

ပြောစရာလေးတစ်ခု နှစ်ခု

ဒီကနေ့ မြန်မာပြည်မှာလုပ်တဲ့ ပေါ့(ပ်)မြူးစစ်လို့ဆိုနိုင်တဲ့ စတီရီယိုတေးဂီတကို နောက်ခံပြုပြီး ရေးသားကြတဲ့ ဝတ္ထုအတိုအရှည်တွေ ထွက်ခဲ့တာ သိကြပါတယ်။ ရုပ်ပြဇာတ်လမ်းတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ဒီစတီရီယိုတေးရဲ့ ဇာစ်မြစ်ဖြစ်တဲ့ အနောက်တိုင်းက ရော့(ခ်)ဂီတနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ ဝတ္ထုဆိုတာရော မရှိဘူးလားဆိုရင် ရှိပါတယ်လို့ ဖြေရမှာပဲ။ ရုပ်ပြလည်းရှိသလိုပေါ့။ အဲ... ဒါပေမဲ့ ရော့(ခ်)ဂီတနောက်ခံ ဘာသာပြန်ဝတ္ထုဆိုတာကတော့ အခုစာအုပ်ဟာ မြန်မာပြည်အဖို့ ပထမဆုံး စာအုပ်ပါပဲ။

ကြီးကြီးကျယ်ကျယ်ပြောစရာ မရှိပါဘူး။ ဇာတ်လမ်းက စိတ်ကူးယဉ်ပါ။

ဒါပေမဲ့ သူတို့ဆီက ရော့(ခ်) ဂီတ လောကမှာ ဖြစ်ပျက်တတ်ပုံ လေးတွေ တချို့ကတော့ အမှန်အတိုင်းပါပဲ။

ဒီစာအုပ်ကို မူရင်းအတိုင်း တိုက်ရိုက်ပြန်ဆိုထားပါတယ်။ အဓိကဇာတ်ဆောင် လူငယ်ရဲ့ အဘော်အတိုင်းမို့ ဇာတ်လမ်းပြောပြပုံဟာ ရိုးရိုးရှင်းရှင်းကလေးဆိုတာ တွေ့ရပါလိမ့်မယ်။

ဖင်ဒါ၊ ဂျစ်ဘဆင်၊ ယာမာဟာ ဂစ်တာတွေကိုပိုက်ပြီး ထိပ်သီးဂစ်တာဘုရင် ဖြစ်ချင်ကြတဲ့ မြန်မာပြည်က ဂစ်တာမင်းသားလေးတွေ ဒီစာအုပ်ကိုဖတ်ပြီး ဆင်ခြင်စရာလေးတွေ ရရှိနိုင်လိမ့်မယ်ဆိုရင် ကျွန်တော် ဘာသာပြန်ရကျိုး နပ်ပါပြီခင်ဗျား။

အားလုံးကိုခင်မင်လေးစားလျက်

စိုးသိက်