

# မာတိကာ

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| * နိဒါန်းစကား                                                                     | ၆   |
| ၁။ လွယ်ဝန်းကျောက်ဆောင်နံရံပန်းချီ                                                 | ၇   |
| ၂။ ဆီမီယိုစပါဖာနှင့် မြန်မာရေးဟောင်းသုတေသန                                        | ၁၇  |
| ၃။ ပုဂံခေတ်ဖက်လိပ်ဘုရားနှစ်ဆူနှင့် ၅၅၀ ဇာတ်                                       | ၂၉  |
| ၄။ မြောက်ဦးခေတ် သျှစ်သောင်းဘုရားမှ ကျောက်ဆစ်အနုလက်ရာများ                          | ၃၇  |
| ၅။ မြောက်ဦးခေတ် အံတော်သိမ်နှင့် ထုက္ကံသိမ်မှဗီသုကာနှင့်အနုပညာ                     | ၄၇  |
| ၆။ ဗုတ္တမ ၃၂ မြို့ စာရင်းဝင် ဝါခရူမြို့ဟောင်း                                     | ၅၇  |
| ၇။ ဟံသာဝတီ ၃၂ မြို့ စာရင်းဝင် ကောလိယမြို့ဟောင်း                                   | ၆၅  |
| ၈။ မြန်မာနိုင်ငံရေးဟောင်းသုတေသနပညာအသင်းနှင့်<br>လွန်းဗျည်းမြို့ဟောင်းလေ့လာရေးခရီး | ၇၄  |
| ၉။ ရှေးဟောင်းစဉ်မြို့ သို့မဟုတ် သမိုင်းထဲက လှည်းကူးမြို့                          | ၈၃  |
| ၁၀။ မဟာဒါနကြီးလေးဝ သို့မဟုတ် မင်းကွန်းကြီးလေးကြီး                                 | ၉၁  |
| ၁၁။ တောင်သမန်ကြီးလေးကြီး                                                          | ၁၀၀ |
| ၁၂။ စလေမြို့က ကမ္ဘာကျော်ပန်းပုရုပ်စုံကျောင်း                                      | ၁၀၈ |
| ၁၃။ သုဝဏ္ဏဘူမိဒေသမှ နောက်တွေ့ ဂဝံယဉ်ကျေးမှုအထောက်အထားများ                         | ၁၁၅ |
| ၁၄။ ကမ္ဘာ့မှတ်တမ်းအမွေအနှစ်စာရင်းဝင် ဘုရင့်နောင်မင်းတရားကြီးရဲ့<br>ခေါင်းလောင်းစာ | ၁၂၃ |
| ၁၅။ အောင်ရွှေဘုံသာ ကိုးမိုင်ရှမ်းကျောင်းကြီး                                      | ၁၃၀ |