

မာတိကာ

စာရေးသူ၏အမှာနှင့် ကျေးဇူးတင်လွှာ	၉
ခင်နှင်းဦး၏ အမှာစာ	၁၃
မျက်နှာဖုံးပုံရှင်းလင်းချက်	၁၇
စာတမ်းကဏ္ဍ (စာကြည့်တိုက်)	
၁ စာအုပ်စာပေထိန်းသိမ်းသူမှ အကြောင်းအချက်သုတပညာ စီမံခန့်ခွဲဖြန့်ဝေသူသို့	၂၁
၂ ပညာသင်ကြားရေး၊ ဆည်းပူးလေ့လာရေးနှင့် သုတေသနလုပ်ငန်းဆိုင်ရာ စာကြည့်တိုက်နှင့် သုတပညာ၏အခန်းကဏ္ဍ	၃၁
၃ မြန်မာနိုင်ငံစာကြည့်တိုက်အသင်း ထူထောင်ရေးကြိုးပမ်းမှုများ	၄၁
စာတမ်းကဏ္ဍ (စာပေ)	
၄ ကိုလိုနီခေတ်နှောင်း လူ့အဖွဲ့အစည်းနှင့် ယဉ်ကျေးမှုတို့၏ လွန်ခဲ့သည့် နှစ် ၅၀ က မြန်မာဝတ္ထုများအပေါ် ထင်ဟပ်ချက်များ	၅၉
၅ မြန်မာသမိုင်းနောက်ခံ ဝတ္ထုတချို့နှင့် ယင်းဝတ္ထုများ၏ သမိုင်းဆိုင်ရာ ဆက်စပ်စဉ်းစားရမည့် အကြောင်းအရာအခြေအနေ	၈၉
၆ စာဆို ရာဘင်ဒြာ နတ်တဂိုး၊ မြန်မာနိုင်ငံနှင့် မြန်မာစာပေ	၁၀၃
၇ မြန်မာကလောင်အမည်များ	၁၂၃
၈ မြန်မာစာပေနှင့် တိုင်းရင်းသားစည်းလုံးညီညွတ်ရေး	၁၃၉
စာတမ်းကဏ္ဍ (စာပေပစ္စည်း ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းခြင်း)	
၉ ပျောက်ဆုံးနေသည့် ရှေးဟောင်းမြန်မာ့ရတနာများကို ပြန်လည်ရှာဖွေ ဖော်ထုတ်ခြင်း	၁၆၅
၁၀ မြန်မာ့ရိုးရာ လက်ရေးစာများနှင့် ပြုပြင်ထိန်းသိမ်းနည်း	၂၀၁
၁၁ ရှေးဟောင်းမြန်မာပေ၊ ပုရပိုက်များ ထိန်းသိမ်းခြင်း	၂၄၇

စာတမ်းကဏ္ဍ (သမိုင်း)	
၁၂ ဘုရင့်နောင်မင်းတရားကြီး၏ ဘဝ၊ စစ်ပွဲများနှင့် ဟံသာဝတီဆင်ဖြူများရှင် အရေးတော်ပုံ	၂၆၉
၁၃ အယုဒ္ဓယ ကျဆုံးပျက်သုဉ်းခြင်း	၂၈၉
မိန့်ခွန်းကဏ္ဍ	
၁၄ ဒေါက်တာသော်ကောင်းရဲ့ ကျေးဇူးတင်စကား	၃၀၉
၁၅ ဖုကူအိုကာ အာရှယဉ်ကျေးမှုမလေ့ဆရာများမှ ပညာရှင်ဆုပေးအပ်သော အခမ်းအနားတွင် ပြောကြားသော ဒေါက်တာသော်ကောင်း၏ မိန့်ခွန်း	၃၁၅
အမှာစာကဏ္ဍ (စာကြည့်တိုက်)	
၁၆ စာကြည့်တိုက်နှင့် လူ့စွမ်းအားဖွံ့ဖြိုးမှု (ဦးမြင့်ကြိုင်)	၃၂၁
၁၇ စာကြည့်တိုက်နှင့်သုတပညာ (ပြန်ကြားရေးနှင့် ပြည်သူ့ဆက်ဆံရေးဦးစီးဌာန)	၃၂၅
၁၈ ဗြိတိသျှမြန်မာခေတ် စာကြည့်တိုက်များအခြေအနေ (၁၈၂၆-၁၉၄၇) (ဦးအေးကြူ)	၃၂၉
အမှာစာကဏ္ဍ (စာပေ)	
၁၉ ပိတောက်-တရုတ်စကားဝါပန်း ရနံ့ဖြာ အလင်္ကာကဗျာများ (မြန်မာ-လာအို ချစ်ကြည်ရေးကဗျာများ) (ထီလာစစ်သူ)	၃၃၅
၂၀ မြန်မာဂန္ထဝင် အတွဲ ၁၀၀ စာစဉ် (စာပေဗိမာန်)	၃၃၉
၂၁ မြန်မာ့စွယ်စုံကျမ်း အတွဲ - ၁ (က-ကုတ်) (စာပေဗိမာန်)	၃၄၃
၂၂ ရာမဆောင်းပါးပေါင်းချုပ် (ဇော်ဂျီ)	၃၄၅
၂၃ ရှေးခေတ် မြန်မာ့တပ်မတော်မှတ်စုများ (နတ်မောက်ဘုန်းကျော်)	၃၄၉
၂၄ သုတရိပ်မြဲစာရဂုံ (မောင်မောင်ညွန့်)	၃၅၁
အမှာစာကဏ္ဍ (သမိုင်းနှင့် ဝေဖန်ရေး)	
၂၅ မြန်မာစာပေဝေဖန်ရေးသမိုင်း (မောင်စွမ်းရည်)	၃၅၅
၂၆ မြန်မာစာပေဝေဖန်ရေး အနှစ်နှစ်ဆယ်ခရီး (၁၉၂၀ -၁၉၄၀) (ဒေါက်တာစုစုနွယ်)	၃၆၁
အမှာစာကဏ္ဍ (စစ်ပညာ)	
၂၇ မြန်မာ့စစ်ပညာ (မေမြို့မိုးကြည်)	၃၆၇

