

ကဗျာကဝိကြီးဇော်ဂျီ၏ တပေများစုစည်း၍ ထုနှင့်ထည်နှင့်တည်ရှိရေး
ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်ချက်နှင့် သူ၏စာပေရပ်တည်ချက်

ကဗျာစု

၁၉၄၈-ခုနှစ်လွတ်လပ်ရေးနေ့တွင်	၉
အင်းလေးလူရည်ချွန်စခန်းမှ	၁၀
ဘယ်ရွာဆိပ်ကမ်း	၁၁
ဗညားနွဲ့၏ပရိယာယ်	၁၂
စွမ်းရည်-စာပေလောက	၁၃
ကပ္ပလီကဗျာ	၁၄
ကမ္ဘာဖခင်နေ့	

ဆောင်းပါးစု

ဆေးရုံနှင့် ကျွန်တော် သို့မဟုတ် တတိယအတွေး	၁၅
တိုင်းပြည်ပြုလွှတ်တော်နှင့် ကျွန်တော်	၂၁
ပြည်ထောင်စုနှင့် ကျွန်တော်	၂၅
မတရားမှုကို မကြိုက်၍ တိုက်ဖျက်လိုသော ပျူစောထီး	၃၀
ကရင်ခေါင်းဆောင် တို့မိပါ	၃၁
မိုးမခပင်စောင့် မဟီဂေါ်	၃၂
ရသေ့ဂူ (တစ်ခန်းရပ်)	၃၅
စိန်တစ်လုံး (တစ်ခန်းရပ်)	၄၀
ပုဂံကနုတ်ပန်း	၄၉
ပုဂံခေတ်နှင့် ပန်းချီပညာ	၅၅
ရှေးရိုးမြန်မာပန်းချီ	၆၁
ကြာဖူးကြာပွင့် အပြောက်အမွမ်း	၇၈
မြန်မာနိုင်ငံနှင့် ဗုဒ္ဓဘာသာအနုပညာ	၇၃
ရွှေကြိုးရွှေကတင်စီးတော်မြင်း	၈၅
ရှေးခေတ်မြန်မာတို့၏ ကူလီကစားပွဲ	၈၂
ဒူရင်ပါကြေး အကွေးအကြောင်း မှတ်စု	၈၇

မျက်မှောက်ခေတ် မြန်မာပန်းချီ	၉၁
မြန်မာတို့၏ သဘင်ပညာ သမိုင်းချုပ်	၉၄
ကဗျာသင်ပြနည်း (အချုပ်)	၁၁၁
မြန်မာနိုင်ငံစာကြည့်တိုက် သမိုင်း အကျဉ်းချုပ်	၁၁၄
စာကြည့်တိုက် အခြေခံလက်စွဲစာအုပ် အတွက် ဇော်ဂျီ၏ အမှာစာ	၁၁၇
ကျောင်းစာကြည့်တိုက် စီမံအုပ်ချုပ်နည်း အချုပ်	၁၁၉

ဝတ္ထုတိုများ

ကြင်မည့်သူ	၁၂၈
အချစ်နှင့် စစ်ပွဲ	၁၃၅
ဦးသောဘိတာနှင့် ကိုခင်	၁၃၉
အောင်ဘော်နှင့် လေးလုံး	၁၄၃
စစ်ကိုမြို့က သူဌေးကြီး	၁၄၈
ရဟူဒီကျေးက အဝေးမြို့ဝန်	၁၆၈
တို့ပြည်ထောင်စုသမိုင်း	၁၈၃

အင်္ဂလိပ်စာဖြင့်ဆောင်းပါးများ

Eighteenth Century Poets in Myanmar	1
Art in Myanmar	10
A Public Library Service for Myanmar	15
Myanmar Architecture	24
A Study of the rise of the Myanmar Novel	27