မာတိကာ

ပဏာမ ဝန်ခံလွှာ ၇
မှဒိတာစကား ၉
၁။ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်နှင့် မြန်မာ့သဘင် ၁၁
၂။ မန္တလေးသား၏ မန္တလေးပညာရပ်များ ၂၁
၃။ မြတ်ဆုမွန် ကောပိုဒ်ရတု ၂၉
၄။ ကိုယ်တွေ့ဘဝအစနှင့် ဇာတ်သဘင်ပညာရပ်များ ၃၉
၅။ ရွှေနှန်းတင်၏သဘင်ဘဝအစုံ အတွေ့အကြုံ ၅၁
၆။ လူ့ရှင်တော်ပညာသင်ရသောကာလ ၆၅
၇။ မြန်မာအမျိုးသမီးဂုဏ်ရည် ၇၁
၈။ မျှော်တုန်းမျှော်ဆဲ သူလည်းရောက်လာ ၇၇
၉။ နန်းတော်ရှေ့အလွမ်းပြေ ၈၁
၁၀။ စွယ်တော်ကြိုး ၉၇
၁၁။ လိမ်တဲ့ပညာသင်စရာမလို ၁၁၃
၁၂။ ဝင့်လည်ခြင်းဖြစ်မှာပါ ၁၁၅
၁၃။ မြန်မာမှုလက်ကျန်တွေ သဘင်စင်မြင့်မှာ ၁၁၇
၁၄။ စိတ်ထားတတ်မြတ် ၁၂၁
၁၅။ သင်တိုင်းမတတ် ပညာမြတ် ၁၂၇
၁၆။ ကိုယ်ခံအားများတဲ့ ဇာတ်သမား ၁၂၉
၁၇။ တော်ဝင်တဲ့သဘင် ၁၃၁

၁၈။ လျှင်မြန်ခြင်း ၁၃၅
၁၉။ လိမ်ညာခြင်းသိသိချည်းနဲ့ ၁၄၃
၂၀။ ဘဲကြီးနဲ့အကောင် ၁၄၅
၂၁။ ဆရာ၏ကံပါသူ ၁၄၇
၂၂။ တော်ဝင်အဆိုတော် ၁၄၉
၂၃။ ပညာမျက်စိ ၁၅၁
၂၄။ သဘင်ကို ဖျက်ဆီးနေကြတယ် ၁၅၃
၂၅။ မြန်မာ့ရိုးရာသဘင် ၁၅၇
၂၆။ ကိုယ်တွေ့ဇာတ်သဘင်ပညာရပ်များ ၁၆၃
၂၇။ ရတနာပုံမှ အရုဏ်တော် ၁၈၉
၂၈။ မြို့မနှင့်စေတနာ ၁၉၃
၂၉။ အမျိုးဂုဏ်၊ ဇာတိဂုဏ် မှတ်သားကြုံ ၁၉၅
စာရေးသူ၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိအကျဉ်း ၁၉၇

ပဏာမ ဝန်ခံလွှာ

ကျွန်တော် ရွှေနှန်းတင်အနေဖြင့် ဘဝတစ်လျှောက်လုံး မြန်မာ့သဘင်ပညာ စစ်စစ်ဖြင့်သာ ရပ်တည်ခဲ့ပြီး ဖြတ်သန်းခဲ့ရာ ဘဝတစ်လျှောက်လုံး ကြုံတွေ့ခဲ့ရသော အတွေ့အကြုံများကို လက်လှမ်းမီသမျှ ခံစားပြုစုရေးသားခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့ ရေးသားရာတွင်လည်း မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ပညာ အစစ်အမှန်များ မတိမ်ကော မပပျောက်ရေး၊ ယနေ့ဇာတ်သဘင်ဖြင့် အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုနေသော လူငယ် ဇာတ်သဘင်ပညာရှင်များ၊ ရှေးခေတ်သဘင်ပညာ၏နက်နဲမှုကို ဗဟုသုတရရှိရေး၊ အရိုးကို အရွက်မဖုံးရေး စသော စေတနာအရင်းခံဖြင့်သာ ရေးသားပြုစုခဲ့ခြင်း ဖြစ်ပါ သည်။

အသက်အရွယ်နှင့်ကျန်းမာရေးအခြေအနေအရ တင်ပြသော အကြောင်း အရာ များကို ပြန်လည်စုစည်းရာတွင် အားနည်းချက်များရှိကြောင်း ကြိုတင် ဝန်ခံအပ်ပါ သည်။

ရွှေနှန်းတင်