

# မာတိကာ

|   |                                                                     |    |
|---|---------------------------------------------------------------------|----|
| ၁ | အရောင်သဘောတရားမိတ်ဆက်                                               | ၉  |
| ၂ | အခြေခံအရောင်စနစ်များ                                                | ၁၇ |
|   | ပေါင်းစပ်ရောင်စဉ် (The Additive Spectrum)                           | ၁၇ |
|   | နှုတ်ထုတ်ရောင်စဉ် (Subtractive Spectrum)                            | ၂၀ |
|   | ပန်းချီအနုပညာရှင်များ၏ ရောင်စဉ် (Artists' Spectrum)                 | ၂၁ |
| ၃ | အခြေခံအရောင်စက်ဝိုင်း                                               | ၂၃ |
|   | မူလအရောင် (Primary Colour)                                          | ၂၃ |
|   | ဒုတိယအရောင် (Secondary Colour)                                      | ၂၃ |
|   | တတိယအရောင် (Tertiary Colour)                                        | ၂၄ |
|   | အခြေခံအရောင်စက်ဝိုင်း (Basic Colour Wheel)                          | ၂၅ |
|   | ဆန့်ကျင်ဘက်၊ ဖြည့်ဖက်အရောင်များ (Complementary Colours)             | ၂၈ |
|   | အိမ်နီးချင်း မိတ်ဖက်အရောင်များ (Adjacent Colours)                   | ၂၉ |
| ၄ | C,M,Y အခြေပြု အရောင်စက်ဝိုင်း                                       | ၃၁ |
|   | မူလအရောင် (Primary Colour)                                          | ၃၂ |
|   | ဒုတိယအရောင် (Secondary Colour)                                      | ၃၃ |
|   | တတိယအရောင် (Tertiary Colour)                                        | ၃၃ |
|   | စတုတ္ထအရောင် (Quaternary Colour)                                    | ၃၄ |
|   | အရောင်အပူအအေး (Colour Temperature)                                  | ၃၆ |
| ၅ | အရောင်တို့၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်များ                                       | ၃၉ |
| ၆ | အရောင်များကို တိုင်းတာသတ်မှတ်ခြင်း                                  | ၄၇ |
|   | အရောင်၏ ပြည့်ဝအရောင်စစ် (Hue)                                       | ၄၇ |
|   | အရောင်၏ နုရင့်အရည်အသွေးတန်ဖိုး (Value)                              | ၄၉ |
|   | အရောင်၏ တောက်ပပြည့်ဝမှုပြင်းအား (Intensity or Chroma or Saturation) | ၅၃ |

|    |                                                                                                 |    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ၇  | အရောင်၏ အကျိုးသက်ရောက်မှုများ                                                                   | ၅၅ |
|    | HUE                                                                                             | ၅၅ |
|    | VALUE                                                                                           | ၅၇ |
|    | INTENSITY                                                                                       | ၅၉ |
|    | ပုံရိပ်ယောင်များ၏ အကျိုးသက်ရောက်မှု                                                             | ၅၉ |
| ၈  | အရောင်နှင့် ကွဲပြားခြားနားခြင်း                                                                 | ၆၃ |
|    | Itten ၏ အရောင်ကွဲပြားခြားနားမှုများ (Itten's Colour Contrasts)                                  | ၆၅ |
|    | အရောင်ပြည့်ဝမှုပြင်းအားနှင့် အချိုးအစား (Proportion and Intensity)                              | ၆၇ |
| ၉  | လွှမ်းမိုးခြင်းနှင့် ကွဲပြားခြားနားခြင်း                                                        | ၆၉ |
|    | ခြားနားမှု လွှမ်းမိုးခြင်းပုံစံများ (Examples of Contrast Dominance)                            | ၇၀ |
|    | နုရင့်တန်ဖိုး လွှမ်းမိုးခြင်းပုံစံများ (Examples of Value Dominance)                            | ၇၁ |
|    | အရောင်နုရင့်များ (Colour Shade and Tints)                                                       | ၇၂ |
|    | ဆန့်ကျင်ဘက်အရောင် အဆက်အစပ်များ (Colours of a complementary relationship)                        | ၇၅ |
|    | သုံးရောင်တွဲ အရောင်အဆက်အစပ်များ (Colours of a triad relationship)                               | ၇၆ |
| ၁၀ | အခြေခံ အရောင်ဆက်စပ်မှု အစီအစဉ်များ ဖန်တီးခြင်း                                                  | ၇၉ |
|    | အရောင်တစ်ရောင်တည်း လိုက်ဖက်ပြေပြစ်မှုအစီအစဉ် (Monochromatic Color Scheme)                       | ၈၁ |
|    | ဆင်တူရောင်ကွဲ အရောင်အစီအစဉ် (သို့) အိမ်နီးချင်း မိတ်ဖက်အရောင်အစီအစဉ် (Analogous Colour Schemes) | ၈၂ |
|    | ဆင်တူရောင်ကွဲ တစ်ခုတွဲ (Analogous, Variation)                                                   | ၈၄ |
|    | ဆန့်ကျင်ဘက် မိတ်ဖက်အရောင်အစီအစဉ် (Complementary Colour Scheme)                                  | ၈၄ |
|    | သုံးရောင်တွဲအစီအစဉ် (Triadic Colour Scheme)                                                     | ၈၇ |
|    | ခွဲခြမ်းစိတ်ဖြာ ဆန့်ကျင်ဘက်အရောင်အစီအစဉ် (Split-Complementary Colour Scheme)                    | ၈၈ |
|    | ဆန့်ကျင်ဘက် နှစ်ရောင်တွဲ အရောင်အစီအစဉ် (Double Complementary Colour Scheme)                     | ၈၉ |
|    | လေးရောင်တွဲ အရောင်အစီအစဉ် (Rectangle (Tetradic) Colour Scheme)                                  | ၉၀ |
|    | လေးရောင်တွဲ အရောင်အစီအစဉ် (မူကွဲ) (Square Colour Scheme)                                        | ၉၁ |

