စိတ်ရကို ပြဆိုခြင်း	၃၀၉
၁၀၀။ သတိထားရန်ကို ပြဆိုခြင်း	၃၁၁
၁၀၁။ ပရမတ္ထတရားကို အမျိုးမျိုးခွဲပြဆိုခြင်း	၃၁၂
၁၀၂။ နာမ်၊ ရုပ်တို့ကို ပြဆိုခြင်း	၃၁၄
၁၀၃။ နာမ်၊ ရုပ်တို့အကြောင်းကို တစ်နည်းပြဆိုခြင်း	၃၁၆
၁၀၄။ ပဋိစ္စသမုပ္ပါဒ်၌ အကျဉ်းသိလွယ် အဓိပ္ပာယ်ကိုပြဆိုခြင်း	၃၂၀
၁၀၅။ ပညတ္တိဉာဏ် ပရမတ္ထဉာဏ်နှစ်မျိုးကို ပြဆိုခြင်း	၃၃၁
၁၀၆။ နာမ်ရုပ် သိမ်းဆည်းပုံကို ပြဆိုခြင်း	၃၄၅
၁၀၇။ တစ်မျိုး နှစ်လုံးသွင်းပုံကို ပြဆိုခြင်း	၃၄၇
၁၀၈။ လက္ခဏာရေးထင်လွယ်ရန် ဘုရားဟောပုံနှင့် တကွ ဘုရားဂုဏ်တို့ကို ပြဆိုခြင်း	၃၄၉
၁၀၉။ လက္ခဏာရေးတင်၍ ဝိပဿနာစီးဖြန်းပုံကိုပြခြင်း	၃၅၂
၁၁၀။ ဝိဇ္ဇကတ်သုံးပုံ၏ အနှစ်သာရဖြစ်သော ခြောက်ခွန်းသောစကားကို ပြဆိုခြင်း	၃၅၆
၁၁၁။ လက္ခဏာတစ်ပါးကိုသိလျှင် ငါးပါးလုံးသိသည်ကို ပြဆိုခြင်း	၃၅၇
၁၁၂။ နိဗ္ဗာန်သည် မိမိအနီးမှာပင် ရှိပါလျက် ပုထုဇဉ်တို့ မမြင်နိုင်သည်ကို ပြဆိုခြင်း	၃၅၈
၁၁၃။ ပညတ်ဘုံစဉ်ကို ပြဆိုခြင်း	၃၅၉
၁၁၄။ နိဂုံးကို ပြဆိုခြင်း	၃၆၆
၁၁၅။ ပရမတ္ထစက္ခုကျမ်း ဝေဒါန ကောင်းမှုရှင်စာရင်း	၃၆၈

ပရမတ္ထစက္ခုကျမ်း မာတိကာ ပြီး၏