

မာတိကာ

- စီစဉ်သူထံမှ

ပထမပိုင်း

- ၁။ ဝတ္ထုတို၏ သဒ္ဒါ - ၁
- ၂။ ဝတ္ထုတို၏ သဒ္ဒါ - ၂
- ၃။ ဝတ္ထုတို၏ သဒ္ဒါ - ၃
- ၄။ ဝတ္ထုတို၏ သဒ္ဒါ - ၄
- ၅။ ဝတ္ထုတို၏ သဒ္ဒါ - ၅

ဒုတိယပိုင်း

- ၁။ ဆီလျော်သောခေါင်းစဉ်တပ်ပါ
- ၂။ ... မပျော်ပိုက်တော့ပြီဖြစ် ...
- ၃။ ချိုပြုံးသီချင်းထဲက ဦးချစ်ဆိုင်မှာ
- ၄။ မကြည်ပြာ အိပ်မက်ဖြစ်သွားပြီ
- ၅။ ပင်လယ်ထဲကညသည် ပိတောက်ပန်းဖြစ်၏
- ၆။ ဒေါင်းအလွမ်းစာ
- ၇။ ပုဂံ
- ၈။ မန္တလေး
- ၉။ မိုးဘွဲ့ရစ်သစ်
- ၁၀။ မောဟကိတ်မုန့်

၁၁။	ဂန္ဓမာပန်းဝါခင်း၏အလွန်မှာ	၁၀၀
၁၂။	အိပ်ဆေးသောက်ထားတဲ့သော့များ	၁၀၃
၁၃။	ဆက်ရေးလို့ ရသေးတဲ့ဝတ္ထု	၁၀၉
၁၄။	ဇော်ဇော်အောင့်သူငယ်ချင်း	၁၁၅
၁၅။	မေမိုးဝေ	၁၂၀
၁၆။	ရေးရမှာပျင်းတဲ့ဝတ္ထု	၁၂၇
၁၇။	နှင်းဆီပွင့်ကို ဖွင့်တဲ့သော့	၁၃၃
၁၈။	သူ့ကိုယ်သူ ဝတ္ထုထင်နေတဲ့ဝတ္ထု	၁၃၆
၁၉။	ဘုံထွတ်နန်းတောင်နေသို့လော	၁၄၀
၂၀။	ရင်ထဲမှာ ကြည်ပြာရောင်မိုးစက်များ	၁၄၅
၂၁။	ဈေးဝယ်စာရင်းဝတ္ထုတို	၁၄၈
၂၂။	သံသရာခရက်ဒစ်ကတ် (Credit Card)	၁၅၀
၂၃။	ညောင်ညိုပင်စခန်းမှာ ပြန်ဆုံသည်	၁၅၆
၂၄။	Metafiction ဝတ္ထုတို	
	အယ်လစ္စဘက်ရွှေနီအကြောင်း ဝတ္ထုမရေးတော့ပါ	၁၆၀
၂၅။	လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ (၁)	၁၆၅
၂၆။	လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ (၂)	
	ရနံ့ပွဲတော်မှာ လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ	၁၆၇
၂၇။	စကားပြေရတုပိုဒ်စုံဝတ္ထုတို	
	တောင်ပေါ်စာအုပ်ခန်းနားကဈေး	၁၇၁
၂၈။	လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ (၃)	၁၇၃
၂၉။	အောင်မြေသာစံ သီချင်းပွဲတော်	၁၇၇
၃၀။	လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ (၄)	
	ပန်းအလှတို့ ပြည်တော်ဝင်	၁၈၀
၃၁။	လွမ်းလို့ရေးတဲ့ကဗျာ (၅)	
	ငှက်တော်ဖြူတို့ အိမ်အပြန်	၁၈၃
၃၂။	အမည်ပေးမထား	၁၈၆