အမှာစာကဏ္ဍ (ရည်ညွှန်း)	
၂၈ ခေတ်သုံး စာကြည့်တိုက်ဝေါဟာရ အဘိဓာန် (ဦးသိန်းလွင်)	၃၇၁
၂၉ စာရေးသူလက်စွဲ (ပြုစုခြင်း၊ တည်းဖြတ်ခြင်းနှင့် ပရိတ်ဖတ်ခြင်း) (မောင်ဆုရှင်)	၃၇၅
၃၀ မြန်မာစာရေးသူအမည်ဖြင့် ကက်တလောက်တင်ခြင်း (တက္ကသိုလ်များဗဟိုစာကြည့်တိုက်)	၃၇၉
၃၁ ရည်ညွှန်းလုပ်ငန်းနှင့် ရည်ညွှန်းအထောက်အထားများ (ဦးသန်းထိုက်-သုတေသန)	၃၈၅
အမှာစာကဏ္ဍ (သမိုင်း)	
၃၂ ဒုတိယမြန်မာနိုင်ငံတော်နှင့် ဘုရင့်နောင် ကျော်ထင်နော်ရထာ (အောင်ခင်စိုး)	၃၈၉
အမှာစာကဏ္ဍ (သုတေသန)	
၃၃ ပညာရပ်ဆိုင်ရာ သုတေသနစာပေကို မည်သို့ စီစဉ်ရေးသားမည်နည်း၊ ဘာသာရပ်ဆိုင်ရာ သုတေသနစာပေ ရေးသားပြုစုနည်းနှင့် ပုံနှိပ်ထုတ်ဝေခြင်း (စာတမ်းငယ်မှ အဆင့်မြင့် သုတေသနအထိ လမ်းညွှန်) (ခင်မေဇော်)	၃၉၃
၃၄ မြန်မာနိုင်ငံသုတေသနအသင်း ၁၀၁ နှစ်ပြည့် အထိမ်းအမှတ်စာတမ်း (ဦးသန်းထိုက်)	၃၉၇
အမှာစာကဏ္ဍ (အတ္ထုပ္ပတ္တိ)	
၃၅ ကံကောင်းထောက်မ တောက်ပကြယ်တစ်ပွင့် (ကိုယ်တိုင်ရေးအတ္ထုပ္ပတ္တိ) (ဒေါက်တာမောင်မောင်ညို)	၄၀၃
၃၆ ကမ္ဘာသိ မြန်မာများနှင့် ကမ္ဘာသိမြန်မာစာအုပ်များ (မောင်ဇေယျာ)	၄၀၇
၃၇ ကြုံရဆုံး ကျွန်တော့်နှစ်ဘဝ (ဒေါက်တာညွန့်သိန်း)	၄၁၁
၃၈ ကျေးဇူးရှင် လယ်တီဆရာတော်ဘုရားကြီး၏ ဘဝဖြစ်စဉ် (အောင်မွန်)	၄၁၅
၃၉ စာရေးဆရာကြီးမင်းရှင် သူ၏ဘဝစာပေ ပတ်ဝန်းကျင် (ထီလာစစ်သူ)	၄၁၉
၄၀ စည်သူဦးကောင်း နှစ်တစ်ရာပြည့်အထိမ်းအမှတ် (၁၉၀၄-၂၀၀၄) (ဦးခင်မောင်ကြည်)	၄၂၇
၄၁ ဆရာကြီးဦးသန်းဦး အတ္ထုပ္ပတ္တိ (ဦးအောင်ကြည်-ပညာရေး)	၄၃၃
၄၂ သိပ္ပံမောင်ဝနှင့် သူ၏စာစု (ဦးမြင့်ကြိုင်)	၄၃၇
၄၃ အမှတ်တရ ရာပြည့် ဆရာဇော်ဂျီ (ဦးမြင့်ကြိုင်)	၄၄၁

နောက်ဆက်တွဲ	
၁ စစ်ပြီးကာလ တက္ကသိုလ်စာကြည့်တိုက် ပြန်လည်ထူထောင်ခြင်း၊ တက္ကသိုလ်များ ဗဟိုစာကြည့်တိုက်တည်ထောင်ခြင်း အဓိကရည်ရွယ်ချက်နှင့် ဆောင်ရွက်မှုများ	၄၄၅
၂ စည်သူဒေါက်တာသော်ကောင်း၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်း	၄၆၁

