

ဆရာတော်ဂျီစာပေါင်းချုပ်

စတုတ္ထတွဲ

မာတိကာ

က။ ခ။	မြန်မာနိုင်ငံ စာပေနှင့်စာနယ်ဇင်းအဖွဲ့၏အမှာစာ မောင်ဆုရှင် (၂၅၅၅) တိုက်စိုး မင်းယုဝေ	
၁။ ကဗျာ		
(၁)	ချောင်းမအသိ	- ၁၇
(၂)	ငှက်ငယ်ပမာ	- ၁၇
(၃)	ဆိုင်ခင်းလျက်ပဲ	- ၁၈
(၄)	တို့ညီနောင်	- ၁၉
(၅)	နီလာကောင်းကင်	- ၁၉
(၆)	ပုဂံခေတ်က ဆပဒ	- ၂၀
(၇)	ပုဂံခေတ်က သမီးနှင့်အဖ	- ၂၂
(၈)	မိုးဆွေငှက်	- ၂၄
(၉)	မောင်စာဆိုသို့	- ၂၄
(၁၀)	မြက်ရိတ်သမား	- ၂၅
(၁၁)	ယခုအခါ	- ၂၅
(၁၂)	လပြည့်ဝန်း	- ၂၅
(၁၃)	လမင်းနှင့်စီးကွက်	- ၂၆
(၁၄)	သမိန်ဗရမ်း၏ အာဇာနည်စိတ်ထား	- ၂၈
(၁၅)	သင်္ကြန်အခါ အလံတိုင်ဘုရားမှာ	- ၃၀
(၁၆)	အင်းဝဟံသာဝတီခေတ်က မင်းနှစ်ပါး၏နောင်တ	- ၃၂
၂။ စာတမ်းငယ်		
(၁)	ရိတ်စပီးယား၏စာတိဋ္ဌာန	- ၃၃
(၂)	လန်ဒန်မြို့ရှိ ရုပ်တုများ	- ၃၆
(၃)	အမျိုးသားအောင်ပွဲနေ့နှင့် ကျွန်တော်	- ၄၀
၃။ စာပဒေသာ		
	ပလေတိုနှင့် ကျွန်တော်	- ၄၃
၄။ ဆောင်းပါး		
(၁)	တရုတ်လူငယ်နှင့် ခေတ်သစ်တရုတ်စာပေအရေးတော်ပုံ	- ၆၃
(၂)	၁၉၂၅-၂၆ ခုနှစ်က ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်နယ်မြေ	- ၆၈
(၃)	ပခန်းမင်းကျော်စွာနတ်	- ၇၀
(၄)	မြန်မာ့သမိုင်း၌ အဖွယ်သူရဲထူးကဲခဲ့ခြင်း	- ၇၂
(၅)	မွန်ဝန်ကြီးနှင့် မြန်မာစကားပြေ	- ၇၅
(၆)	ယခုခေတ် မြန်မာစာပေအရေးတော်ပုံ (ဝတ္ထုနှင့် မြန်မာပြည်သာသနာရေးကိစ္စ)	- ၇၉
(၇)	သက္ကန္တလ ဝတ္ထုတိုပြဿနာများ	- ၈၅
(၈)	အလယ်တန်းစကားပြေလက်ရွေးစင်မှ စကားပြေအကြောင်းအမှာစာ	- ၉၃
(၉)	အိန္ဒိယရေးဟောင်းသဘင်	- ၉၉
(၁၀)	ဥမ္မာဒန္တိပျို့နိဒါန်းမှ အမှာစာ	- ၁၀၂
၅။ ပြဇာတ် (ပင်ကိုယ်ရေး)		
	မဲဇာတောင်ခြေရတု သရုပ်ဖော်ပြဇာတ်	- ၁၁၅
	ပြဇာတ် (ဘာသာပြန်)	
	အဓမ္မမင်္ဂလာပြဇာတ်	- ၁၂၃
	ဇာတ်ဝတ္ထု	
	သက္ကန္တလ	- ၁၃၉
၆။ ဝတ္ထု (ပင်ကိုယ်ရေး)		
	ပြည်ကြီးဘာယာ	- ၁၅၇
	ဝတ္ထု (ဘာသာပြန်)	
(၁)	စကားမဆိုရန် မလို	- ၁၈၈
(၂)	ဖောတ်တားသမိုင်း	- ၂၀၄
(၃)	ပီယသိဒ္ဓိနှင့် မေတ္တာ	- ၂၁၇
(၄)	ပြေးပေရော့ လူကလေးရေ	- ၂၄၅
(၅)	သူတို့ညီအစ်ကို	-
(၆)	အရိပ်ရှာသူ	- ၂၇၀
၇။ သမိုင်းပုံပြင်		
(၁)	ဉာဏ်ကြီး၍ သတ္တိရှိသော အနော်ရထာမင်းနှင့် ရှင်အရဟံ	- ၂၈၆
(၂)	မိမိအကျိုးထက် တိုင်းပြည်အကျိုးကိုလိုလားသော ရာဇကုမ္မာရမင်းသား	- ၂၈၉
(၃)	သစ္စာစောင့်၍ သတ္တိရှိသော ကျန်စစ်သားမင်း	- ၂၉၁
၈။ ဟောပြောချက်		
(၁)	ကဗျာသဘောနှင့် ကဗျာရည်ရွယ်ချက်	- ၂၉၄
(၂)	ကျွန်တော်နှင့် တရုတ်စာပေ	- ၃၁၅
(၃)	စာရေးဆရာနှင့် စာရေးစရာ	- ၃၁၈
(၄)	အိန္ဒိယစာဆိုတော် တဂိုးဂုဏ်ရည်	- ၃၂၁
၉။ တွေ့ဆုံမေးမြန်းချက်		
	ကုတိုရှင်နှစ်ဦး	
၁၀။ ဆောင်းပါး (အင်္ဂလိပ်)		
(၁)	Translations	- 1
(၂)	The Impact of Rabindranath Tagore on Modern Burmese Poetry	- 5
(၃)	A Defence of Burmese Literature	- 9