|    |                                                             |     |
|----|-------------------------------------------------------------|-----|
| ၁၁ | အရောင်စက်ဝိုင်းကို အသုံးပြုခြင်း                            | ၉၃  |
|    | The Colour Chart အရောင်ဇယားကို အသုံးပြုခြင်း                | ၉၄  |
| ၁၂ | လိုက်ဖက်ပြေပြစ်သော အရောင်အစီအစဉ်များ ဖန်တီးခြင်း            | ၉၇  |
|    | ပြင်းထန်သောသဘော (Powerful)                                  | ၉၈  |
|    | ကြွယ်ဝမှုသဘော (Rich)                                        | ၁၀၀ |
|    | စိတ်ကူးယဉ် လွှမ်းမောဖွယ်သဘော (Romantic)                     | ၁၀၁ |
|    | ပေါ့ပါးဖျတ်လတ်မှုသဘော (Vital)                               | ၁၀၂ |
|    | ကြံ့ခိုင်ကြမ်းတမ်းမှုသဘော (Earthy)                          | ၁၀၃ |
|    | ခင်မင်ဖော်ရွေမှုသဘော (Friendly)                             | ၁၀၄ |
|    | နှူးညံ့သောသဘော (Soft)                                       | ၁၀၅ |
|    | အားရနှစ်သက်ဖွယ် လိုက်လံခွင့်ပြုဆုတ်ခွင့်သဘော (Welcoming)    | ၁၀၆ |
|    | ရွေ့လျားမှုသဘော (Moving)                                    | ၁၀၇ |
|    | လှပတင့်တယ်သောသဘော (Elegant)                                 | ၁၀၈ |
|    | ခေတ်ပေါ်ရေစီးကြောင်းအတိုင်း လိုက်သောသဘော (Trendy)           | ၁၀၉ |
|    | လန်းဆန်း လတ်ဆတ်သောသဘော (Fresh)                              | ၁၁၀ |
|    | ရှေးရိုးစဉ်လာသဘော (Traditional)                             | ၁၁၁ |
|    | အင်အားပြည့်ဖြိုးလန်းဆန်းစေသောသဘော (Refreshing)              | ၁၁၂ |
|    | အပူရောင်နှင့်ဆိုင်သော ခံစားမှုသဘော (Tropical)               | ၁၁၃ |
|    | မရိုးနိုင်သောသဘော (Classic)                                 | ၁၁၄ |
|    | မှီခိုအားထား ယုံကြည်စိတ်ချနိုင်စွမ်းရှိသောသဘော (Dependable) | ၁၁၅ |
|    | ငြိမ်သက်တည်ငြိမ်သောသဘော (Calm)                              | ၁၁၆ |
|    | နန်းဆန် တော်ဝင်သောသဘော (Regal)                              | ၁၁၇ |
|    | မှော်ဆန်သော၊ ပဉ္စလက်ဆန်သောသဘော (Magical)                    | ၁၁၈ |
|    | အောက်မေ့ တမ်းတ လွှမ်းမောဖွယ်သဘော (Nostalgic)                | ၁၁၉ |
|    | ခွန်အားပြည့်ဝသောသဘော (Energetic)                            | ၁၂၀ |
|    | ဖျော့တော့စေသည့်သဘော (Subdued)                               | ၁၂၁ |
|    | သက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်သောသဘော (Professional) | ၁၂၂ |
| ၁၃ | နိဂုံး                                                      | ၁၂၃ |